

LA MAISON  
DES ARTISTES



PARIS 2024



## МІЖНАРОДНА КУЛЬТУРНА ОЛІМПІАДА

МІЖНАРОДНИЙ КОЛОКВІУМ БЕЗКОШТОВНО ЗА БРОНЮВАННЯМ

МИСТЕЦТВО ТА СПОРТ, РЕЗОНУЮЧІ ДИСЦИПЛІНИ

ВІРТУАЛЬНА МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА УЧАСТЬ БЕЗКОШТОВНА

КОНКУРС СПОРТИВНИХ ТВОРІВ

ДОСЬЄ: СПОНСОРИ, СПОНСОРИ, ІНСТИТУЦІЇ. ФРАНЦІЯ ТА МІЖНАР

## БУДИНОК ХУДОЖНИКІВ

La Maison des Artistes — національне об'єднання художників в образотворчого мистецтва Франції, яка нараховує понад 20 000 професійних членів.

Закон про асоціацію 1901 року, створений у 1952 році в душі солідарності та взаємодопомоги, був «акредитований» на 58 років для управління схемою соціального забезпечення для художників-авторів у галузі графічного та пластичного мистецтва.

Maison des Artistes має на меті просувати та підтримувати своїх членів, художників в образотворчого мистецтва, протягом усього їхнього професійного життя. Він також втілює інтереси членів, пропонує їм інструменти та послуги в повсякденно до їхньої діяльності.

Він організовує, підтримує та розвиває проекти, спрямовані на професійне визнання, розповсюдження, винагороду та визнання митців як професіоналів у сфері образотворчого мистецтва у Франції та за кордоном.

Він також хоче об'єднати критиків, шанувальників мистецтва та всіх тих, хто бажає зробити внесок у популяризацію образотворчого мистецтва.

## ПРОЕКТ

Симпозіум «Мистецтво та спорт», резонансна дисципліна стануть інтелектуальною основою, яка об'єднає згадки з сфери мистецтва, спорту, філософії, літератури, медицини... Матеріали будуть опубліковані та розповсюджені.

Доповідачами та публікують будуть французи та представники інших національностей.

- Програма колоквиуму: у розробці.
- Кількість спікерів: 20
- Кількість учасників на сайті: 450-500
- Кількість учасників в мережах: 45000-50000
- Тривалість: 1 день монтажу, 1 день конференції, 1 день демонтажу

- Дата: якщо можливо, у червні 2024 року, наприклад у травні, щоб не відходити надто далеко від початку Олімпійських ігор.
- Технічне (привезеться на місце): звук + екрани для проєкції робіт + запис подій в прямому ефірі в мережах.
- Безпека: це стосується ваших технічних служб.
- Безкоштовно: так за попередніми замовленнями.
- Розташування: Внутрішній Париж
- ЗМІ: преса, телебачення, радіо, соціальні мережі, Youtube.
- Логотип: файл розміщено на платформі Cultural Olympiad.

Цей симпозиум стане кульмінацією великого руху, який ми розпочинаємо у 2023 році. Він продовжуватиметься під час ігор в Інтернеті та онлайн-ярмарку на партнерських цифрових виставках.

Логотипи партнерів будуть присутні на всіх он- та офлайн-публікаціях.

## ОРІЄНТОВНА ПРОГРАМА (В ПРОЦЕСІ)

### МИСТЕЦТВО ТА СПОРТ: РЕЗОНУЮЧІ ДИСЦИПЛІНИ

Надихаюча зустріч на Олімпійських іграх 2024 року

#### ДІЯ I Відкриття та вступ до колоквиуму

- Привітальне слово президента асоціації професійних художників в сфері образотворчого та пластичного мистецтва.
- Презентація теми симпозиуму та її значення в контексті Олімпійських ігор 2024.
- Ознайомлення з цільовими колоквиумом та програмою дня.
- Виступи спікерів та учасників.

