



# APPEL À PROJETS

Interventions artistiques  
dans l'espace urbain

## Montélimar agglomération

### FICHE DE CANDIDATURE

**Contact :**

Pierre SAPET  
Chargé de coordination et de développement culturel  
Pôle Services au public  
[pierre.sapet@montelimar-agglo.fr](mailto:pierre.sapet@montelimar-agglo.fr)  
Tél. : 04 75 00 26 67  
Mob. : 06 19 40 08 27

**NOM(S) :**

**Prénom(s) :**

**Nom de l'artiste ou du collectif :**

**Adresse postale :**

**Tél :**

**Mail :**

**Site Internet :**

**N° d'affiliation à la MDA (le cas échéant) :**

**N° de SIRET en cours de validité ou en cours de demande (le cas échéant) :**

**N° de Sécurité Sociale (selon réforme de la sécurité sociale des artistes auteurs entrée en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2019) :**

**N° étudiant :**

**Nombre de km entre le domicile et Montélimar :**

**Type de transport :**

**Titre du projet :**

**Valeur estimée de l'œuvre en Euros TTC :**

**Techniques de fabrication / Matériaux utilisés :**

**Lieu pressenti pour l'installation de l'œuvre :**

- Parc du Château,
- Rond-point R. Marchi,
- Parvis de la gare,
- Place des Clercs,
- Place des Halles,
- Espace vert face au parvis du théâtre,
- Parvis du théâtre,
- Plate-forme boulevard du Fust,
- Rond-point Max Dormoy.

## **Temps de montage (estimation) :**

### **Besoins techniques envisagés :**

(accompagnement sur le montage, nacelle, transport spécifique, électricité...)

### **ATTENTION :**

- **l'emballage de protection de l'œuvre est à la charge de l'artiste. Cet emballage sera réutilisé lors du démontage de l'œuvre à l'issue de l'évènement.**
- **Les accessoires et éléments techniques d'implantation, d'utilisation, d'interactivité, doivent être fournis et inclus au montage sur site de l'œuvre.**
- **Lors du montage et du démontage, l'artiste ou le collectif devra être présent aux côtés des services de la Ville et s'engage à participer activement.**

### **PIECES A JOINDRE A LA FICHE DE CANDIDATURE :**

- Une note d'intention avec croquis (ou simulation) qui décrira les orientations du projet ;
- Un CV de l'artiste ou du collectif d'artistes ;
- Un portfolio de réalisations (sélectionnées en fonction de leur pertinence à l'égard à la thématique de l'appel à projets) ;
- Un texte succinct de présentation de la démarche de l'artiste ou du collectif d'artistes ;