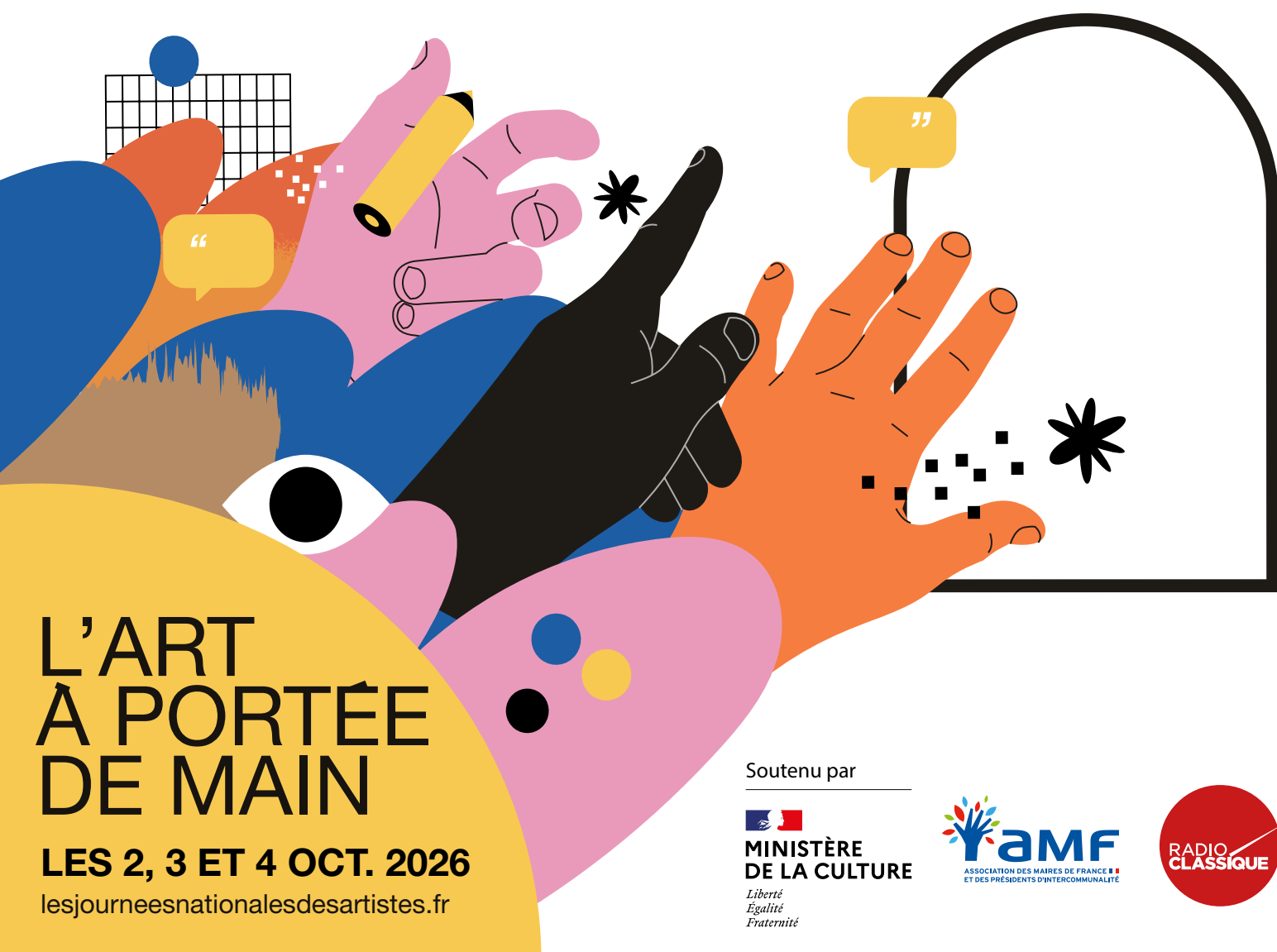


LA
MAISON
DES
ARTISTES

DOSSIER DE PRESSE

LES Jna²⁰²⁶

Journées Nationales
des Artistes



L'ART
À PORTÉE
DE MAIN

LES 2, 3 ET 4 OCT. 2026

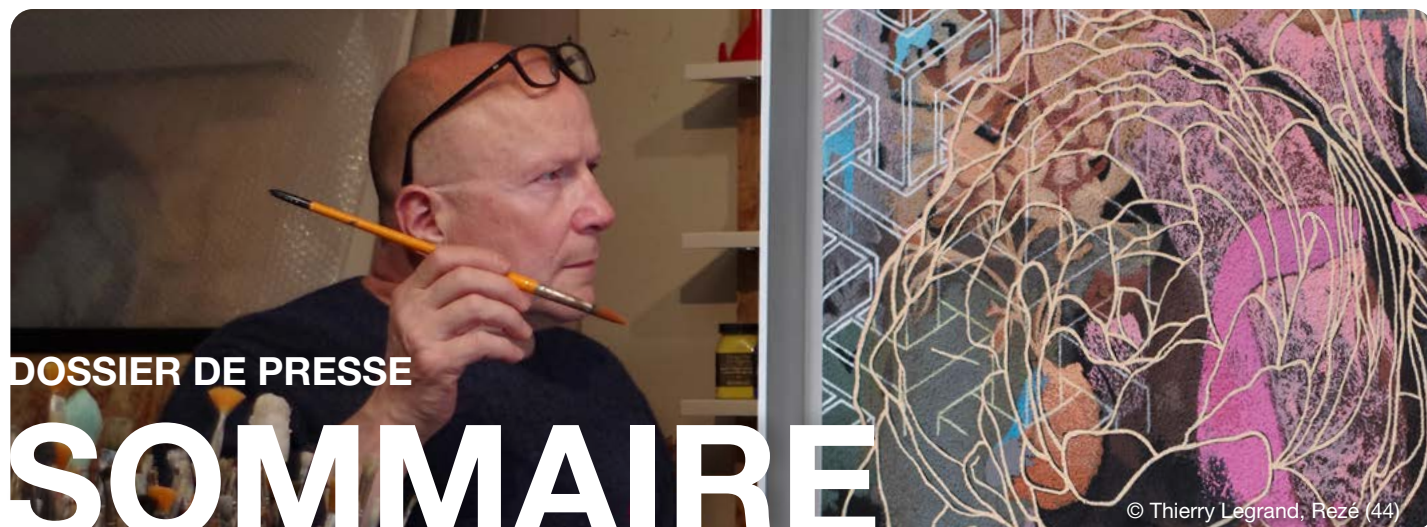
lesjourneesnationalesdesartistes.fr

Soutenu par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


amf
ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE
ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ


RADIO
CLASSIQUE



INTRODUCTION : ENFIN UN RENDEZ-VOUS NATIONAL POUR LES ARTS VISUELS !	P.4
1. UN GRAND WEEK-END PORTES OUVERTES DANS TOUTE LA FRANCE	P.5
– 2, 3 ET 4 OCTOBRE 2026	
a) Au cœur des Journées Nationales des Artistes, favoriser le contact avec les artistes b) Associer les collectivités locales, les entreprises et les associations c) Les JNA, vecteur de démocratisation culturelle et de sensibilisation des jeunes à l'art	
2. UNE PLATEFORME ET DES REGLES DE PARTICIPATION POUR UN ANCRAGE DURABLE ET RESPECTUEUX	P.8
a) La plateforme nationale et la cartographie grand public b) Rapprocher l'offre et la demande de lieux c) Diffuser les bonnes pratiques pour une reconnaissance de la profession d'artiste	
3. CONFÉRENCE DE PRESSE & COLLOQUE DE LANCEMENT – 23 SEPTEMBRE À LA GAÎTÉ LYRIQUE, PARIS	P.10
4. LA MAISON DES ARTISTES : SOLIDAIRE DES ARTISTES, ACTRICE DE L'ÉCOSYSTÈME	P.14
a) La Maison des Artistes, association professionnelle solidaire b) « Observatoire » des réalités de la vie professionnelle des artistes c) L'action du Fonds de Dotation de la Maison des Artistes d) L'action du Syndicat Solidarité Maison des Artistes CFTD	
ANNEXES :	
ILS TEMOIGNENT : LA PAROLE DES ARTISTES	P.20
EXEMPLES D'INITIATIVES	
dans les 13 Régions métropolitaines et Départements et Régions d'Outre-Mer	P.21
PARTENAIRES	P.44

Accéder au kit presse des JNA
Espace presse



Journée de lancement du 23.09.2026
RSVP

La plateforme des Journées Nationales des Artistes
lesjournéesnationalesdesartistes.fr

Le Fonds de Dotation de la Maison des Artistes
Voir la page



INTRODUCTION : ENFIN UN RENDEZ-VOUS NATIONAL POUR LES ARTS VISUELS !



Un temps fort national pour valoriser les artistes, renforcer le lien avec les habitants et faire de la culture un levier vivant au cœur des territoires.

La musique a sa fête, le patrimoine ses journées européennes, les métiers d'art leurs JEMA. Les arts visuels, eux, ne disposaient jusqu'ici d'aucun rendez-vous national. C'est ce manque que les Journées Nationales des Artistes (JNA) sont venues combler : un grand week-end de portes ouvertes, chaque premier week-end d'octobre, pendant lequel les artistes ouvrent leurs ateliers partout en France, aux côtés des associations, des collectivités et des entreprises qui accueillent la création contemporaine dans leurs murs.

L'accueil des artistes au sein des Journées Nationales des Artistes est fondé sur la solidarité : mise à disposition des espaces sans frais pour les artistes, accueil gratuit du public, vente des œuvres au profit exclusif des artistes et versement d'un droit d'exposition et/ou avantages en nature pour les artistes.

Au-delà du week-end, les Journées Nationales des Artistes poursuivent une triple ambition de fond : reconnecter artistes, territoires et citoyens ; favoriser la rencontre directe entre le public et la création vivante près de chez soi, en ville comme à la campagne ; et accompagner les pratiques de contractualisation respectueuses du droit d'auteur.

Le 23 septembre 2026, un colloque semi-professionnel, ouvert au public, permettra de partager les enjeux des arts visuels au plus grand nombre.

La première édition, en septembre 2025, a confirmé l'attente avec près de 1 500 événements dans la quasi-totalité des départements, une mobilisation nationale inédite pour le lancement, et un public au rendez-vous avec une fréquentation moyenne de 25 personnes par événement (source : sondage de Bilan des JNA 2025).



Affiche nationale des JNA 2026 © Matthieu Delestre

J-45 : déjà + 35% en nombre d'événements par rapport à l'an dernier. Inscriptions ouvertes jusqu'au 25 septembre.

“

« Cela fait de nombreuses années que les artistes attendaient un événement tel que celui-ci. Il existe depuis longtemps les JEMA pour les artisans d'art, mais rien pour mettre en avant les artistes à part entière. Enfin une date dans l'année nous est consacrée, pour faire découvrir nos œuvres, nos techniques et nos inspirations. »

Thomas F., Association, Nevers (58200)

Initiées et portées par La Maison des Artistes, association nationale des artistes des arts visuels (25 000 adhérents en 2025), les Journées Nationales des Artistes sont parrainées par le ministère de la Culture et conçues en partenariat avec l'Association des Maires de France et des présidents d'Intercommunalité (AMF). De nombreux autres partenaires soutiennent ou accompagnent le projet : organismes de gestion des droits collectifs (ADAGP) organismes paritaires et de protection sociale (AUDIENS, S2C Conseils), réseaux régionaux des arts visuels, associations liées aux arts

visuels ou à l'éducation populaire, tiers-lieux, presse spécialisée et nationale, etc.

La deuxième édition a lieu les 2, 3 et 4 octobre 2026 dans toute la France, et le colloque de lancement le 23 septembre à Paris à La Gaité Lyrique. L'enjeu des prochaines éditions : installer durablement ce rendez-vous dans le calendrier culturel des Français. Une invitation à pousser des portes que l'on n'ose pas toujours franchir.

1. UN GRAND WEEK-END PORTES OUVERTES DANS TOUTE LA FRANCE



Les Journées Nationales des Artistes sont un mouvement collectif, national et convivial, pour rapprocher le public et les artistes vivants dans leur diversité.

a) Au cœur des Journées Nationales des Artistes, favoriser le contact avec les artistes

Visiter un atelier est moins intimidant que pousser la porte d'une galerie : c'est tout le sens des Journées Nationales des Artistes (JNA), qui auront lieu cette année les 2, 3 et 4 octobre 2026 dans toute la France.

Au cœur du dispositif, une rencontre gratuite pour le public, où il n'est pas interdit de mêler d'autres types d'art au fil des rencontres (lectures, concerts, performances...).

« Nous avons eu énormément de visites, beaucoup de personnes de tous âges qui, pour une grande partie, ne fréquentaient pas ou peu les expositions ou les musées. Leur intérêt et leur enthousiasme ont été une belle récompense à notre investissement. »

Carole R., Sculpteur, Auvers-Saint-Georges (91580)



Expositions d'œuvres d'artistes vivants, visites guidées et médiation, expositions dans le cadre du 1 % artistique, parcours d'art, ateliers de pratique artistique, performances, rencontres, talks, événements d'art urbain... toutes les formes de la création visuelle sont au programme, gratuitement pour les visiteurs, à proximité de chez eux.