#### ДІЯ II Мистецтво і спорт: історико-культурна розвідка

- Інавгураційна конференція: «Спільна сторія: зв'язки між мистецтвом і спортом через виставки».
- Круглий стіл: «Спорт як джерело натхнення для митців: різні погляди на репрезентацію спорту у візуальному мистецтві».
- Презентація емблематичних творів мистецтва, що представляють спортивні сцени: картини, скульптури, фотографії.

### ДІЯ III Просування ол мп йських ц нностей через образотворче мистецтво

- Конференц я: «Образотворче мистецтво як вектор ол мп йських ц нностей: досконал сть, дружба та повага».
- Круглий ст л: «Мистецьке вираження р зноман тност у спорт : виклики та можливост ».
- Презентац я мистецьких проект в, в дданих ол мп йським ц нностям: нтерактивн нсталяц ї, ауд ов зуальн перформанси.

### ДІЯ IV Синерг я м ж артистами та спортсменами

- Конференц я: «Усп шна сп впраця: коли художники зустр чаються з спортсменами».
- В дуги усп шної мистецької та спортивної сп впрац : обм н досв дом та анекдотами.
- Презентац я мистецьких проект в, як стали результатом сп впрац художник в спортсмен в: сп льн твори та ун кальн виступи.

### ДІЯ V Можливість для художник в у контекст Ол мп йських гор 2024 року

- Конференц я: «Мистецтво п дається ол мп йському випробуванню: перспективи для митц в у рамках Ол мп йських гор 2024 року в Париж ».
- Круглий ст л: «Митц перед викликами творення в середовиц Ол мп йськ гри: виставки, резиденц ї, художн ком с ї».
- Презентац я мистецьких проект в, запланованих на Ол мп аду-2024: м ськ нсталяц ї, ефемерн перформанси, виставки сучасного мистецтва.

### ДІЯ VI Перспективи: навчання, навчання, навчання.

### ДІЯ VII Завершення та закриття колокви уму

- Узагальнення основних урок в та дей, як впливають з колокви уму.
- Дякуємо сп керам, учасникам та орган заторам.
- Закликати до подальшого зм цнення зв'язк в м ж образотворчим мистецтвом спортом.
- Анонс майбутн х н ц атив асоц ац ї щодо популяризац ї митц в.
- Запрошуємо на нашу виставку сучасного мистецтва, що висв тлює роботи художник в, як брали участь у наш й м жнародн й культурн й ол мп ад .

## ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ

### МІЖНАРОДНА КУЛЬТУРНА ОЛІМПІАДА, ІНІЦІЙОВАНА БУДИНОК ХУДОЖНИКІВ

«В зуальн художники та спорт...вони малюють це,  
вони малюють це, вони це л плять...»

Цей рух, н ц йований нашою асоц ац ею, ймов рно, дозволить створити тисяч роб т,  
як покажуть бачення митц в на спорт, на спортивну майстерн сть, на кольори та вогн спорту.

Наш «Ол мп йськ мистецтва» призначен для орган зац іта просування м сця зустр ч  
та величезної ун версальної творчої майстерн , метою якої є  
сприяти плюрал зму культур через образотворче мистецтво в його найр зноман тн ших  
формах вираження та д литися знаннями.

Ус дисципл ни в рамках оф ц йної сфери в зуального мистецтва будуть запропонован  
вс м митцям з країн, визнаних м жнародним сп втовариством. Роботи будуть висв тлен на  
спец альному сайт , у вс х наших мережах мережах наших партнер в.

Р зн жур призначатимуть нагороди в дпов дно до метод в, як будуть визначен  
найближчим часом. Вручення прем й в дбудеться восени 2024 року. Ус переможец отримають  
«золотий лавр».

Особливост , р зноман тн сть, сол дарн сть, досконал сть.

В ртуальна виставка транслюватиметься на [lamaisondesartistes.fr](http://lamaisondesartistes.fr). Роботи будуть у в льному  
доступ для широкого загалу та захищен NFT.

