

Appel à projets – Fresque Street Art

Le Bouillon, centre culturel de l'université d'Orléans



Et si un mur devenait un manifeste ?

Et si un espace de passage devenait un lieu d'expression ?

Le Bouillon invite les artistes de street art à investir l'un de ses murs intérieurs pour y inscrire une œuvre originale, vivante et habitée.

Le lieu

Au cœur de l'université d'Orléans, Le Bouillon est un lieu de croisements : croisements des disciplines artistiques, des publics, des pratiques.

Toute l'année, il accueille une programmation riche et plurielle — théâtre, danse, cinéma, concerts, littérature — où dialoguent les esthétiques et les générations.

Surplombant le pont scénique de son Club (salle de musiques actuelles), visible dès l'entrée, un mur attend encore son histoire.

L'intention

Ce mur n'est pas un simple support.

C'est un espace à révéler.

À travers cette fresque, Le Bouillon souhaite :

- insuffler une nouvelle énergie à son hall d'accueil
- offrir une visibilité à la création émergente
- créer un point de repère visuel fort
- permettre aux étudiants de s'approprier pleinement ce lieu

L'œuvre

Nous attendons une proposition qui résonne avec :

- **la culture**, et notamment l'univers des musiques actuelles
- **la jeunesse**, ses élans, ses codes, ses imaginaires

L'œuvre pourra dialoguer avec le lieu, son identité, son rythme.

Elle pourra être graphique, narrative, abstraite ou engagée.

La présence du nom « Le Bouillon » peut être envisagée, sans être imposée.

Une seule exigence : créer une œuvre qui marque, qui rassemble, qui reste.

Le cadre

- Format maximal : **4m20 L x 3 m H** (adaptable selon le projet)
 - Support libre (toile tendue ou autre support amovible), mais **réalisation directe sur le mur interdite**
 - Œuvre conçue pour une installation pérenne, impliquant des matériaux et techniques adaptés
-

Les moyens

Une enveloppe globale de **8 000 € TTC maximum** est dédiée à ce projet.

Ce budget comprend :

- la conception artistique
 - la production de l'œuvre
 - l'ensemble des matériaux
 - le transport éventuel
 - l'installation et les systèmes d'accroche
-

Cahier des charges

Derrière l'intention, il y a la manière.

Les artistes sont invités à détailler précisément les conditions de réalisation de leur projet. Une attention particulière sera portée à la faisabilité technique.

Méthodologie et démarche

Vous préciserez :

- les grandes étapes de réalisation (conception, production, installation)
- les techniques utilisées
- les éventuelles contraintes spécifiques liées à votre proposition

Conditions de réalisation

Merci d'indiquer :

- la **durée estimée** de production et d'installation (nombre de jours)
- le **lieu de réalisation** envisagé : directement au Bouillon ou dans un autre espace
- les **conditions nécessaires** à la bonne réalisation (temps de séchage, ventilation, espace requis, etc.)

Matériaux et sécurité

Vous détaillerez :

- les matériaux utilisés (types de peintures, supports...)
- les éventuelles contraintes liées à leur utilisation (toxicité, odeurs, précautions à prendre)
- les conditions de manipulation et d'installation

Installation technique

Vous préciserez :

- les équipements nécessaires à l'accroche (fixations, structures, etc.)
- les moyens techniques requis (échafaudage, nacelle, échelle...)
- la distinction entre :
 - le matériel fourni par l'artiste
 - le matériel à prévoir par le commanditaire

L'artiste s'engage à disposer de toutes les assurances et habilitations requises pour l'utilisation des équipements nécessaires à son intervention (travail en hauteur, etc.), sous sa propre responsabilité.

Modalités de candidature

Votre candidature doit permettre de comprendre à la fois votre univers et votre proposition.

Les dossiers de candidature devront comporter :

- Un court texte de présentation du projet

- Une esquisse (en version numérique)
- Une présentation de l'artiste ou du collectif
- Un devis détaillé

⚠ L'artiste retenu devra être en mesure de fournir :

- Un numéro de SIRET
- Une adresse administrative
- Un RIB

Le paiement s'effectuera après installation de l'œuvre, par mandat administratif, via la plateforme Chorus Pro.

La sélection

Les projets seront soumis au regard des étudiants.

Leur vote, organisé sous forme de consultation digitale sur les réseaux sociaux du Bouillon, désignera le projet lauréat.

Calendrier

- **Date limite de candidature : 10 juin 2026**
- **Envoi des propositions : centre.culturel@univ-orleans.fr**
- **Vote étudiant : du 1er au 30 septembre 2026**
- **Réalisation et installation de l'œuvre : avant le 1er décembre 2026**

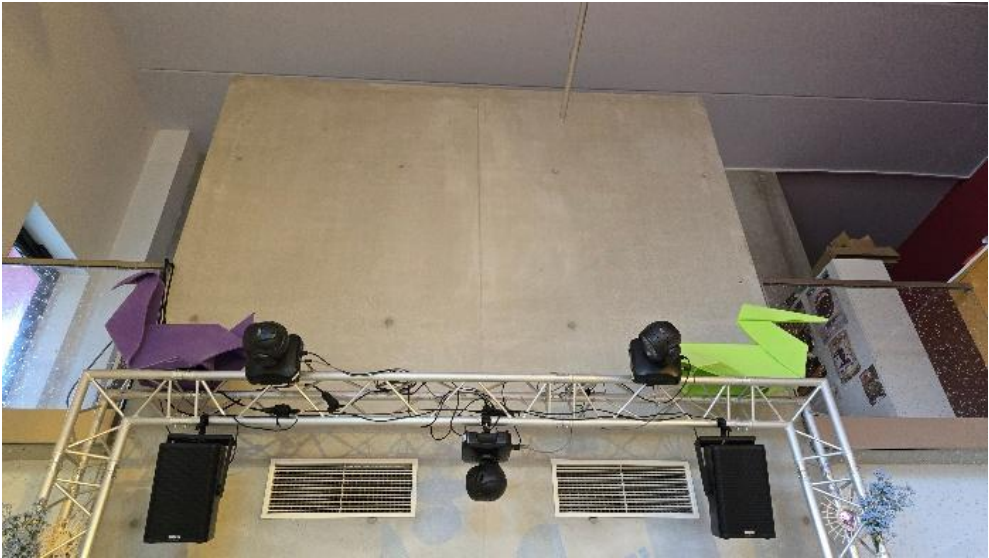
Et maintenant ?

À vous d'imaginer.

À vous de proposer.

À vous de transformer cet espace.

Le mur



Longueur du mur : 4.20 m



Hauteur du mur à recouvrir : 3 m

Hauteur totale
du mur : 6.80 m