Pendant trois jours, le public entre dans les coulisses de la création : il rencontre les artistes près de chez lui, découvre la richesse artistique de son territoire, et peut acquérir des œuvres directement auprès de leurs auteurs.

© Atelier showroom, Claire Astheber - Montbrison (42)

« 185 visiteurs en zone rurale lors d'un week-end de pluie...
une performance qui montre l'intérêt du public. »

Patrick M., Plasticien, Malicorne-sur-Sarthe (72)

b) Associer les collectivités locales, les entreprises et les associations

Alors que de nombreux artistes peinent à trouver des lieux d'exposition, et que de nombreuses entreprises cherchent à valoriser leur rôle sur les territoires et à renforcer leur relation aux usagers, les JNA offrent une opportunité concrète de faire se rencontrer ces deux univers : celui de la création contemporaine et celui des structures.

La présence de l'art dans les espaces d'activité constitue un levier de dialogue puissant avec les collaborateurs, les clients, les publics et toutes les parties prenantes, en particulier lorsque l'artiste est présent sur site. Un vecteur d'intérêt dans le cadre des politiques RSE des grandes entreprises, comme pour les dynamiques sociales si précieuses en ruralité. Pour les collectivités locales et les associations, les JNA sont l'occasion de mettre en place une action phare de médiation avec le public et de dynamique culturelle de proximité.

Toutes les associations, collectivités locales, entreprises, tiers-lieux, écoles, galeries et autres lieux patrimoniaux ou de convivialité sont ainsi invités à exposer des œuvres d'artistes vivants dans leurs locaux et à inscrire leurs événements sur la plateforme : table ronde, talk, performance, atelier, etc.

Lors de la première édition, 430 structures avaient ouvert leurs portes à des artistes. Elles sont près de 500 mi-août 2026, à un mois et demi du lancement. **L'objectif de La Maison des Artistes est d'amplifier ce phénomène, mais pas sans un accompagnement aux bonnes pratiques professionnelles.**

Quelques principes président donc à l'accueil d'artistes en structure : l'accueil des artistes doit être prévu sans contrepartie demandée à l'artiste, un contrat de cession de droits d'auteur doit être

signé avec les artistes, et une rémunération (droit de monstration ou paiement d'une prestation d'ateliers de pratique artistique par exemple) est explicitement encouragée. Dans certains cas où la vente des œuvres n'est pas permise sur le site, le versement d'un droit d'exposition est obligatoire. L'accueil du public doit être gratuit, et le lieu, en lien avec l'artiste, est tenu de favoriser l'acquisition d'œuvres en prenant en charge un vernissage, en ouvrant son carnet d'adresses pour faire connaître l'artiste, etc. En cas de vente, le produit doit être au profit exclusif de l'artiste, sauf pour les galeries professionnelles ou les maisons de ventes, dont c'est l'activité principale.



En fédérant l'ensemble des acteurs (institutions publiques, collectivités, entreprises locales, associations culturelles et espaces privés...), les JNA entendent aussi participer progressivement à l'essor de nouveaux lieux dédiés à la diffusion, à la possibilité d'une rencontre de proximité entre artiste et acquéreur (collectionneur averti ou particulier), à l'identification des artistes et au développement de projets croisés par les structures de proximité.

c) Les JNA, vecteur de démocratisation culturelle et de sensibilisation des jeunes à l'art

Avec l'inclusion des structures, les Journées Nationales des Artistes introduisent la possibilité d'une circulation multiforme d'expositions et d'événements : un dialogue vivant autour de la création contemporaine, pour tous les acteurs, vers toutes sortes de publics, y compris dans les territoires ruraux, et y compris pour les artistes qui ne s'inscrivent pas dans les dispositifs d'appels à projet et de résidences.

Pour les artistes et les porteurs de projets, c'est l'occasion de bénéficier d'une plus grande visibilité, notamment dans le contexte actuel de fragilisation de l'écosystème artistique et culturel.



Cette dynamique s'étend en 2026 grâce à un nouveau partenariat à destination des jeunes : à partir du 1er septembre, les événements des JNA seront relayés

automatiquement sur la plateforme du pass Culture, avec une mise en avant éditoriale garantie auprès de ses 3 millions de bénéficiaires, dont 90 % des 17-21 ans en France. Une occasion d'aller chercher un public jeune qui ne se déplace pas toujours spontanément vers l'art contemporain — et pour ce public, une porte d'entrée vers la création vivante.

« Cet événement a été essentiel pour ma commune. J'habite en milieu très rural et pourtant sept ateliers se sont ouverts au public sur cette seule commune. Les habitants et les artistes ont eu le plaisir de mieux se connaître, d'échanger comme ils ne l'avaient jamais fait auparavant. La population a été stupéfaite de découvrir tant de richesse, de diversité ignorée. Le dialogue s'est ouvert. »

Delphine T., Peintre, Saint-Setiers (19290)

En renouant ce lien entre création, artistes et générations, les JNA participent à une dynamique vertueuse : reconnaissance pour les créateurs, ouverture à la diversité pour les publics.

La Maison des Artistes considère ainsi comme un enjeu majeur de rapprocher les publics des œuvres et des artistes, en inventant de nouvelles formes de médiation, pour rendre accessible au plus grand nombre non pas l'acquisition d'art, mais l'art lui-même — préservant en cela le rôle de catalyseurs de démocratie et de vivre-ensemble que les artistes représentent.

« Je vends mes œuvres en ligne dans le monde entier, mais j'ai toujours pensé qu'il était dommage que mes voisins ne sachent pas que je suis un artiste. Les JNA m'ont donné l'occasion de leur ouvrir mon atelier, de leur parler de ce que je fais et de nouer des liens durables au sein de ma propre communauté. »

Lara B., Peintre,
Saint-Germain-en-Laye (78112)

2. UNE PLATEFORME, DES OUTILS ET DES REGLES DE PARTICIPATION POUR UN ANCRAGE DURABLE ET RESPECTUEUX

Les JNA sont un dispositif qui se veut structurant pour la filière des arts visuels, en favorisant et en accompagnant les pratiques professionnelles respectueuses du droit d'auteur et des artistes

a) La plateforme nationale et la cartographie grand public

Colonne vertébrale du dispositif, la plateforme lesjourneesnationalesdesartistes.fr permet aux artistes, structures et collectivités de s'inscrire gratuitement, en quelques minutes. Après validation par les équipes, la plateforme rend visible chaque événement grâce à la géolocalisation. Les événements peuvent être ajoutés au fil de l'eau, et sont administrables jusqu'au 25 septembre 2026. La plateforme donne également accès à de nombreux outils de contractualisation et de communication (voir ci-dessous).

La cartographie nationale des événements quant à elle permet au public de préparer sa visite et composer son propre parcours d'art, en ville comme à la campagne.

Des menus de recherches multicritères (lieux, type d'événement, technique artistique, nom d'artiste, etc...) favorisent une recherche fine.

Les Collectivités locales et acteurs du tourisme sont invités et sollicités par La Maison des Artistes pour communiquer sur les Portes ouvertes mises en œuvre sur leurs territoires, et naturellement pour accueillir des artistes et leurs œuvres dans les lieux publics, dans une contractualisation respectueuse du droit d'auteur.

Développée par La Maison des Artistes, la plateforme des JNA évolue au fil des éditions pour rester au plus près des enjeux et des besoins.



Expo et portes ouvertes à l'Atelier - Atelier de Nicole et Aude

Exposition d'œuvres
14 Bis Rue de Coupières, Gif-sur-Yvette, France, 91190



«L'Univers de Sonia» (à La Seyne-sur-Mer) - Sonia Di Maccio

Exposition d'œuvres
Chemin des Bareilles, 83500 La Seyne-sur-Mer, France, 83500



Journées Nationales des Artistes - Le Cormier

Exposition d'œuvres
1 Le Cormier, 61250 Saint-Céneri-le-Géré, France, 61250



Atelier Ouvert - Atelier Showroom Claire ASTHEBER

Exposition d'œuvres
33 Avenue Alsace Lorraine, 42600 Montbrison, France, 42600

b) Rapprocher l'offre et la demande de lieux

Un système d'options permet le rapprochement de l'offre et de la demande de lieux sur la plateforme, un atout précieux quand tant de créateurs peinent à exposer. De même, un lieu qui souhaiterait accueillir des artistes peut, grâce à la sélection multicritères, trouver des artistes sans lieu d'exposition dans son périmètre géographique étendu. Cette spécificité fait l'originalité du projet et, à terme, son impact et son développement auprès du grand public.

Chaque partie est libre d'accepter ou de refuser une offre de lieu ou d'œuvres ; les parties peuvent s'appuyer sur les outils mis à disposition dans leurs échanges.

La Maison des Artistes reste à l'écoute des acteurs pour apporter aide et expertise à tous les niveaux du processus, sans interférer sur la programmation ni les contenus (hormis validation de légalité).

c) Des règles de participation respectueuses du droit d'auteur, pour la reconnaissance de la profession d'artiste

En tant que créateurs d'œuvres originales de l'esprit, les artistes des arts visuels sont souvent les parents pauvres de la contractualisation et de la rémunération.

Les Journées Nationales des Artistes (JNA) portent ce défi à leur échelle : le versement d'un droit d'exposition est encouragé (ce dernier est estimé à environ 170 € TTC pour 2 jours d'exposition, 255 € TTC pour 3 jours). Si un droit d'exposition ne peut être versé par la structure, le contrat de cession signé avec l'artiste – obligatoire – doit mentionner les avantages en nature consentis, comme par exemple la prise en charge du vernissage, l'ouverture du carnet d'adresse, etc. ; le versement d'un droit d'exposition est obligatoire pour les structures qui participent sans permettre la vente des œuvres.

Chaque participant dispose d'un espace « Ressources » très documenté pour faciliter la contractualisation et la mise en œuvre d'événements dans les règles de l'art¹ : guides de bonnes pratiques « artistes » et « structures » (dont le guide de l'Art urbain, rédigé en partenariat avec La Fédération de l'Art Urbain), fiches pratiques diverses pour aider à la mise en œuvre des événements et des ateliers de pratique artistique, modèles de contrats experts, modèles de documents (certificat d'authenticité, facture aux normes, etc.).

Un cadre pensé pour professionnaliser les collaborations, pas seulement les rendre visibles. C'est ce qui distingue les Journées Nationales des Artistes d'un simple dispositif de portes ouvertes.

Cette mise à disposition contribue à la reconnaissance du métier et du statut des artistes visuels en France.

« Nous voulons aussi, à travers cette occasion inédite, adresser un message fort à celles et ceux qui travaillent avec des artistes, ou s'appuient sur eux pour donner vie à leurs dispositifs : favoriser ensemble la reconnaissance de cette profession, avec la mise en œuvre de bonnes pratiques, dont une juste rémunération dès que possible »,

Aurélie Ferrand,
Directrice de La Maison des Artistes

Enfin, un kit de communication complet permet aux participants de personnaliser leurs supports (affiches, roll-up, réseaux sociaux...), et un kit partenaires-relais est prévu pour ceux qui souhaitent diffuser autour d'eux une information claire et précise sur le dispositif.

1. L'AGESSA, située à la même adresse que la « MDA », a également « fusionné » en 2022. Cet organisme gère pour sa part la sécurité sociale des artistes des 4 autres branches de la création (création audiovisuelle et cinématographique, œuvres de l'écrit, composition musicale, photographie)

3. CONFÉRENCE DE PRESSE & COLLOQUE DE LANCEMENT – 23 SEPT. GAITE LYRIQUE, PARIS

La Maison des Artistes et L'Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalités ont le plaisir d'inviter les journalistes et les partenaires au lancement de la deuxième édition des Journées Nationales des Artistes 2026 :

Le 23 septembre 2026

A La Gaîté Lyrique
3bis Rue Papin
75003 Paris

Réservez vos places →

Programme :
(sous réserve)

11h00 – 13h00 : RENCONTRE MÉDIAS ET PARTENAIRES (sur invitation)

11h00 :

Conférence de presse

Présentation des Journées Nationales des Artistes 2026 à la presse, en lien avec les partenaires et soutiens. Évocation des trois missions du Fonds de Dotation de La Maison des Artistes

11h30 :

Visite de la Gaîté Lyrique et de ses espaces avec Juliette Donadieu, directrice de La Gaîté Lyrique

12h00 :

Visite-médiation de l'espace 13-16 du Centre Pompidou avec les artistes en charge du projet actuel (sous réserve)

12h30 :

Apéritif

Déjeuner libre

14h30 : COLLOQUE DES JNA (accès libre sur réservation, accueil dès 14h)

INTRODUCTION

Par Rémy Aron, Président de La Maison des Artistes



© Mairie de Paris - Gaîté Lyrique

14h35 : TABLE RONDE #1

LES ARTISTES ET LES POLITIQUES CULTURELLES

Formations, ateliers, création artistique et publics : comment ces maillons s'articulent-ils, ou se rompent-ils, dans le parcours d'un artiste-auteur ? Trois questions traversent ces enjeux : la légitimité de la création, quels poids prennent les logiques privées et publiques, et la traduction éventuelle dans la précarité des artistes selon les territoires et les temporalités.