Ми також розглядаємо:

- Інтерв'ю з художниками, їхнє бачення теми мистецтва та спорту, в дкриття своєї профес ї.
- Ф зичн сутички з партнерськими галереями.

## НОТКА ПРО НАМІРИ РЕМІ АРОНА, ПРЕЗИДЕНТА

«Олімпійські ігри в Парижі 2024 року — чудова нагода висвітлити те, що поєднує цю дві чудові людські пригоди, мистецтво та спорт.

У цьому світі, де відстані зменшуються з кожним днем, де всім людям доведеться конкурувати разом, добровільно чи силою, щоб зберегти глобальне село, яке цього вимагає, мистецтво та спорт — це справді дві природи людської гармонії, як це визначили стародавні: *Mens sana in corpore* немає.

Дисципліни його двох проявів в людини дозволяють кожній людині — аматору чи професіоналу — експериментувати з своїми власними межами та рухатися до дедалі перевиршити себе в зусиллях.

Що стосується спорту, то очевидно, що з часом в Стародавньої Греції правила кожної дисципліни виділяють спортивне вираження в обмеженому, вільно прийнятому дедалі.

Обмеження та правила у спортивній практиці є необхідною опорою безкорисливій конкуренції та олімпійського духу. Спорт шукає поштовх до дедалі, навіть якщо він ніколи не досягається, можливо, на щастя, тому що він не поєднанням концентрації і стоти на вищій меті та надією на щастя, яке досягається в дитинстві. Ця дія очищає, розвиває людину у вдумованій щоденній праці та наполегливості. Ця цінність спорту, любитель або чемпіон втворює їх у життя, захоплений майстер в. Майстри спорту в минулому були майстрами вільні, майстрами бойових мистецтв. Але, на щастя, ця мета, яка була перемогою над ворогом, присвятила себе миру та внутрішнім пошукам як на Сході, так на Заході, щоб зробити їх просторами стосунків в обмін у тертя переваг.

Що стосується мистецтва, питання зовсім інше, у цей більш ніж важкий час, тому що сьогодні ми говоримо про мистецтво, але ми більше не хочемо згадувати мистецькі дисципліни, щоб кваліфікувати їх.

Чи можна думати, що мистецтво без втілення в дисципліну може бути задумане? Якщо є паралель з спортом, то через переосмислення цих мистецьких дисциплін. Живопис, скульптура, гравюра та малюнок, як і батько всіх інших, можуть бути визначені правилами форматування. Ці правила форматування в межах визначеного формату

заздалегідь, є свободою митця дозволяють йому прагнути запропонувати максимум поетичного масштабу в пластичній організації. Вони дуже важливі для розгляду досвіду, у багатьох людських проявах. До понять гармонії, єдності, пропорцій ми маємо наважитися знову підійти до них, щоб мистецтво, як спорт, знайшло своє місце в цілому формуванні людської особистості. Кожен художник у своїй дисципліні повинен мати кваліфікаційні коди для творення, як він створює. Це гарантія його свободи та його пригод.

Нове, сенсаційне, створене для швидкого споживання та меркантильної та спекулятивної поведінки, дещо виключно як реакція на режим грового вдоволення, не повинно бути єдиною мотивацією художньої продукції.

Ми хочемо представити всю різноманітність виразів у різних візуальних мистецьких дисциплінах, завжди прагнучи знайти найсильніші та найпереконливіші. Жур професійних артистів, як очолитимуть наш французький та міжнародний виступ, дитимуть у цьому напрямку, результатом буде вичутним та очевидним.

Цей винятковий альянс між Олімпійськими іграми в Парижі 2024 року та візуальними мистецтвами є рідкісною можливістю для нашого мистецтва, для солідарності митців у всьому світі в дусі безкорисливості олімпійського договору. Ця солідарність ця гармонійна єдність між виразом та вичутливою повинні сприяти тому, щоб спокійна людина, яка шукає себе, зростала в розумінні, з свободою інших.