Modération : Pierre Lamalattie, peintre, romancier, critique d'art

INTERVENANT.E.S :

Rémy Aron

Né le 16 avril 1952 à Suresnes, Rémy Aron est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris (1972, atelier Singier), élève de Roger Plin et de Jean Bertholle. Chevalier des Arts et des Lettres, membre-chercheur de l'Académie nationale de peinture de Chine, il a reçu plusieurs distinctions dont le premier prix Noufflard de la Fondation de France et la médaille d'or des Artistes Français. Il préside La Maison des Artistes, poste auquel il a été réélu en mars 2023.

Alin Avila

Critique d'art, éditeur et commissaire d'exposition, Alin Avila mène depuis plus de cinquante ans un parcours engagé en faveur de la création contemporaine et des artistes émergents. Ancien responsable des arts plastiques à la Maison des Arts de Créteil et critique à France Culture pendant vingt ans, il fonde en 1987 la galerie et les éditions Area, espaces dédiés à la découverte, à l'édition et à la promotion d'artistes aux regards singuliers. Il se définit comme un « critique de proposition », attentif aux marges de la création et à la transmission de la parole des artistes.

Bruno Madelaine

Bruno Madelaine est sculpteur et Président du Salon des Artistes Français, le plus ancien salon d'artistes en France (origine sous Louis XIV, structuré en association en 1880), aujourd'hui installé au Grand Palais au sein d'Art Capital. Formé à l'École des Beaux-Arts du boulevard du Montparnasse, il pratique la sculpture sur terre depuis plus de vingt ans et a reçu plusieurs distinctions au Salon des Artistes Français (médailles d'or, d'argent, de bronze, prix Arthur Leduc).

Emmanuel Tibloux

Emmanuel Tibloux est directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) depuis juillet 2018. Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, il a été enseignant-chercheur à l'université de Rennes 2 (1993-2000), puis a dirigé successivement l'Institut français de Bilbao, l'École régionale des beaux-arts de Valence, l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne et l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Il a présidé l'Andéa (Association nationale des écoles supérieures d'art) de 2009 à 2017.

Pierre Lamalattie

Pierre Lamalattie, né en 1956 à Paris, est un peintre, romancier et critique d'art. Diplômé de l'Institut national agronomique de Paris-Grignon, il a d'abord mené une carrière d'ingénieur avant de se consacrer entièrement à la peinture en 1995. Il contribue régulièrement à des revues et magazines (Artension, Causeur, Écritique) et est reconnu pour son soutien à la nouvelle figuration internationale. Il est également l'auteur de plusieurs romans, dont *121 curriculum vitae pour un tombeau* et *L'Art des interstices*.



17h35 : TABLE RONDE #3

REPRÉSENTER LA VIOLENCE FÉMINICIDAIRE : TRAVAILLER ET LUTTER PAR ET DANS L'ART

L'enjeu n'est pas de raconter la violence, mais d'interroger la manière dont la création artistique (l'écriture, l'essai, la création visuelle) nomme, met en forme et transforme cette violence en un objet de lutte. Comment l'art peut la représenter sans la spectaculariser, la banaliser ou la figer, mais en faire un vecteur de combat social.

Modération : Laurène Daycard, reporter

La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces des œuvres des autrices.

INTERVENANT.E.S :

Anne Bourrassé

Anne Bourrassé est commissaire d'exposition et critique d'art, diplômée de photographie et vidéo à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Elle cofonde en 2019 l'association Contemporaines pour lutter contre les inégalités de genre dans les arts visuels. Dans son livre *Les Refusées*, (Ed. Seuil, 2026), elle enquête sur les hiérarchies de genre, de classe et de race dans l'histoire de l'art et leurs répercussions aujourd'hui.

Laurène Daycard

Laurène Daycard est reporter, elle couvre depuis une dizaine d'années des terrains de féminicides, en France et à l'étranger. Elle est l'autrice de l'essai « *Nos absentes. À l'origine des féminicides* » (Seuil, 2023, Point, 2024).

Giulia Foïs

Giulia Foïs est journaliste, autrice, spécialiste des questions de genre, Giulia Foïs a notamment publié « *Pas tous les hommes quand même* », aux éditions La Meute. Elle est également co-autrice du spectacle « *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?* » - prochaines représentations : les 29, 30, et 31 Octobre au théâtre de la Concorde

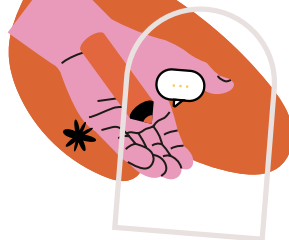
Christelle Taraud

Christelle Taraud est une historienne et féministe française, spécialiste de l'histoire des femmes, du genre et des sexualités en contexte colonial, ainsi que des violences sexistes et sexuelles faites aux femmes dans un contexte global. Elle a dirigé en 2022 l'ouvrage « *Féminicides : une histoire mondiale* », dans lequel elle forge le concept de « continuum féminicide ». Elle écrit en 2026 « *Les Filles-au-Diable : Retrouver les « sorcières » de Steilneset (1620-2022)* » aux Editions La Découverte. Elle enseigne dans les programmes parisiens de Columbia University et de New York University. Le 25 septembre, elle donnera une Rencontre littéraire | Opéra national de Nancy-Lorraine pour évoquer la manière dont les féminicides (en l'occurrence ici celui de Desdémone par Othello) sont une partie intrinsèque de notre culture, banalisant les violences faites aux femmes, y compris les plus brutales et extrêmes.

18h50 : Dédicaces

19h00 : verre de clôture





4. LA MAISON DES ARTISTES : SOLIDAIRE DES ARTISTES, ACTRICE DE L'ÉCOSYSTÈME

a) La Maison des Artistes, association professionnelle solidaire



Hôtel Salomon de Rothschild © La Maison des Artistes

La Maison des Artistes est l'association nationale des artistes des arts visuels. Elle compte plus de 25 000 adhérents artistes-auteurs. Elle a pour but de défendre, de promouvoir et d'accompagner les artistes et futurs artistes des arts visuels tout au long de leur vie professionnelle. Elle s'engage pour leurs intérêts et leur propose des outils et des services en adéquation avec l'exercice de leurs activités.

Créée en 1952 par des artistes dans un esprit de solidarité et d'entraide, la Loi Malraux de 1964 lui confie la création et la gestion du régime de Sécurité Sociale des artistes-auteurs de la branche des arts graphiques et plastiques. Elle gère ce régime de manière « unitaire » pendant trente ans, puis depuis un établissement secondaire situé dans le 10^e arrondissement sous l'acronyme « MDA » pendant encore 30 ans, tout en poursuivant ses missions d'accompagnement des artistes à son siège rue Berryer, dans le 8^e arrondissement de Paris.

En 2022, la « fusion » de l'AGESSA¹ et de la MDA aboutit à la création d'un unique organisme de sécurité sociale (la 2S2A). La Maison des Artistes conserve

et développe toutes ses autres missions associatives au siège rue Berryer à Paris, dans le 8^e.

Aujourd'hui comme hier, La Maison des Artistes accueille de manière inconditionnelle et gratuite, sans rendez-vous, toute personne, affiliée au régime artiste-auteur ou non, adhérente de La Maison des Artistes ou non, pour un premier niveau d'informations expertes par mail, téléphone ou sur site. Une mission de « service public » pour laquelle elle développe une expertise approfondie et reconnue.

Ses adhérents bénéficient d'un accompagnement dédié de premier niveau, et « renforcé » sur les champs administratif, social, fiscal, juridique, et du développement. De nombreux formats sont mis en place, entre webinaires, « Open Lives Pro » (ouverts à toutes et tous) ou « Live Pro » (réservés aux adhérents), fiches et guides téléchargeables, modèles, etc. Elle propose également à ses adhérents des offres négociées de solutions et outils professionnels utiles aux artistes. Sa carte d'adhérent permet l'accès à un très grand nombre de musées publics ou privés, et autres lieux culturels.

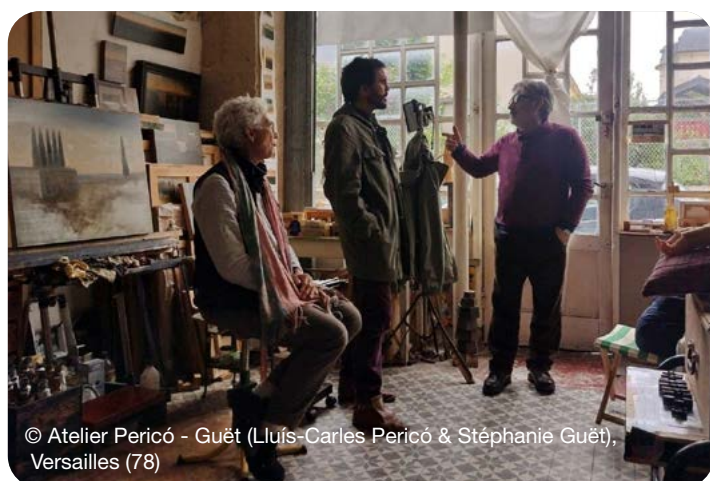
Une offre d'adhésion structures et collectivités a également été formalisée en 2025, donnant accès à certaines ressources et à un standard dédiés. La dynamique est cependant dépendante de moyens humains ou d'une agilité que l'association, qui reçoit peu de subventions actuellement, doit déployer en parallèle de l'activité existante déjà très dense.

Dans sa nouvelle autonomie (accrue du fait de la cession de son agrément d'État en 2022), elle redynamise progressivement son Fonds de Dotation (le FDMA), outil de mécénat, et son syndicat Solidarité Maison des Artistes (SMdA-CFDT), adossé à la grande centrale CFDT : deux structures séparées mais restées proches, qui forment, avec l'association, trois missions complémentaires au service des artistes.



b) « Observatoire » des réalités de la vie professionnelle des artistes

La Maison des Artistes est en prise directe avec l'actualité et la réalité de la vie professionnelle des artistes, qui viennent y chercher des informations et un espace de dialogue et d'orientation. Ce sont chaque année environ 2 000 artistes sur site, 12 000 mails répondus et une moyenne de 7 000 appels téléphoniques décrochés (données d'activité 2025, source Rapport annuel). A cela s'ajoutent une moyenne de 650 rendez-vous individuels avec ses experts comptables et juridiques, et plus de 6000 participants annuels aux formats numériques à distance (webinaires, sessions Live et sessions expertes avec son pool de 10 professionnels en développement d'activité et en communication).



© Atelier Pericó - Guét (Lluís-Carles Pericó & Stéphanie Guét),
Versailles (78)

Elle est donc en première ligne pour constater la difficulté pour les artistes à comprendre les rouages administratifs, fiscaux et juridiques de leur activité en France. Ce d'autant que la poly-activité (enseignement, autoproduction...) est très courante, et donc la gestion distinctive des différents statuts qui va avec cet état de fait, qui a pour corollaire une multiplicité de régimes fiscaux et sociaux à considérer et maîtriser.

Elle constate aussi, à travers le volume des demandes d'aide sociale qu'elle traite chaque année, des difficultés socio-économiques persistantes. Le secteur

des arts plastiques et graphiques, entre autres enjeux administratifs et juridiques, est bel et bien marqué par une forme de précarité pour de nombreux artistes, entre faiblesse et discontinuité des revenus².

Le secteur des arts visuels représentait 22,3 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2024, en croissance de 21 % depuis 2019. Mais ce chiffre cache de nombreux angles morts : certaines carrières artistiques, rares mais spectaculaires, masquent les difficultés de tout un secteur. En outre, la moyenne des revenus est tirée vers le haut par les photographes et les graphistes, ainsi que les illustrateurs, quand les plasticiens perçoivent des revenus très inférieurs, confirmant une forte polarisation des revenus.

S'ajoutent à ces constats structurels les inégalités hommes/femmes persistantes (les revenus étant 30% pour les femmes artistes³), ou l'avènement de l'IA générative⁴, changement de paradigme inquiétant pour le secteur de la création, entre mise en danger du respect du droit d'auteur et de sa juste rémunération, évolution et appropriation des usages à géométrie variable, et mise en danger de l'existence même de certains métiers de la création (graphistes, illustrateurs, travailleurs du texte, compositeurs, etc.).

La Maison des Artistes s'est engagée sur la bataille fiscale afin de renforcer l'activité économique des artistes. Elle soutient de longue date la pérennisation des incitations fiscales pour l'achat d'œuvres originales par les entreprises (Art. 238 bis du CGI), une disposition qui est à défendre lors de chaque Projet de Loi de Finances. En parallèle, elle milite depuis plusieurs années en faveur de l'instauration de mesures d'incitations fiscales pour l'achat d'œuvres d'art par les particuliers, une requête de nouveau formulée en 2026, dans le cadre du prochain PLF 2027.

2. Le revenu médian des peintres et sculpteurs et métiers d'art de création (assiette BNC + traitements et salaires) s'élevait à 9 726 € en 2022, selon l'Observatoire de la rémunération des artistes-auteurs (ministère de la Culture / DEPS, 2024)

3. Source : Observatoire de la rémunération des artistes-auteurs (ministère de la Culture / DEPS)

4. Selon l'Observatoire ADAGP-SGD 2024, 60 % des artistes-auteurs interrogés perçoivent l'essor de l'IA générative comme une menace pour leur activité, et 16 % constatent déjà un effet négatif concret sur leur activité ou leurs revenus

c) L'action du Fonds de Dotation de la Maison des Artistes

FDMA
Fonds de Dotation



C'est pour faciliter l'action artistique, et approfondir sa mission de professionnalisation et de solidarité pour tous les artistes, que La Maison des Artistes a mis en place son Fonds de Dotation en 2014. Un instrument de mécénat pensé comme une interface solidaire entre les artistes et la société.

En recueillant et en gérant les dons, il permet de transformer les contributions en projets concrets, conçus pour améliorer les conditions de vie des artistes et lutter contre l'appauvrissement des créateurs face aux enjeux contemporains.

En 2026, trois grandes missions représentent des opportunités de positionnement pour les entreprises mécènes et les grands donateurs :

La Mission « PRO », pour un meilleur accès aux différents marchés de l'art pour les artistes :

Intégrer chaque année des centaines d'artistes et d'étudiants dans l'écosystème et dans le marché de l'art ; mieux armer les artistes par l'acquisition de nouvelles compétences clés ; faire émerger les talents de demain.

La Mission « SOLIDARITÉ », pour l'aide directe aux artistes les plus précaires :

Depuis sa création, La Maison des Artistes attribue des aides financières et de matériel aux artistes confrontés à des difficultés sociales ou de santé, à travers son Bureau d'Aide Sociale. Chacun peut agir très concrètement et rapidement pour soutenir ceux qui font vivre la culture, dans un monde qui a plus que jamais besoin d'art et de solidarité. La mission vise à co-financer directement la création artistique, relancer les carrières en perte de dynamique pour des raisons matérielles ou de santé, et favoriser des conditions de vie dignes et durables pour les artistes à travers une orientation par une assistante sociale. En 2025, un total d'aides de 115 000 € (tous partenariats confondus) a été versé aux artistes.

La Mission « ESSOR », pour une plus large diffusion des œuvres des artistes :

Multiplier les opportunités d'exposition et de vente, en France comme à l'international ; améliorer la visibilité des artistes et de leurs œuvres, y compris hors des grandes métropoles ; mener l'art à la rencontre de tous les publics, sur tous les territoires. Exemple : les Journées Nationales des Artistes (JNA), le développement d'un rendez-vous annuel en France pour la rencontre directe du public et des artistes sur tous les territoires.

Pour en savoir plus sur le Fonds de Dotation de la Maison des Artistes cliquez [ici](#)



d) L'action du Syndicat Solidarité Maison des Artistes CFDT



Le Syndicat Solidarité Maison des Artistes (SMdA-CFDT) est, au sein de la Confédération CFDT, le syndicat des artistes-auteurs et artistes-autrices. Créé en 2008 par des membres de l'association La Maison des Artistes, il perpétue un esprit de solidarité, de liberté de parole et de défense collective. Il représente et soutient plus de 420 000 artistes-auteurs en France (350 000 selon les mécanismes de comptage du ministère de la Culture), issus de tous les champs de la création : arts graphiques et plastiques, photographie, littérature, musique, danse, spectacle vivant, cinéma et audiovisuel. C'est un acteur essentiel de la défense des artistes-auteurs en France, qui œuvre pour une meilleure reconnaissance du travail artistique, une protection sociale adaptée, et une représentation juste et démocratique de celles et ceux qui font vivre la création dans toute sa diversité.

Défendre les droits et les conditions de travail des artistes-auteur.ices

Le syndicat Solidarité Maison des Artistes (SMdA-CFDT) agit par ses actions de lobbying auprès des pouvoirs publics, des institutions culturelles et des organismes sociaux. Il formule des propositions d'évolution législative et réglementaire afin d'adapter les cadres juridiques aux réalités des métiers artistiques : rémunération, fiscalité, protection sociale, accès à la formation, retraite complémentaire, accompagnement administratif, mais aussi adapter les cadres aux bouleversements liés à l'Intelligence artificielle générative, aux menaces sur la liberté de création et à l'égalité hommes femmes.

Le SMdA-CFDT défend une vision collective et solidaire de la création, en veillant à ce que chaque artiste-auteur, quel que soit son domaine d'expression, puisse exercer son activité dans des conditions équitables et durables.

Mesure obtenue

Reconduction de la réduction d'impôt pour les entreprises mécènes (art. 238bis du CGI)



Harmonisation des seuils de TVA applicables aux artistes



Sortie des œuvres d'artistes vivants de l'assiette de l'IFI



Impact pour les artistes

Préserve l'attractivité fiscale du mécénat en faveur des artistes

Simplification fiscale et réduction de la charge administrative

Incitation directe à l'achat et à la détention d'œuvres d'artistes vivants

Ces trois victoires illustrent la complémentarité entre l'association, le fonds de dotation et le syndicat : ensemble, ils forment un écosystème de soutien aux artistes-auteurs sans équivalent dans le secteur des arts visuels en France.

Tout récemment, le sujet des volumes de précomptes prescrits depuis plus d'une décennie doit faire l'objet d'un traitement législatif à part : plusieurs dizaines de

millions d'euros ont été encaissés légalement par La Maison des Artistes puis versés à l'ACOSS lorsque les délais de prescription étaient écoulés, sans fléchage possible vers les bénéficiaires. Le Syndicat et La Maison des Artistes appellent à la création d'un fonds de solidarité pour les artistes-auteurs afin de les rétablir dans leur droits de manière collective.



Une construction collective et participative

La force du Syndicat Solidarité Maison des Artistes repose sur une dynamique collaborative.

Pour répondre aux enjeux spécifiques de chaque discipline, le SMdA-CFDT organise régulièrement des ateliers thématiques et des groupes de travail participatifs. Ces espaces d'échange permettent de co-construire des propositions concrètes et d'identifier les leviers d'action adaptés aux réalités professionnelles des artistes-auteurs : droits d'auteur, statut social, fiscalité, contrats, diffusion, ou encore relations avec les institutions culturelles.

Ouverts aux adhérents comme aux non-adhérents, ces ateliers favorisent la mutualisation des expériences et la construction d'une parole collective, essentielle à la représentation du secteur.

Une représentation active dans les instances nationales

Le Syndicat Solidarité Maison des Artistes CFDT assure une représentation institutionnelle des artistes-auteurs au sein des instances nationales qui structurent leur statut :

- AFDAS, organisme paritaire agréé pour la formation professionnelle des artistes-auteurs ;
- IRCEC, caisse de retraite complémentaire des artistes-auteurs ;
- Sécurité Sociale des Artistes-Auteurs (ex-MDA/ Agessa), organisme en charge de la protection sociale.
- CNPAV, organe consultatif auprès du ministre chargé de la Culture réunissant de nombreux organismes du secteur des arts visuels. Cet organe de concertation sectorielle peut être consulté par le Gouvernement sur toute question intéressant le secteur des arts visuels et ses professionnels.

Ces représentations permettent au SMdA-CFDT de porter la voix des artistes-auteurs dans les débats et les décisions publiques qui impactent directement leur activité.

Parallèlement, le syndicat assure une veille juridique et législative afin d'informer les artistes-auteurs des évolutions du cadre réglementaire : réforme du statut, fiscalité, cotisations sociales, ou encore accès aux droits sociaux.



© Caroline Vauvert-Valarcher, Asnières-sur-Seine (92)

© Amélie Veyssière, 6 bis Quai de Seine, Saint-Denis (93)



ANNEXES

ILS TEMOIGNENT : LA PAROLE DES ARTISTES..... P.20

EXEMPLES D'INITIATIVES P.21
dans les 13 Régions métropolitaines
et Départements et Régions d'Outre-Mer

PARTENAIRES..... P.44

ILS TÉMOIGNENT : LA PAROLE DES ARTISTES

Au lendemain de la première édition, artistes et acteurs des territoires ont partagé leur expérience. Quelques extraits :

Télécharger les témoignages complets (#JNA2025) → [ici](#)

« Cela fait de nombreuses années que les artistes attendaient un événement tel que celui-ci. Il existe depuis longtemps les JEMA pour les artisans d'art, mais rien pour mettre en avant les artistes à part entière. Enfin une date dans l'année nous est consacrée, pour faire découvrir nos œuvres, nos techniques et nos inspirations. »

Thomas F., Association, Nevers (58200)

« Cet événement a été essentiel pour ma commune. J'habite en milieu très rural et pourtant sept ateliers se sont ouverts au public sur cette seule commune. Les habitants et les artistes ont eu le plaisir de mieux se connaître, d'échanger comme ils ne l'avaient jamais fait auparavant. La population a été stupéfaite de découvrir tant de richesse, de diversité ignorée. Le dialogue s'est ouvert. »

Delphine T., Peintre, Saint-Setiers (19290)

« Nous avons eu énormément de visites, beaucoup de personnes de tous âges qui, pour une grande partie, ne fréquentaient pas ou peu les expositions ou les musées. Leur intérêt et leur enthousiasme ont été une belle récompense à notre investissement. »

Carole R., Sculpteur, Auvers-Saint-Georges (91580)

« 185 visiteurs en zone rurale lors d'un week-end de pluie... une performance qui montre l'intérêt du public. »

Patrick M., Plasticien, Malicorne-sur-Sarthe (72)

« Je vends mes œuvres en ligne dans le monde entier, mais j'ai toujours pensé qu'il était dommage que mes voisins ne sachent pas que je suis un artiste. Les JNA m'ont donné l'occasion de leur ouvrir mon atelier, de leur parler de ce que je fais et de nouer des liens durables au sein de ma propre communauté. »

Lara B., Peintre, Saint-Germain-en-Laye (78112)

« Nous avons monté l'événement en partenariat avec notre commune et les artistes professionnels du village. Ça a été du gagnant-gagnant et tout le monde est partant pour 2026. »

Jean L. Chave, Peintre, Vernègues (13116)



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

250 événements en Auvergne-Rhône-Alpes

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



TEC Tence Espace Culturel - Parcours Artistique Tence Lignon

📍 32 Imp. de la Fontaine, Bourdeau (73)

<https://tectence.fr/>

Avec le soutien de la ville de Tence et de la Communauté de Communes du Haut-Lignon le TEC proposera un parcours artistique à et autour de Tence (20 km max). Ce parcours partira d'une exposition d'une oeuvre de chaque artiste participant.e au sein même de la galerie du TEC, et sera constitué d'expositions dans divers lieux (publics ou privés) et d'ouvertures d'ateliers d'artistes au public. Des ateliers de pratiques artistiques et des démonstrations pourront être organisés, une conférence sera proposée pour l'ouverture.

Lisa Chamoun ceramic - Exposition de céramique et démonstration au tour

📍 35 Rue Auguste Comte, Lyon (69)

<https://lisa-chamoun.fr/>

Lisa Chamoun vous ouvre les portes de son atelier. Elle vous accueillera pendant ces 3 jours pour vous parler de céramique, échanger sur le métier ou sur ses oeuvres. Des démonstrations au tour de potier ou de modelage d'un grand vase seront proposées. Ses oeuvres seront aussi présentées en exposition.

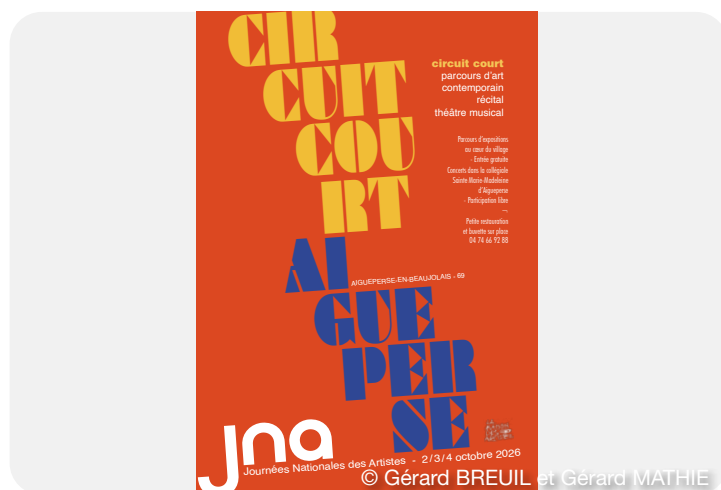


« CIRCUIT COURT » à Aigueperse

📍 Aigueperse (69)

Aigueperse (235 habitants) dans le Haut-Beaujolais (département du Rhône, limitrophe de la Saône-et-Loire) participe pour la première fois aux JNA.

16 artistes qui vivent et travaillent dans ce bourg ou dans ses alentours ouvrent leurs ateliers et investissent les lieux emblématiques du village. Avec le soutien actif de la commune, 10 plasticiens, 2 photographes et 4 artistes du spectacle vivant offrent au public une occasion exceptionnelle d'échanges et de rencontres dans un « Circuit Court » alliant art contemporain et ruralité.





113 événements en Bourgogne-Franche-Comté

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

Maison des Hirondelles - Atelier d'artiste ouvert
Artbucher

📍 134 Imp. des Hirondelles, 71220 Le Rousset-Marizy

<https://www.artbucher.com>

Deux artistes vous ouvrent les portes de leurs ateliers sur la colline de Saint-Quentin. Stéphanie Bucher, peintre et sculptrice, puise son inspiration dans les paysages environnants pour explorer notre lien au vivant. Mourka, artiste spécialisée dans la lumière, est reconnue pour ses installations lumineuses et son accueil chaleureux. Une belle occasion de découvrir leurs univers tout en profitant des panoramas sur le bocage.



© Artbucher / Stéphanie Bucher



© Jean Claude Decanonne

SAINT ANDRE LE DESERT - Ouverture Salles Exposition

📍 Saint andré le désert 9, chemin de Mazilly, 71220

<http://www.jeanclaudecanonne.fr>

Ancienne fresquiste, l'artiste transpose aujourd'hui son univers dans la céramique à travers des pièces uniques en grès et porcelaine. Ses créations, inspirées de la nature et du feu, évoquent des paysages poétiques où se devinent arbres, ciels et reflets d'eau. Sculptures, tableaux, barques ou coffres composent un univers riche et sensible. La visite permet de découvrir ses expositions et d'échanger sur ses techniques et inspirations.

Exposition et Rencontre dans l'atelier de Charles Belle

📍 15 Grande Rue, 25870 Tallenay

<https://www.charlesbelle.com/>

Charles Belle ouvre exceptionnellement les portes de son atelier et présente une sélection d'œuvres représentatives de son parcours. L'exposition se déploie entre son atelier et la salle du village où il réside, offrant un regard privilégié sur son univers artistique. Les visiteurs pourront découvrir ses créations dans leur contexte de production. Présent sur place, l'artiste échangera avec le public autour de son travail. Une occasion rare d'approcher au plus près sa démarche créative.



© Atelier de Charles Belle



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

135 événements en Bretagne

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Ouverture d'atelier et démonstration - Lorraine Grassin

📍 8 rue des Thermes, ZA de Montauban, 56340 Carnac

<https://www.lorainegrassin.com>

Ouverture gratuite de mon atelier-galerie de mosaïque au public.

Démonstration de la réalisation de la mosaïque sur une œuvre monumentale.

Explication des techniques spécifiques à la mosaïque.

Atelier-galerie Anne Courtine

📍 6 Bocabois, 56120 Guégon

[Http://www.annecourtinepastelliste.fr](http://www.annecourtinepastelliste.fr)

Découvrez l'univers artistique de cette peintre installée près de Josselin, en Bretagne. Son travail explore des thèmes variés, du patrimoine médiéval aux jeux de lumière, en passant par les fleurs et l'abstraction. Pastelliste de France, elle privilégie le pastel sec tout en pratiquant l'aquarelle et l'acrylique. Son atelier-galerie présente de nombreux tableaux originaux ainsi que des reproductions, cartes postales et livrets.



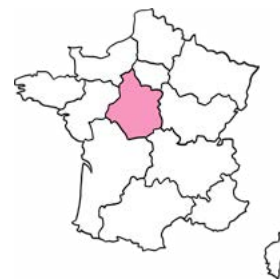
L'atelier de Sei Su

📍 57 Lanvaon, 29880 Plouguerneau

<https://www.facebook.com/SEI.SU.Art.fr/>

Sei Su vous ouvre les portes de son univers pictural, entre matière en mouvement, couleurs vibrantes et inspirations marines et cosmiques.

Un rendez-vous sensible et immersif, où l'art se mêle à quelques surprises sonores.



110 événements dans le Centre-Val de Loire

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →

L'atelier 53 - sculpture carton

📍 53 Rue d'Auron, Bourges

<https://www.artmajeur.com/didier-mori>

Didier Mori est un sculpteur français contemporain dont le travail explore la nature délicate et éphémère du monde à travers une utilisation innovante de matériaux non conventionnels. Après des années de pratique académique en sculpture sur terre cuite et en dessin, Mori a recherché une approche plus personnelle et distinctive de la sculpture, rompant avec les méthodes traditionnelles pour ouvrir de nouveaux horizons créatifs.



Atelier 8 - Portes ouvertes, exposition, rencontre avec l'artiste, démonstration de sculpture sur pierre

📍 8 Rue de la Madeleine, 45140 Saint-Jean-de-la-Ruelle

<https://www.denispuignere.fr/contact/>

Depuis plus de 40 ans, je taille, grave, sculpte les roches, calcaires et marbres, laves et serpentes...

J'ai fait mes premières armes « classiques », sans jamais me passer d'inventer des formes poétiques, allégoriques, vouloir donner du sens à la forme, poésie dans la matière, renouant avec la vision intemporelle de la sculpture, langage plastique accessible à tous, qui interroge depuis le fond des âges d'abord l'objet, puis ensuite l'histoire qu'il raconte...

Les temps d'art - Expositions de peintures, dessins et installations

📍 38 Route de Boiscommun, 45340 Montbarrois

<https://lestempsdart45.over-blog.com/>

Nous sommes trois artistes d'une même famille: Denis Lachaize plasticien et dessinateur, Clotilde dit Clem Lachaize, graphiste et bédéiste et Cléopâtre Armstrong-Lachaize plasticienne et dessinatrice.

Les créations présentées sur cimaises ou au sol seront visibles dans une ancienne grange vigneronne de plus de 300 ans. Sa charpente en chêne assemblée en tenons-mortaises. Le sol est en sable et les murs en torchis colombages et pierres.





EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

7 événements en Corse

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Le Conservatoire des Horizons - Portes Ouvertes

📍 Lieu dit Pietrabiù 2108 Corsu di l'Aeroporto à Lucciana

<https://www.facebook.com/LCDH2B>

Exposition sur le thème de l'horizon de peintures documentaires réalisées par l'artiste Anne Papalia sur le motif et en plein air ! À travers cette exposition, Anne Papalia nous invite à explorer le territoire comme un espace de transformation et de poésie. Loin d'être une simple ligne, l'horizon devient ici un fil conducteur métaphorique, une frontière mouvante entre le visible et l'invisible, le réel et l'imaginaire.

Animation pour donner des clefs de lecture des oeuvres.

Atelier d'artiste peintre - Fior di Lisia

📍 Lieu dit A Costa, 20 141 Marignana

<https://www.ferrandi-fiordilisia-peintrecorse.com>

Fior di Lisia, artiste peintre spécialisée dans la peinture à l'huile et à la feuille d'or est installée dans le village montagneux de Marignana, entre mer et forêt, au cœur de la Corse. Elle puise son inspiration dans la lumière unique de son île qu'elle interprète à travers ses œuvres dans des paysages figuratifs impressionnistes, fauvistes, oniriques ou en limite de l'abstraction, suspendus entre rêves et réalité.



"L'Empreinte du Sensible" Bienvenue dans l'intimité de mon atelier.

📍 42 U Stradone, 20252 Campitello

<https://christianedecoart.webador.fr>

Christiane Caparros-Teste ouvre les portes de son atelier et invite le public à découvrir un univers où la matière, la mémoire et l'émotion sont au cœur de la création. Portraits, carnets artistiques, sculptures et œuvres en matériaux recyclés explorent la trace humaine sous différentes formes. Entre totems végétaux, bois brûlés et tableaux 3D, chaque œuvre révèle une poésie du sensible. La visite se prolonge par une expérience d'introspection autour d'un miroir artistique inspiré des travaux de Carl Jung. Un moment privilégié pour échanger avec l'artiste et découvrir sa démarche créative.



60 événements dans le Grand Est

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →

Galerie à Mogues - Art in Mogues

📍 20 rue Lambert Closse, 08110 Mogues

<https://www.facebook.com/didier.goessens.3>

Découvrez l'univers foisonnant de Didier Goessens, peintre belge installé dans les Ardennes françaises depuis 1994 et exposé à l'international. Sur plus de 300 m² répartis sur trois étages, ses ateliers-galleries présentent encres, acryliques et huiles sur divers supports. Nus, danseuses flamenco, paysages, abstractions ou calligraphies composent une œuvre riche et éclectique. Des créations de ses parents sont également exposées. L'artiste vous accueillera tout en travaillant sur ses œuvres en cours.



© Didier Goessens

Rencontre L'art en thérapie

📍 19b Grand Rue, 68100 Mulhouse

<https://www.art-gm.com/>

À travers cette rencontre, Marièle Gissinger invite le public à découvrir l'art comme outil de soin, d'apaisement et de transformation personnelle. Formée en art-thérapie et en psycho-oncologie, elle partagera son expérience des liens entre création et bien-être. Ce temps d'échange abordera la manière dont l'acte artistique peut aider à exprimer l'indicible et traverser les fragilités. Une invitation à explorer l'art comme langage intérieur et ressource universelle. Rencontre ouverte à tous sur inscription.



© Marièle Gissinger

Maison arts et patrimoine - Exposition de photographie "Gens d'Orbais" - Thomas BILANGES

📍 6 Rue des Creuses, 88320 Villotte

<https://orbaislabbaye.fr/>

L'exposition de photographie intitulé « Pays d'Orbais » est un travail original réalisé par le photographe Thomas Bilanges sur le patrimoine paysager et architectural d'Orbais l'Abbaye et de ses proches environs. L'objectif de cet événement est de revisiter le patrimoine local par des techniques de photo ancienne en hommage aux prémices de la photographie.



© Thomas BILANGES



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

7 événements dans les Hauts-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



© Sylvie JULKOWSKI-EGARD

Atelier Julkowski-Egard - Portes Ouvertes

📍 64 Rue Léon Gambetta, 59500 Douai

<https://julkowski.dictionnaireartistescotes.com/>

Lors de ces Portes Ouvertes, la peintre accueillera le public au sein de son atelier autour d'un café afin de faire de ces journées, un moment convivial, chaleureux, propice aux échanges et aux rencontres. L'ensemble de son travail, peinture à l'huile et techniques mixtes (aquarelles, carnets de voyage compris) sera présenté et elle sera présente pour répondre aux questions et échanger sur sa démarche artistique et ses différentes techniques.

Atelier Abel Sculpture

📍 51 Rue du Dronckaert, 59960 Neuville-en-Ferrain

https://www.instagram.com/abel_sculpture/

Découverte de mon lieu de création. La sculpture du sensible.

Visite exposition à l'atelier. Dessins, esquisses, terres cuites, descriptif du parcours et des projets en cours. Explications des techniques de modelage, de moulage, de fonderie.

Exposition de sculptures en résine modelée, aluminium, terre et bronze.

Proposition de cours particuliers adaptés (payants), sur inscriptions sur place ou par email.



© Abel



© atelier Y VOIR

Vue de l'atelier : installation de Meghan Mauchérat de Longpré, peintures d'Aranthell et photographie de Pierre-Yves Brest, 2025.

Exposition à l'Atelier Y Voir

📍 26 Rue de Cantaing, 59159 Noyelles-sur-Escaut

<https://atelieryvoir.com/actualites/>

L'Atelier Y Voir présente chaque année une exposition collective d'art contemporain réunissant des artistes professionnels aux pratiques variées : peinture, numérique, installation et bien d'autres. En 2026, le lieu accueille également sa première résidence de création avec le vidéaste Romain Descours. Pensée comme un espace de rencontre et de dialogue, l'exposition met en lumière des démarches artistiques complémentaires. Du 18 septembre au 17 octobre 2026, l'entrée et la médiation sont gratuites. Installé au cœur de la campagne cambrésienne, l'Atelier Y Voir s'attache à rendre l'art contemporain accessible à tous.



228 événements à Paris et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

AIGUILLAGE - ImmersION

📍 19 Rue des Frigos, Paris 13^e

<https://aiguillage.paris> Dossier de presse : cliquez [ici](#)

ImmersION est une exposition multimédia qui explore les relations fertiles entre création artistique contemporaine et recherche en physique quantique. En réunissant plasticiens et chercheurs, il s'agit de traduire des concepts scientifiques complexes en expériences sensibles, rigoureuses mais accessibles à un large public, de transformer un savoir complexe en une exploration sensible, esthétique et intellectuelles, voire poétique, reliant art, science, culture et société, dans un site insolite.

(sous l'égide de la doctorante Lilay Gros-Desormaux, du laboratoire de Physique Quantique et de l'Aiguillage, en partenariat avec le CNRS et l'ANR).



CED 13 - LE PACIFIQUE CHROMATIQUE

📍 18 Square Dunois, Paris 13^e

<https://www.anchico.com/>

Mon travail explore les relations entre l'espace, la lumière et la couleur. Je cherche à capturer l'essence de l'espace bidimensionnel, en jouant avec les limites de la peinture. A travers mes séries de peintures, je vise à révéler les textures et les nuances de la lumière qui animent les rivages des paysages côtiers du Pacifique de la Colombie. Dans mes dernières œuvres mon objectif est de créer un dialogue entre la tradition picturale et l'innovation dans une conception contemporaine. Mon travail est une réflexion sur la relation entre l'art, la nature et l'espace urbain, et sur la manière dont l'espace pictural peut être transformé et réinterprété à travers la créativité.

Parcours d'art au Shakirail

📍 72 Rue Riquet, Paris 19^e

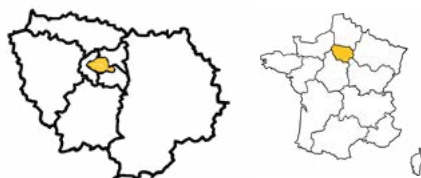
<https://shakirail.curry-vavart.com/>

Le Shakirail ouvre ses portes pour permettre aux visiteurs de découvrir les ateliers d'artistes et une exposition des artistes permanents présents pour l'événement ainsi que diverses performances.



© Le Shakirail





EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales des Artistes

228 événements à Paris et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Cité Montmartre-aux-artistes - Porte ouverte de l'atelier d'Akane Kirimura

📍 89, rue Ordener, Paris 18^e

<https://montmartre-aux-artistes.paris/>

Akané Kirimura expose ses œuvres: gravures, techniques mixtes sur papier et livres d'artiste dans son atelier. Elle a eu nombreuses expositions personnelles et collectives dans des pays européens et en Asie, surtout au Japon. Elle fera aussi une démonstration de l'impression de gravure à cette occasion.

Journées Portes-Ouvertes - Ateliers d'artistes du 6^e arrondissement

📍 Paris 6^e

<https://www.lesixaa.org/>

Le 6ème, Ateliers d'Artistes est une association, créée en 1993, qui regroupe actuellement une quarantaine d'artistes et est ouverte à toute forme de création artistique. Pendant trois jours, au coeur de leurs ateliers, les artistes membres de l'association présenteront la richesse et la diversité de leurs créations, témoignant de parcours d'artistes ancrés et participant à la vie culturelle du quartier depuis de nombreuses années, et leurs invités, représentant de multiples disciplines : peinture, dessin, photographie, sculpture, installations. Venez découvrir leurs oeuvres et les rencontrer tout le week-end, et grâce à la programmation d'événements qui auront lieu durant toute la manifestation ; lectures, vernissages, signatures, etc.



Le Génie des Jardins 2026

📍 Square de la Roquette et au square Gardette, Paris 11^e

<https://legeniedelabastille.com/exposition/le-genie-des-jardins-2026/>

Du 26 septembre au 4 octobre, la douzième édition du Génie des jardins se tiendra au square de la Roquette et au square Gardette autour du thème « L'art est un jardin d'éphémères ».

Cette manifestation doit permettre aux habitants et aux visiteurs de l'arrondissement de découvrir des œuvres d'art contemporain dans des lieux qui ne leur sont habituellement pas dédiés. Certains des artistes sélectionnés proposeront des ateliers gratuits lors de cette édition.



44 événements dans les Hauts-de-Seine et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →

Porte Ouverte du site des 10 ateliers Bloc-House

📍 54 Rue de Bagneux, Sceaux (92)

<https://www.bloc-house.org/>

Sur trois niveaux dans une petite construction des années 30, le public pourra déambuler entre 10 petits ateliers d'artistes, photographes, peintres, sculpteur, plasticiens etc. une découverte à ne pas manquer dans la commune de Sceaux. Les ateliers des artistes : Laurence Bost, Lin Leï, Vincent Pandellé, Macha Krivokapic, Milan Atanaskovic, Jérôme Bouchez, Altone Mishino, Margaux Montoise, Edna Evora et Dashan Yang, et les murs des parties communes et l'espace du jardin sera mis à disposition des artistes non résidents du collectif.



Atelier de l'artiste Caroline Vauvert-Valarcher - Visite d'atelier et démonstration de vitrail Villatoro

📍 134 avenue Henri Barbusse, Asnières-sur-Seine (92)

<https://carolinevauvert.com/>

Je vous ouvre les portes de mon atelier pour une découverte de la technique Villatoro, une alternative écoresponsable au vitrail traditionnel, sans plomb ni soudure.

Au fil d'une démonstration, je vous montrerai comment le verre et des matières naturelles comme la pâte de cellulose ou la fibre de bois se transforment pour donner naissance à mes créations. Ce sera aussi l'occasion d'échanger sur ma démarche artistique, nourrie par les questions de biodiversité, de transformation et de trace, et sur la manière dont je travaille, du choix des matériaux jusqu'à la pièce finale. Un moment convivial pour découvrir un savoir-faire encore peu connu, et la philosophie qui l'anime.

Atelier Le Gallou Gobeli - Portes ouvertes de l'atelier

📍 8 Rue de la Tour, Malakoff (92)

<http://www.despatin-gobeli.com>

Présentation des travaux de 5 artistes :

- Colette Le Gallou gravure
- Fulvia Nicolini gravure
- Annie Salelles gravure
- Hans Zeeldieb, photographie
- DespatinGobeli photographie





EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

32 événements en Seine-Saint-Denis et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Maison/atelier - Béatrice Douillet

📍 17 Bis Rue Jules Jaslin, Pantin

<https://beatricedouillet.com>

Visite commentée de la maison/atelier.

Exposition "Refleurir le monde".
Un florilège optimiste composé d'œuvres aux techniques variées (peintures, collages, broderies...) autour du thème de la fleur.

Neon Jungle by Julie Yülle

📍 118 Rue Etienne Marcel, 93100 Montreuil

https://www.instagram.com/abel_sculpture/

À la croisée de la peinture, de la sculpture et de l'ornement, Julie Yülle explore un langage visuel fait de formes hybrides, de couleurs intenses et de motifs symboliques. Pour les JNA 2025, elle propose Neon Jungle, une installation sensorielle sous lumière noire, où ses figures totémiques et organiques prennent vie dans une jungle urbaine chromatique et vibrante. Peinture, découpe et assemblage s'unissent dans une expérience immersive entre abstraction, art populaire et imaginaire tribal.



Atelier Damien Valero

📍 7 Rue de la Jarry, Vincennes

<https://atelierdamiervalero.wordpress.com/>

Damien Valero est un artiste plasticien dont la pratique explore les relations entre matière, espace et perception, dans un dialogue constant entre intuition et construction. Son travail s'inscrit dans une recherche plastique attentive aux processus de transformation et aux tensions qui émergent entre forme, surface et environnement. À travers une approche expérimentale, il développe des œuvres où les matériaux jouent un rôle structurant, à la fois comme éléments formels et comme porteurs de sens. Sa démarche interroge la notion de présence — ce qui apparaît, ce qui se révèle progressivement, ce qui demeure en suspens — en invitant le regardeur à une expérience sensible et active.



59 événements dans le Val-de-Marne et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

Vitriosart Portes Ouvertes

Vitry-sur-Seine

<https://vitriosart.wixsite.com/lecollectif>

Un parcours d'art à travers la ville de Vitry-sur-Seine.
18 lieux d'exposition, de travail et de vie sont à visiter au cœur de cette ville aux portes de Paris.
36 artistes vous invitent à une promenade artistique au détour des sentiers, rues, cours et jardins afin de découvrir leurs œuvres, univers et sources d'inspiration, d'approcher plus sensiblement leurs réalités et leurs passions et de partager avec eux les lumières, les matières et les atmosphères de leur environnement.



atelier DeBussy - PAPEL'art #4

23b Rue Claude Debussy, Vitry-sur-Seine

<http://www.valez-y-hurtier.com/>

« Le papier, vieil ami séculaire, nous accompagne, sous les formes les plus diverses, dans chaque geste de l'existence quotidienne, dans les occasions les plus graves et les plus futiles de la vie privée ou publique, dans les plaisirs du corps, et dans ceux de l'esprit, devant les représentants de l'autorité ou dans les fêtes sans lendemain : il est, comme la vie même, l'éphémère et la permanence, la rigueur et l'abandon, le sens et l'insignifiance, le précieux et le jetable, la mémoire et l'oubli. »

Showroom de Maud Louvrier Clerc

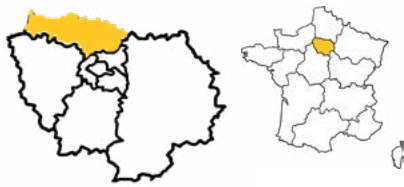
36 Rue Gabrielle, Charenton-le-Pont

<https://maudlouvrierclerc.com/>

Présentation d'œuvres emblématiques et dialogue autour du processus créatif avec l'artiste
Lecture et signature du livre "Carrond, 15 ans d'exploration".



© Maud Louvrier



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

15 événements dans le Val d'Oise et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



La Maison Rose de Wallerand - Le temps d'un
café chez Tagliana

📍 59 Rue Daubigny, Auvers-sur-Oise

<https://lamaisonrosedewallerand.com>

Exposition sur Le café van Gogh (actuelle auberge Ravoux) lieu emblématique à Auvers sur Oise durant les trente glorieuses. Comment Micheline et Roger Tagliana créèrent un espace d'art à Auvers sur Oise de 1952 à 1986. Une belle page de l'histoire d'Auvers sur Oise, racontée par leur fille Régine.

Atelier de tapisserie Mireille Guéri - Ouverture de
mon atelier à Cergy

📍 7 Rue de Vauréal, Cergy

<http://www.mireilleguerier.com>

Ouverture de mon atelier au public, en ayant communiqué l'évènement au niveau municipal et en ayant contacté d'autres artistes dans le voisinage pour faire une "opération" commune.



© Mireille Guéri



Château de La Roche-Guyon - Biennale Oksébô Les
Duos #10

📍 1 Rue de l'Audience, La Roche-Guyon

<https://www.chateaudelarocheguyon.fr/>

La prochaine biennale accueillera 50 artistes et artisans pour 25 installations qui se répondront dans les écuries, dans les arcades et dans le jardin du château de La Roche-Guyon autour du thème "Out of the Blue(s)".

Nous organiserons des ateliers gratuits les deux week-ends de l'exposition destinés aux familles et animés par les artistes et artisans exposants.

© Œuvre : Hélène Herbosa, Karine Taoki, Cécile Laissus, 2024
Photo : Rose Coogan



22 événements en Seine-et-Marne et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

Exposition du Collectif Lavoir et Lettres -
Lola Greenwich

📍 130 Rue des Vendangeuses, Mareuil-lès-Meaux

<https://lolagreenwich.com/jna-2026-journees-nationales-des-artistes/>

A l'occasion des JNA 2026, Lola Greenwich ouvre son atelier, sa maison et son jardin à son collectif d'artistes de Seine et Marne "Lavoir & Lettres". Vous pourrez ainsi découvrir ses oeuvres mais aussi celles de Julie El Mir, Isabelle Lecourt, Gérard Lérique, Jean-Paul Matifat, Claudine Parmentier, Annie Salleles, Christine Soudan, Josiane Torman, Pascale Zabalia & Pierre Zabalia.



© Lola Greenwich

Le Carré d'art - Ouverture de l'atelier de l'artiste Louisa Marajo

📍 34 Boulevard Robert Thiboust, Serris

<https://www.lecarredart.fr/>

Vivant entre la Martinique et la région parisienne, je vous invite à venir découvrir mon univers artistique relié à la mer et à sa symbolique à l'heure du dérèglement climatique. Véritable tableau vivant, mon atelier respire mon processus de création.

Peintures, sculptures, éditions, dessins, un panel divers d'oeuvres nous permettront de pouvoir échanger et de partager un moment unique.

Les acquisitions seront possibles alors n'hésitez plus, venez à ma rencontre !



© Louisa Majajo

Médiathèque Samuel Beckett - Atelier dessin manga

📍 24 rue du Port aux meules, La Ferté sous jouarre

<https://mediatheque.fertesousjouarre.net/>

Atelier initiation dessin manga, apprendre à dessiner un visage de face et construire un corps simplifié suivi d'une vente et séance de dédicace de l'ouvrage de l'artiste Mélody TIERCE.

A partir de 10 ans.



© Médiathèque S. Beckett



35 événements dans l'Essonne et 544 en Île-de-France

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

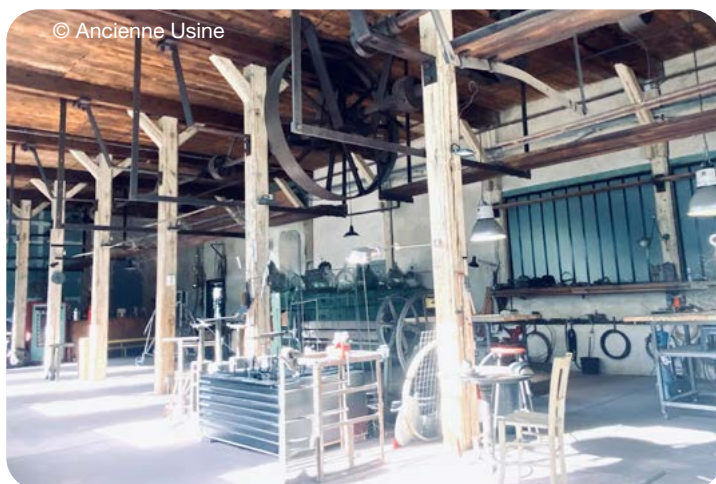
L'Ancienne Usine ouvre ses portes : Sculptures qui volent & Installations qui flottent

📍 1 Chemin de Vaux, Auvers-Saint-Georges

<https://lolagreenwich.com/jna-2026-journees-nationales-des-artistes/>

Sculptures qui volent & Installations qui flottent
Fer laiton bronze bois plumes verre terre rouille plomb
insectes perles peuvent croiser votre chemin.

Elsa Blin invite les sculpteurs Catherine Cayla, Carole Rechsteiner, Sophie Restino et Lise Pionneau.



© Ancienne Usine



© Karine Langevin

Atelier de Karine Langevin KJL

📍 20 Parc Vatonne Yvette, Gif-sur-Yvette

<https://karinelangevin.com>

Karine Langevin (KJL) est peintre plasticienne spécialisée dans la résine et les techniques mixtes sur toile, qu'elle explore dans un style Pop Art singulier. Chaque tableau est conçu comme une narration visuelle, un parcours où le spectateur découvre des éléments cachés, tels des indices d'un jeu de piste. Dans son atelier de Gif-sur-Yvette, au sud de Paris, elle façonne des surfaces colorées et translucides, animées de reliefs « glossy » que l'on peut observer dans les vidéos associées à ses œuvres. Le portrait constitue le cœur de sa recherche : la femme y occupe une place centrale, porteuse de caractère et de message, dialoguant avec la lumière environnante.

Serres de Beaudreville - Atelier de FlowwW -
Parcours d'artistes Hélium

📍 Les Serres de Beaudreville, Route de Beaudreville, 91400
Gometz-la-Ville

<https://www.serres-beaudreville.org/>

<https://www.florencebergaut.com/>

Exposition des œuvres de FlowwW - Florence BERGAUT,
Peintre et Plasticienne, dans son atelier, dans le cadre
du parcours d'artistes Hélium en Vallée de Chevreuse et
alentours



© FlowwW - Florence BERGAUT



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

93 événements en Normandie

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



La ciergerie des Moulins - Lieu de mémoire

📍 3 Rue de la Vallée, 76730, Gueures

<https://www.instagram.com/laciergeriedesmoulins/>

L'association La Ciergerie des Moulins a l'honneur de présenter une exposition exceptionnelle d'une semaine, dans l'ancien bâtiment industriel de la Ciergerie des Moulins en Normandie construite avant 1850 et inscrite au patrimoine bâti. 4 artistes exposeront leurs œuvres, créeront des parcours, déambulations, des performances, installations en intérieur et/ou en extérieur mais également des ateliers de pratiques artistiques.

Atelier Denis Blondel

📍 76 bis avenue maréchal Foch 76290 Montivilliers

<https://www.denisblondel.com>

Depuis plus de 30 ans, l'artiste explore à travers sa peinture les questionnements, les peurs et les doutes qui traversent notre humanité. Pendant trois jours, son atelier ouvre ses portes pour faire découvrir ses dernières créations ainsi que les œuvres du sculpteur Jérémie Leboutteiller. L'événement met également à l'honneur d'autres formes d'expression artistique. Au programme : un concert du groupe de rock blues GOS le samedi et une représentation de la pièce *Harvey* par la compagnie Les Cintrés le dimanche. Une rencontre artistique riche et conviviale ouverte à tous.



© Denis Blondel Facebook



Exposition Mr Smuggler x Le Pavillon des Jouets

📍 134 Route de Giverny, 27200 Vernon

<https://www.pavillon-des-arts.com/>

À l'occasion des Journées Nationales des Artistes, Samuel Prigent, alias Mr Smuggler, investit le Pavillon des Jouets avec une création originale inspirée de l'histoire du lieu. À travers le collage visuel et le mashup, il mêle différentes époques et références artistiques pour offrir une nouvelle lecture du patrimoine. Son œuvre explore la mémoire collective et l'évolution des espaces au fil du temps. L'artiste sera présent pour échanger avec le public et réaliser des démonstrations de linogravure.

© Le Démocrate



213 événements en Nouvelle-Aquitaine

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →

Atelier d'artiste Jean-Claude BERTRAND

📍 26 Boulevard des Rondes, 47220 Astaffort

<https://www.jeanclaudebertrandpainter.com>

Découvrez les dernières créations de **Jean-Claude Bertrand**, notamment sa série **Nouveaux horizons** issue de la Collection Nature. À travers l'eau, la lumière et les paysages, l'artiste explore la beauté du monde naturel et invite à une réflexion sur notre environnement. Ses œuvres, exposées notamment au World Art Dubai 2024, traduisent une sensibilité particulière aux éléments et à leurs interactions. Les nuances entre ciel, mer et terre occupent une place centrale dans sa démarche. Une exposition qui célèbre la nature, l'émotion et la connexion entre les mondes.



© Jean-Claude Bertrand



Parcours des Ateliers d'Artistes à Arcachon

📍 1 Place Lucien de Gracia, 33120 Arcachon

<https://aimere.fr>

Exposition "14 artistes s'exposent" au Salon d'honneur de l'hôtel de Ville d'Arcachon. Peinture - Photographie - Sculpture - Céramique - Tranche de Pin. Vernissage le lundi 28 septembre à 18h00

Et portes ouvertes dans 10 ateliers d'artistes à Arcachon, les samedi et dimanche de 10h à 19h.

Portes ouvertes Atelier-Galerie de Philippe Ardy

📍 3 Av. de la Citadelle, 17480 Le Château-d'Oléron

<https://philippe-ardy.fr/>

Depuis 2017, l'atelier-galerie de l'artiste est installé au cœur de la Citadelle Vauban du Château d'Oléron, dans une ancienne poudrière classée Monument Historique. Ce lieu de 110 m² réunit création, exposition et transmission autour de la sculpture. Il accueille visiteurs, artistes et stagiaires venus découvrir ou pratiquer la taille directe sur bois et pierre. L'espace favorise les rencontres et les échanges autour de l'art. Plusieurs sculptures monumentales de l'artiste sont également visibles sur l'esplanade de la Citadelle.



© Galerie Citadelle - Philippe Ardy



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

DOSSIER DE PRESSE

LES **Jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

198 événements en Occitanie

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Atelier d'artiste peintre Linda H Matthews

📍 Avenue de la Liberté, 34480 Autignac

<http://www.lindahmatthews-artiste.fr>

Dans l'atelier de l'artiste peintre primée Linda H Matthews est installée dans son studio d'Autignac depuis 2019. Travaillant principalement à l'huile en plein air, elle produit des œuvres dans le style impressionniste, des peintures à petite (11x18cm) et grande échelle (150x100cm) sont exposées et elle est heureuse de répondre aux questions sur sa pratique de travail.

Parc de Sculptures de David Vanorbeek

📍 174 Bd Carnot, 81270 Labastide-Rouairoux

<https://www.parcdesculptures.com>

Créé par le sculpteur ****David Vanorbeek****, ce parc de sculptures propose une immersion entre art contemporain, nature et biodiversité. Depuis plus de 25 ans, l'artiste transforme le métal recyclé en œuvres monumentales abstraites ou figuratives. À l'occasion des Journées Nationales des Artistes, les visiteurs pourront découvrir le parc extérieur ainsi qu'un espace d'exposition intérieur. Le lieu défend une démarche à la fois artistique et écologique, fondée sur la réutilisation des matériaux. Un espace vivant dédié à la rencontre entre l'art, la nature et le public.



© David Vanorbeek



© Le Chaudron du Redon

Des Jardins Particulier - Le Chaudron du Redon

📍 Saint Martin Le Redon, 46700

<https://www.facebook.com/p/Le-Chaudron-du-Redon-Jardin-Commun>

Déambulation à la découverte des jardins particuliers et des œuvres des artistes (plasticiens, sculpteurs, photographes, céramistes, ...) Des artistes peintre, amateurs ou professionnels, réaliseront des œuvres saisies sur le vif, qui seront ensuite exposées salle de la mairie de Saint- Martin-le-Redon.



104 événements en Pays de la Loire

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)

Atelier Samy Abesdris - Expo-Animation

📍 52 Chemin du Prazillon, 44600 Saint-Nazaire

<https://www.samypeintregraveur.com/>

Le public sera accueilli par l'artiste dans son atelier de Gravure et de Peinture. Les visiteurs pourront assister à des démonstrations de tirages de gravures.

À cette occasion, les visiteurs pourrons acquérir des œuvres originales à prix préférentiels.



© Samy Abesdris



© Ville de Pornic

Ville de Pornic - La Balade Artistique à Pornic

📍 44210 Pornic

<https://www.pornic.fr>

Depuis 2007, la Balade Artistique de Pornic invite le public à découvrir la création contemporaine lors d'une déambulation à travers la ville. Pendant deux week-ends, une trentaine d'ateliers ouvrent exceptionnellement leurs portes pour présenter la diversité des pratiques artistiques locales. Les visiteurs peuvent rencontrer les artistes, découvrir leurs univers et échanger autour de leurs techniques et inspirations. Gratuit et accessible à tous, cet événement transforme Pornic en une véritable galerie à ciel ouvert. Une expérience conviviale et immersive au cœur de la création.

Galerie d'Art Lydie Allaire - La Nature nous parle

📍 6 Rue de la Vallée, 44190, Clisson

<https://www.terresnathales.fr>

Les artistes plasticiennes nantaises Lydie Allaire et Nathalie Clément présentent une exposition commune autour de la nature, de l'écologie et de la biodiversité. Réunies sous la bannière de leur collectif « Artistes Femmes », elles dévoilent peintures, sculptures, encres et lithographies aux couleurs vives et poétiques. Leurs œuvres célèbrent la richesse des paysages, des arbres et des eaux à travers des univers figuratifs sensibles. Cette exposition invite à l'évasion, au bien-être et à la contemplation. Elle sensibilise également à l'importance de préserver notre environnement et sa biodiversité.



© Lydie Allaire et Nathalie Clément



EXEMPLES D'INITIATIVES référencées sur la Plateforme des JNA

133 événements en Provence-Alpes-Côte d'Azur

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

Voir tous les événements →



Atelier bene2n - Bénédicte Imbert

📍 4 Impasse du Barry, 84360 Lauris

<http://bene2n13.cleasite.fr>

Porte ouverte de mon atelier avec exposition de mes oeuvres linogravures, monotypes, collagraphie. Démonstration du travail de gravure sur lino présentation des outils, plaque à graver, gouges, encre, baren ou presse à main, choix du papier.

École Supérieure d'Art et Design de Valence (ESAD) - LA FORME #4 – Rencontres

📍 École Supérieure d'Art et Design de Valence (ESAD),
Place des Beaux-Arts, 26000 Valence

<https://esad-gv.fr/>

Les Rencontres de LA FORME seront l'occasion de découvrir quels sont les défis relevés par les designers, artistes et artisans pour contribuer à un avenir meilleur et durable : recherches en bio-matériaux, revalorisation des matériaux, remise en question des savoir-faire couplés aux nouvelles technologies, mutualisation des outils...



L'Art s'invite au Domaine du Grand Cros : Une Parenthèse Automnale

📍 1806 Route de Brignoles, 83660 Carnoules

<https://www.grandcros.com/>

Venez (re)découvrir le talent de nos artistes locaux : une famille de créateurs qui s'agrandit et vous dévoile, cette année encore, des pièces exclusives et inédites. Exposition & Vente d'art : Des œuvres singulières pour nourrir votre curiosité. Rencontres privilégiées : Échangez avec des créateurs passionnés par leur métier. Création en direct : Vendredi 2/10 dès 18h, assistez à la naissance d'une œuvre sous vos yeux. Plaisirs partagés : Dégustez nos cuvées (au verre ou à la bouteille) accompagnées de planches gourmandes composées de produits locaux du caveau.

Une ambiance chaleureuse et une atmosphère suspendue pour célébrer l'automne en beauté.



15 événements dans les DROM COM

à J-45 - les inscriptions continuent jusqu'au 25 septembre !

[Voir tous les événements →](#)



Centre d'art et de recherche de Mana (CARMA)
- Atelier de création et de transmission

📍 235 Av. Myrella Jean Elie, Mana, Guyane française

<https://chercheursdart-carma.fr/>

Pendant trois jours, artistes confirmés et artistes émergents de l'Ouest guyanais se réunissent dans un atelier ouvert, conçu comme un espace de pratique, d'échange et d'expérimentation. Ouvert au public, ce temps de création permet aux visiteurs de rencontrer les artistes, d'observer les processus en cours et de découvrir la diversité des pratiques contemporaines en Guyane.

Amandine Uger

📍 ST FRANCOIS, 97118 Guadeloupe

<https://amandine-uger.art/amandine-uger>

Portes ouvertes de l'atelier Lili Galerie ART, présentation du travail de l'artiste Amandine UGER, (retrospective, diversité des supports, thématiques, les grands axes de son inspiration jusqu'aux oeuvres les plus récentes la série "BLEU(n)essence".

Artiste invité : KARL peintures acryliques sur bâche/toile et inauguration d'un fresque à quatre mains.



Danielle Miram-Marthe Rose - Office Municipal de Culture et Loisirs Robert - Rendre hommage à la créativité

📍 Le Robert, 97231, Martinique

[Page Artistes contemporains](#)





LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



Avec le Parrainage du ministère de la Culture, et l'aimable soutien de certaines directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

Le ministère de la Culture protège et valorise les patrimoines, soutient la création, promeut la diversité culturelle et favorise l'accès et la participation de tous à l'art et à la culture. Il développe son action en lien étroit avec les collectivités territoriales et développe ses politiques culturelles sur l'ensemble du territoire, par l'action des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et des directions des affaires culturelles (DAC) dans les territoires ultramarins.



L'Association des Maires de France et présidents d'intercommunalités (AMF), partenaire institutionnel majeur, représente plus de 34 000 communes et intercommunalités. Elle œuvre pour un accès équitable à la culture et pour une meilleure reconnaissance du rôle des artistes dans la vie locale. L'AMF a accepté de diffuser la plateforme des Journées nationales des artistes dans sa Newsletter et a invité La Maison des Artistes à participer à la Commission culture du 17 juin 2025 en présence des élus locaux à la culture.

Nous adressons à David Lisnard, Président, ainsi qu'aux deux co-présidents des commissions culture Florence Portelli et Olivier Peverelli nos vifs remerciements pour leur contribution au projet.

PARTENAIRES FINANCIERS



Groupe paritaire à but non lucratif, Audiens protège les talents des professions de la création et de l'information. Audiens est expert des spécificités des métiers de la création et de l'information et les dynamiques qui les animent, elle fait progresser les métiers et les conditions d'exercice et soutient les talents des métiers de la création en situation de fragilité par l'attribution d'aides financières et la mise en place d'accompagnements dédiés.



PLASTICIA est une complémentaire santé communément appelée mutuelle née en 2008 d'un travail conjoint entre La Maison des Artistes et des spécialistes indépendants. Dédiée aux artistes auteurs, Plasticia est solidaire, adaptée, évolutive.



L'ADAGP est un organisme de gestion collective de droit d'auteur des auteurs dans les arts graphiques et plastiques. Elle représente aujourd'hui près de 200 000 artistes du monde entier, dont 15 000 membres directs, de toutes les disciplines des arts visuels ; Forte d'un réseau international de près de 50 sociétés sœurs, elle assure, depuis près de 70 ans, la perception et la répartition des droits d'auteur, en France comme à l'international, pour tous les modes d'exploitation. L'ADAGP est l'interlocutrice de tous les acteurs du monde de l'art moderne et contemporain : musées, éditeurs, commissaires- priseurs, galeristes, producteurs, télédiffuseurs... L'ADAGP mène également des actions d'aide à

la création, à la promotion des œuvres et à la formation des artistes. Elle défend aussi les intérêts des auteurs auprès des pouvoirs publics et des institutions européennes et internationales pour que le droit d'auteur soit une protection efficace des artistes et de leurs créations. Elle représente aujourd'hui plus de 8 500 auteurs et autrices de tous les arts visuels : architectes, designers, photographes, dessinateurs, illustrateurs, graphistes, peintres, plasticiens, sculpteurs...



Depuis 1947, Henner, groupe international et indépendant développe des solutions innovantes en assurances de personnes pour les particuliers, les professionnels et les entreprises. Henner est leader des experts de la protection sociale, leader de l'assurance santé collective en France. Elle propose également des solutions pour la prévoyance et la retraite.



Société de courtage en assurances créée par Stanislas de Corlieu. Indépendant de tout organisme d'assurance, S2C CONSEIL préserve les intérêts des dirigeants d'entreprise, salariés, indépendants, associations et groupements professionnels. S2C CONSEIL a développé un réseau de partenaires experts avec qui il coordonne ses actions pour répondre aux besoins de ses clients.

PARTENAIRES PROJET



L'émancipation des jeunes par la culture est essentielle au maintien d'une démocratie pleine et entière. En favorisant l'accès à la culture, le pass Culture contribue à renforcer et à diversifier les pratiques des jeunes, dans le respect de leur autonomie et de leurs choix. Et il révèle la richesse culturelle des territoires. L'application pass Culture offre aux jeunes de 15 à 21 ans un accès unique aux propositions et aux lieux culturels qui

les entourent. Puissant vecteur de citoyenneté et d'émancipation, co-construite avec l'écosystème de l'éducation, de la culture, et du champ social enrichie par la contribution des jeunes eux-mêmes, elle a vocation à devenir leur outil de référence en matière de pratique culturelle.



Avec plus de 100 concerts par an, une large programmation gratuite de débats et discussions pour appréhender les grandes questions de l'époque, des résidences artistiques et solidaires, et l'accueil d'une centaine d'artistes, médias et entreprises à impact en résidence, la Gaîté Lyrique est un lieu où l'époque se vit autant qu'elle se construit. Lieu de création artistique et d'engagement, la Gaîté Lyrique est un établissement culturel de la Ville de Paris porté par Arty Farty, ARTE France, makesense, SINGA et Actes Sud.



Nous, Juliette Debrix et Annabelle Chauvet, amies de longue date, avons créé « Un livre et une tasse de thé » en Novembre 2020, suite au rachat de la librairie Aux livres, etc. Notre salon de thé crée un espace de vie et de discussions, qui se veut le plus bienveillant possible. L'animation, chère à notre cœur, passe par une programmation pointue d'auteurices et maisons d'édition indépendantes, mais également des ateliers

novateurs autour de la pop culture, d'écriture ou de cercles de paroles pour rendre la littérature vivante. Notre ambition est aussi de produire un axe média à travers une éditorialisation de nos contenus sur les réseaux sociaux, la création en cours d'un podcast, notre gazette publiée chaque mois autour d'une thématique particulière, mais aussi un travail de collectes d'archivage des luttes féministes et queer actuelles.



Le Fonds de Dotation de La Maison des Artistes (FDMA) est un instrument de mécénat pensé comme une interface solidaire entre les artistes et la société. En recueillant et en gérant les dons en toute transparence, il permet de transformer les contributions en projets concrets, conçus pour améliorer les conditions de vie des artistes et lutter contre l'appauvrissement des créateurs face aux enjeux contemporains. Depuis 2025, 3 grandes missions représentent des opportunités de positionnement pour les entreprises mécènes et les grands donateurs :

- La Mission « ESSOR », pour une plus large diffusion des œuvres des artistes
- La Mission « PRO », pour un meilleur accès aux différents marchés de l'art pour les artistes
- La Mission « SOLIDARITE », pour l'aide directe aux artistes les plus précaires

PARTENAIRES MÉDIAS



Radio Classique a un format unique dans l'offre radio française, qui conjugue musique classique, information générales, actualités financières et économiques. L'évolution de la programmation musicale et l'enrichissement de son offre de programmes lui ont permis de s'ouvrir à de nouveaux auditeurs et de rencontrer un public de plus en plus nombreux et fidèle.

Une programmation musicale variée, rythmée et interactive.

Plaisir, émotion, découverte et partage sont au programme à tout moment de la journée.



Entreprise familiale française créée en 1964 par Jean-Claude Decaux, inventeur d'un nouveau métier de services urbains et d'un modèle économique inédit qui permet leur financement grâce à la communication des marques, JCDecaux a pour vocation de servir la communauté et d'être le media responsable et durable en ville et dans les lieux de transports et de commerce en apportant des services et des ressources aux citoyens, voyageurs et partenaires en France et dans 79 pays.

BeauxArts&Cie

Beaux Arts & Cie est le leader de la presse artistique et des services dans le domaine culturel. Développé autour de Beaux Arts Magazine, le leader de la presse culturelle et artistique française, et de Beaux Arts Éditions, qui publie près de 80 éditions par an, le pôle Média de Beaux Arts & Cie s'est étendu avec les activités numériques et audiovisuelles de BeauxArts.com, Le Quotidien de l'Art, premier quotidien professionnel numérique, et le trimestriel Geste/s consacré aux métiers d'art. Depuis 2017, le groupe développe également des activités de conseil et ingénierie culturelle (Beaux Arts Consulting), de conception de séminaires et collaborations artistiques (Beaux Arts Institute) et de médiation avec Point Parole. Le groupe opère les salons professionnels de référence du secteur : The Art Business Conference, SITEM et MUSEVA et a lancé en 2025 la première Paris Week of Museums.

artension

Artension, le magazine de ceux qui aiment l'art !

Artension est le magazine passionnant et passionné de la création artistique actuelle.

Audacieux et d'esprit curieux, parfois impertinent, il défend résolument un regard indépendant et détaché des effets de mode, au plus près de ceux qui font la création d'aujourd'hui. Cela en fait le magazine préféré des collectionneurs, amateurs et professionnels, de ceux qui aiment aiguïser par eux-mêmes leur esprit critique. Depuis 1982 (!) le magazine est diffusé auprès de ses très fidèles abonnés et en kiosque sur l'ensemble du territoire national.

MOUVEMENT

Mouvement est le magazine arts et politique de référence depuis 1993. Tous les trois mois, nous racontons l'époque et la société à travers des enquêtes fouillées, des reportages vivants, des portfolios d'artistes et des entretiens pour prendre de la hauteur.

Mouvement, c'est 148 pages de journalisme littéraire et de photographie d'auteur-e, confectionnées par une douzaine de personnes en parfaite indépendance. Mouvement, c'est le magazine qui va vous surprendre, à chaque numéro, par l'originalité de ses sujets.

**univers
des arts**
revue d'art contemporain

Editée en totale indépendance et sans discontinuer depuis 1994, Univers des arts se donne pour mission de promouvoir les créateurs, graphistes et plasticiens d'aujourd'hui, qui partagent une idée noble et intemporelle du travail de l'artiste.

Soucieux d'en défendre le caractère essentiel, exigeant et rigoureux, pour mieux en faire reconnaître la beauté et l'audace auprès du public, loin des affres du marché spéculatif et

de ses dérives conceptuelles, Univers des arts est depuis 27 ans le soutien médiatique d'artistes de toutes tendances, réunis autour des concepts de la Figuration dans son acception contemporaine la plus large. Pensé comme une véritable galerie de papier, Univers des arts permet au rythme de ses parutions de mettre en lumière artistes, galeries, salons et institutions dévouées aux arts graphiques et plastiques en France et dans le Monde, faisant la part belle aux différents héritages laissés aux créateurs d'aujourd'hui par les maîtres d'hier. Son ambition se manifeste à travers sa qualité rédactionnelle, l'attention portée à son support papier de type livre d'art et la justesse de ses reproductions.

**Le Journal
des Arts**
L'œil

Créé en 1994, Le Journal des Arts analyse un vendredi sur deux toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde.

Créé en 1955, L'Œil est le magazine d'art mensuel des passionnés et des amateurs curieux qui souhaitent explorer tous les territoires de l'art.



Nos sincères remerciements à l'ensemble des artistes, Margherita Greta · Natasha Mercier · Catherine Alexandre · Carole Szwarc · Caroline Faindt · Kader Benamer · Magali Berdaguer · AragoRn Boulanger · Ann James Massey · Danielle Loisel ainsi qu'au Génie de la Bastille pour leur accueil et leur précieuse contribution à la réalisation des 2 spots vidéos des Journées Nationales des Artistes 2026.



LES JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES 2.3.4 OCTOBRE 2026

lesjournéesnationalesdesartistes.fr

> Journée de lancement : 23 SEPT. 2026

[lien vers l'inscription journée de lancement \(obligatoire\)](#)

> Accéder au kit presse des JNA

[Lien vers l'Espace presse](#)

> Sites officiels :

lesjournéesnationalesdesartistes.fr

lamaisondesartistes.fr

[Fonds de dotation de La Maison des Artistes](#)

solidaritemda.com

> Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

[@lamaisondesartistes_officiel](#)

([Instagram](#), [Facebook](#), [LinkedIn](#), [YouTube](#))

Contacts Presse

Aurélie Ferrand / Directrice générale
aurelie.ferrand@lamaisondesartistes.fr

Antoine Storck / Responsable communication
01 42 25 68 29
antoine.storck@lamaisondesartistes.fr

Rémy Aron / Président
remy.aron@gmail.com