Цей час, який поєднує рух світо, може зробити внесок у обмін діалогом, формою та досконалістю у світі солідарності та миру між народами.»

## ЗАПІСКА ПРО НАМІРИ КАЛІКСТА ВЕРНЬЄ, РЕЖИСЕРА

«Олімпійські гри були створені в 7 столітті до нашої ери, в пероді постійних конфліктів, як панували у всій Стародавній Греції.

Водночас люди того часу неодноразово намагалися організувати таку собі «Олімпіаду мистецтв». Без успіху. Хіба Дельфійський оракул не передбачив, що збережуться лише спортивні гри?

У 1849 році, з нагоди сторіччя Гете, Ференц Ліст, тодішній директор театру Веймара в Німеччині, представив спадкоємцеві престолу проект, який полягає в перетворенні в мистецтво того, що стародавні греки зробили з спортом. Тому він планував організувати олімпіади, під час яких змагалися б усі мистецтва у королівстві Веймар. Цей проект викликав ентузіазм великого князя, але врештешт залишився на місці. Очікування реле, без сумніву...

Між 1894 і 1896 роками П'єр де Кубертен виводив Олімпійські гри, як сам були залишені в 4 столітті нашої ери. Він також мріяв додати до нього художників з братів в 1906 році декан Comédie Française, щоб змусити їх схвалити створення п'яти конкурсів у живописі, скульптурі, архітектурі, музиці та літературі. Естафету пройшло, але, мабуть, ще не час...!

На початку 3-го тисячоліття, яке мало підготувати нову альтернативу миру для людства, ми пропонуємо виводити цей новий аспект стародавнього олімпізму, застосованого до мистецтва, об'єднавши митців образотворчого та пластичного мистецтва свідомо, чия покликання полягає в поєднуванні творчості мистецтва, щоб служити ретранслятором між видимим і невидимим.

Давайте приймемо виклик створення сучасного олімпійського мистецтва після багатьох століть. »



## ІСТОРІЯ

Олімпійське мистецтво було створено, щоб взяти факел, який був запалений 700 років до нашої ери в Греції, а потім згас виключно для Олімпійських гор.

Таким чином, усім великим спортивним мистецьким подіям передували численні релігійні церемонії. І мистецтво, як спорт, було предметом ризикованих змагань, зокрема в музиці, поезії, танці, театрі, скульптурі.

Під час створення Олімпійських гор греки задумали провести паралель між спортивними змаганнями та художньою творчістю.

Щоб конкретизувати це зближення, вони модифікували дуже популярний фестиваль під назвою «Велика Панафенія» (який мав дуже давнє походження в якому відбувалися мистецькі змагання), щоб «побратими» його з Олімпійськими грами. З цієї метою вони вирішили, що цей захід відбуватиметься кожні чотири роки, на третій рік кожної спортивної Олімпіади. Тому ми хотіли просто дотримуватися цього історичного календаря, щоб поважати витoki традиції.

## ОПОРА ТА РЕЛЕ

### ПАРТНЕРИ

В процес

## НАШІ МІЖНАРОДНІ РОЗПОДІЛЬНІ РЕЛЕ

НІМЕЧЧИНА / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm 24 /  
Haus 16 10245 Berlin Germany +493023457666 | art@igbk.de |  
<https://www.igbk.de/de/>

АВСТРІЯ / IG bildende kunst  
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN  
+4315240909  
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

БЕЛЬГІЯ / Бельгійська національна рада пластичних мистецтв  
29 rue Renardi | B-4000 Льєж ++  
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

БОЛГАРІЯ / Спілка болгарських художників в (СБХ) вул.  
Шипка | BG-1504 СОФІЯ++359.2.944  
41 41 | dimitargrozdhanov@gmail.com

КІПР / Кіпрська палата образотворчого мистецтва (Е.КА.ТЕ.)  
Поштова скринька 22436 | 11 Peonos Street 1016 | Нікосія,  
Кіпр ++ 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

ХОРВАТІЯ / Хорватська асоціація візуальних художників в (HDLU)  
Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Хорватія + 385 1  
4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

ДАНІЯ / VKF-Billedkunstneres Forbund Vingardstraede 21 |  
Копенгаген ++ 45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk  
| <https://bkf.dk>

ІСПАНІЯ / AVAM По де  
ла Чопера, №14 28045, Мадрид correo@avam.es  
+34 913913293 |  
<https://avam.es>

ЕСТОНІЯ / ЕАА - Асоціація художників в Естонії  
Vabaduse Väijak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372.62  
73 633 / 372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

ГРЕЦІЯ / Палата образотворчого мистецтва Греції  
Valtetsiou 42, 10681 Афіни +30  
2103300016 | chafartg@otenet.gr

УГОРСЬКА / Асоціація угорських образотворчих прикладних художників в – MKISZ  
Andrássy út 6 - Поштова скринька 51 | H-1364 Будапешт  
++ 36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

ІРЛАНДІЯ / Образотворчі художники  
Ірландія 151-156 Thomas Street | 7  
Дублін +3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ІТАЛІЯ /AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato  
Nazionale Italiano IAA/AIAP Офіційний партнер ЮНЕСКО Via Fausta, 71/A,  
30013 Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 |  
info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

ЛАТВІЯ / Спільна художник в Латвії 11.

Novembra str. 35, LV - 1050, Рига, Латвія +371  
29238952 | info@lms.lv

ЛИТВА / Асоціація литовських художників в

Vokiečių g. 4, LT-01130, Вільнюс ++  
370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

ЛЮКСЕМБУРГ / Асоціація образотворчих художників в Люксембургу - AAPL 7-9 rue Auguste

Lumière, L-1950 Люксембург info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

МАЛЬТА / Мальтійське товариство мистецтв (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Мальта +356 2124  
4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

НІДЕРЛАНДИ / Амстердамський університет мистецтв

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31 020  
527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

ПОЛЬЩА / Асоціація польських художників в дизайнерів в - ZPAP вулиця

Новий Святий 7 м. 6 | PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143  
| <https://zpap.pl/zpap/> | [biuro@zpap.pl](mailto:biuro@zpap.pl)

ПОРТУГАЛІЯ / Національне суспільство бачилих мистецтв - SNBA

Rua Barata Salgueiro | 36 1250-044 Лисабон  
[geral@snba.pt](mailto:geral@snba.pt)

ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Спільна образотворчих

художників в Чеській Республіці PO BOX 284, CZ-601  
00 Brno +420 541 213 555 |  
[uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz) | [http://www.uvucr.cz/union/uvucr\\_english.htm](http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm)

РУМУНІЯ / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str. Băiculești

nr.29 et.1, 013193, сектор 1, Бухарест + 40.21.212 79 54 |  
[office@uap.ro](mailto:office@uap.ro) | <https://uap.ro>

ВЕЛИКОБРИТАНІЯ / Artquest

University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY +44(0)2075147444  
| <https://artquest.org.uk/community/>

СЛОВАЧЧИНА / Словацький союз виставочних

мистецтв Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava  
<https://svu.sk/en/contact/>

СЛОВЕНІЯ / Культурна палата Словенії / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,

SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583 0500  
| <https://www.ozs.si/> | [info@ozs.si](mailto:info@ozs.si)

ШВЕДЦІЯ / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, поверх 9, SE-11728 Стокгольм  
+46(0)854542080 | [kro@kro.se](mailto:kro@kro.se) | <https://krostockholm.se>

ІНШІ КРАЇНИ ТА КОНТИНЕНТИ : оновлюється.

# MAISON DES ARTISTES

## КОНТАКТ



[www.lamaisondesartistes.fr/site](http://www.lamaisondesartistes.fr/site)



11 rue Berryer - 75008 Париж



[arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr](mailto:arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr)



Каліксте Верньє, директор Maison des Artistes | помічник президента +33  
(0) 6 80 55 52 62, [calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr](mailto:calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr)