

LA MAISON
DES ARTISTES



ULUSLARARASI KÜLTÜR OLİMPİYADI

REZERVASYONLU ÜCRETSİZ ULUSLARARASI KOLOKUM
SANAT VE SPOR, YANSITAN DİJİTALİZASYONLAR

ULUSLARARASI SANAL SERGİ ÜCRETSİZ KATILIM
SPOR ESERLERİ YARIŞMASI

DOSYA: SPONSORLAR, SPONSORLAR, KURUMLAR. FRANSA VE ULUSLARARASI

SANATÇILARIN EVİ

La Maison des Artistes, görsel sanatlar alanındaki ulusal sanatçılar derneğidir.

20.000'den fazla profesyonel üyesi olan Fransa.

Dayanış ma ve karş ılıklı yardımlaş ma ruhuyla 1952'de oluş turulan 1901 Dernekler Yasası, grafik ve plastik sanatlar dalında sanatçı-yazarlar için Sosyal Güvenlik planının yönetimi için 58 yıllığına "akredite edildi".

Maison des Artistes, üyelerini, görsel sanatçıları profesyonel yaş amları boyunca tanıtmayı ve desteklemeyi amaçlamaktadır. Aynı zamanda onların çıkarlarını gözetir ve onlara faaliyetlerinin yürütülmesi doğrultusunda araç lar ve hizmetler sunar.

Görsel sanatlar alanında, Fransa'da ve yurtdış ında sanatçıların profesyonel olarak tanınmasını, dağıtımını, ücretlendirilmesini ve tanınmasını amaçlayan projeleri organize eder, destekler ve geliş tirir.

Ayrıca eleş tirmenleri, sanatseverleri ve görsel sanatların tanıtımına katkıda bulunmak isteyen herkesi bir araya getirmek istiyor.

PROJE

Sanat ve Spor sempozyumu, disiplinlerin yankılanması, sanat, spor, felsefe, edebiyat, tıp dünyasından referansları bir araya getirecek entelektüel bir altyapı olacak... Bildiriler basılacak ve dağıtılacak.

Konuş macılar ve dinleyiciler Fransız ve diğer milletlerden olacaktır.

- Kolokyum programı: devam ediyor.
- Konuş macı sayısı: 20
- Sitedeki katılımcı sayısı: 450-500
- Ağlardaki katılımcı sayısı: 45000-50000
- Süre: 1 gün montaj, 1 gün konferans, 1 gün sökülüm

- Tarih: Mümkünse Haziran 2024, aksi takdirde Mayıs 2024'ten çok uzaklaşmamak için Olimpiyat Oyunlarının başlanması.
- Teknik (siteye getirilecektir): ses + işleri yansıtmak için ekranlar + ağlarda canlı olayın kaydı.
- Güvenlik: teknik servislerinizle ilgili.
- Ücretsiz: rezervasyonla evet.
- Yer: Paris'in içi
- Medya: basın, TV, radyo, sosyal ağlar, Youtube.
- Listeleme: Kültürel Olimpiyat platformunda listelenmekte olan dosya.

Bu sempozyum, 2023'te başlattığımız büyük bir hareketin doruk noktası olacak. İnternetteki oyunlar ve online fuar boyunca ortak dijital gösterim lokasyonlarında devam edecek.

Ortakların logoları tüm çevrimiçi ve çevrimdiş yayınlarda yer alacaktır.

GÖSTERGE PROGRAMI (Devam Ediyor)

SANAT VE SPOR: YANSITAN Dİ Sİ PLİ NLER
2024 Olimpiyat Oyunlarında ilham verici bir karşılaşma

ACT I Açılış ve kolokyuma giriş

- Profesyonel Sanatçılar Derneği Başkanı tarafından hoş geldiniz sözü görsel ve plastik sanatlar.
- Sempozyum temasının sunumu ve önemi bağlamında Olimpiyat Oyunları 2024.
- Sempozyumun amaçlarının ve günün programının tanıtılması.
- Konuşmacı ve katılımcıların sunumu.

ACT II Sanat ve spor: tarihi ve kültürel bir keşif

- Açılış konferansı: "Paylaşılabilir bir tarih: çağlar boyunca sanat ve spor arasındaki bağlantılar".
- Yuvarlak masa: "Sanatçılar için bir ilham kaynağı olarak spor: görsel sanatta spor temsillerine farklı bakış açıları".
- Spor sahnelerini temsil eden sembolik sanat eserlerinin sunumu: resimler, heykeller, fotoğraflar.

ACT III Görsel sanatlar aracılığıyla Olimpiyat değerlerinin tanıtılması

- Konferans: " Olimpiyat değerlerinin vektörleri olarak görsel sanatlar: mükemmellik, dostluk ve saygı" .
- Yuvarlak masa: "Sporda çeş itliliğin sanatsal ifadesi: zorluklar ve fırsatlar".
- Olimpiyat değerlerine bağlı sanatsal projelerin sunumu: etkileşimli enstalasyonlar, görsel-iş itsel performanslar.

ACT IV Sanatç ılar ve sporcular arasındaki sinerjiler

- Konferans: " Baş arılı iş birlikleri: sanatç ılar sporcularla buluş tuğunda" .
- Baş arılı sanatsal ve sportif iş birliklerinin referansları: deneyimlerin ve anekdotların paylaş ılması.
- Sanatç ılar ve sporcular arasındaki iş birliklerinden kaynaklanan sanatsal projelerin sunumu: ortak kreasyonlar ve benzersiz performanslar.

ACT V Bağlam içinde sanatç ılar için fırsatlar 2024 Olimpiyat Oyunlarının

- Konferans: "Olimpiyat sınavına tabi tutulan sanat: Dünya'daki sanatç ılar için perspektifler" 2024 Paris Olimpiyat Oyunları çerçevesinde" .
- Yuvarlak masa: "Çevrede yaratmanın zorluklarıyla yüzleş en sanatç ılar Olimpiyat Oyunları: sergiler, konutlar, sanatsal komisyonlar".
- 2024 Olimpiyat Oyunları için planlanan sanatsal projelerin sunumu: kentsel enstalasyonlar, geçici performanslar, çağdaş sanat sergileri.

ACT VI Perspektifler: eğitim, öğrenme, eğitim.

ACT VII Sonuç ve kolokyumun kapanış ı

- Kolokyumdan çıkan ana derslerin ve fikirlerin sentezi.
- Konuş macılara, katılımcılara ve organizatörlere teşekkür ederiz.
- Görsel sanatlar ve spor arasındaki bağlantıların sürekli olarak geliş tirilmesi için çağrı.
- Derneğin sanatç ıları tanıtmaya yönelik gelecekteki giriş imlerinin duyurulması.
- Uluslararası kültür olimpiyatlarımıza katılan sanatç ıların eserlerini öne çıkaran çağdaş sanat sergimize davet.

GENEL İLKELER

TARAFINDAN BAŞLANGIÇLANAN ULUSLARARASI KÜLTÜR OLİMPİYADI
SANATÇILARIN EVİ

“ Görsel sanatçılar ve spor... çizerler, boyarlar, heykel yaparlar...”

Derneğimizin başlattığı bu hareket belki de sanatçıların spora, sportmenliğe, sporun renklerine ve işıklarına bakışını ortaya koyacak binlerce eserin ortaya çıkmasına imkan verecektir.

"Olimpiyat Sanatlarımız", bir buluşma yeri ve amacı evrensel olan muazzam bir yaratıcı atölyeyi organize etmek ve teşvik etmek için tasarlanmıştır.

görsel sanatlar yoluyla, en çeşitli ifade biçimlerinde kültürlerin çoğulculuğunu teşvik etmek ve bilgiyi paylaşmak.

Görsel sanatların resmi kapsamındaki tüm disiplinler, uluslararası toplum tarafından tanınan ülkelerden tüm sanatçılara sunulacak. Çalışmalar, özel bir sitede, tüm ağlarımızda ve ortaklarımızinkiler tarafından vurgulanacaktır.

Farklı jüri, yakında belirlenecek olan yöntemlere göre ödül verecek. Ödüller 2024 sonbaharında verilecek. Tüm kazananlara bir "altın defne" verilecek.

Tekillikler, çeşitlilik, dayanışma, mükemmellik.

Sanal sergi lamaisondesartistes.fr'de yayınlanacak. Eserler, halkın ücretsiz erişimine açık olacak ve NFT tarafından korunacaktır.

Ayrıca şunları da sunuyoruz:

- Sanatçılarla söyleşiler, sanat ve spor konusundaki görüşleri, mesleklerinin keşfi.
- Ortak galerilerle fiziksel çalışmalar.

BAŞKAN RÉMY ARON'UN Nİ YET NOTU

" Paris 2024 Olimpiyat Oyunları, bu iki muhteş em insan macerası olan sanat ve sporu birbirine bağlayan ş eyi vurgulamak için harika bir fırsat.

Mesafelerin her geçen gün azaldığı, tüm insanların, onu talep eden küresel köyü sürdürmek için isteyerek veya zorla birlikte rekabet etmek zorunda kalacağı bu dünyada, sanat ve spor gerçekten de eskilerin tanımladığı ş ekliyle insan uyumunun iki doğasıdır: Mens sana in corpore

HAYIR.

İ nsanın iki ifadesinin disiplinleri, her bireyin - amatör veya profesyonel - kendi sınırlarını denemesine ve ç abada kendini aş ma idealine doğru ilerlemesine izin verir.

Spor için, antik Yunan'dan beri, her disiplinin kurallarının, sınırlandırılmış ve özgürce kabul edilmiş bir idealde spor ifadesini belirlediği açıktır.

Bir spor uygulamasındaki sınırlar ve kurallar, çıkar gözetmeyen rekabetin ve Olimpik ruhun gerekli destekleridir. Spor, hiç bir zaman ulaş ılamasa bile, ideale doğru itici gücü arar, neyse ki belki de, çünkü o, varlığın daha yüksek bir amaca doğru yoğunlaş ması ile eyleme dönüş en bir mutluluk umudunun birleş imidir. Bu eylem, kiş iyi günlük iş lerden ve azimden vazgeç me konusunda arındırır ve büyütür. Sporun bu değerleri, ister amatör olsun ister ş ampiyon, ustaların hayranlığı içinde hayata geçirmektedir. Zamanın sisleri içindeki spor ustaları, savaş ustaları, dövüş sanatlarının ustalarıydı. Ama neyse ki, bir düş mana karşı bir zafer olan bu amaç, kendisini hem Doğu'da hem de Batı'da barış a ve içsel arayış a adadı, onları mükemmelliklerin sürtüş mesinde iliş ki ve alış veriş alanları haline getirdi.

Sanat için soru oldukça farklı, bu zor zamandan daha fazlası çünkü bugün sanattan bahsediyoruz ama artık onları nitелеmek için sanatsal disiplinlerden bahsetmek istemiyoruz.

Bir disiplinde vücut bulmadan sanatın tasavvur edilebileceğini düş ünebilir miyiz? Sporla bir paralellik varsa, bu sanatsal disiplinlerin yeniden tanımlanmasından geçer. Resim, heykel, oyma ve çizim, diğerlerinin atası gibi biçimlendirme kurallarıyla tanımlanabilir. Bu biçimlendirme kuralları, tanımlanmış biçim sınırları dahilinde

önceden, sanatçının özgürlüğüdür ve plastik organizasyonda maksimum şırsel ölçeği önerme eğiliminde olmasına izin verir. Çoklu insan ifadelerinde bir uzmanlığı düş ünme için çok önemlidirler. Uyum, birlik, orantı kavramlarına yeniden yaklaş maya cesaret etmeliyiz ki sanat, spor gibi insan kiş ilişinin tutarlı oluş umunda yerini bulsun. Her sanatçı, kendi disiplinde, ürettiği eserler için yeterlilik kodlarına sahip olmalıdır. Özgürlüğünün ve macerasının güvencesidir.

Yeni, sansasyonel, hızlı tüketim ve ticari ve spekülâtif davranış için yapılmış , yalnızca ş akacı bir dikkat dağıtma tarzına yanıt vermek için hareket eden, sanat üretimlerinin tek motivasyonu olmamalıdır.

Çeş itli görsel sanat disiplinlerindeki tüm ifade çeş itliliğini, her zaman en güç lüsünü ve en inandırıcısını arama kaygısıyla sunmak istiyoruz. Fransız ve uluslararası seç kimize baş kanlık edecek profesyonel sanatçılardan oluş an jüri üyeleri bu doğrultuda hareket edecek ve sonuç somut ve açık olacaktır.

Paris 2024 Olimpiyat Oyunları ile Görsel Sanatlar arasındaki bu istisnai ittifak, Olimpiyat idealinin çıkar gözetmeme ruhu içinde, dünya ç apındaki sanatçıların dayanış ması için sanatlarımız için bulunmaz bir fırsattır.

Bedenin ifadesi ile duyarlılık arasındaki bu dayanış ma ve uyumlu birlik, kendini arayan, iyi bir zeka içinde büyüyen, baş kalarının özgürlüğü ile sessiz bir adam yapmaya katkıda bulunmalıdır.

Hareketi ve iş iğ i birbirine bağlayan bu zaman, idealin, biçimin ve mükemmelliğ in paylaş ılmasına, insanlar arasında dayanış ma ve barış dolu bir dünyaya katkıda bulunabilir. »

CALIXTE VERNIER, MÜDÜR Nİ YET NOTU

“ Olimpiyat Oyunları, MÖ7. yüzyılda, tüm antik Yunanistan'a hakim olan sürekli bir çatış ma döneminde yaratıldı.

Aynı zamanda, zamanın adamları birkaç kez bir tür “ Sanat Olimpiyatı” düzenlemeye çalış tı. Baş arsız. Delphi Kahini sadece Spor Oyunlarının sürdürüleceğini tahmin etmemiş miydi?

1849'da, Goethe'nin yüzüncü yıldönümü münasebetiyle, o zamanlar Almanya'da Weimar tiyatrosunun yönetmeni olan Franz Liszt, tahtın varisine eski Yunanlıların Spor ile yaptıklarını Sanata aktarmayı içeren bir proje sundu. Bu nedenle, Weimar krallığında tüm sanatların rekabet edeceği Olimpiyatlar yaratmayı planladı. Bu proje Büyük Dük'ün hoş kusunu uyandırdı, ancak nihayetinde askıda kaldı. Bir rôle bekliyorum, ş üphesiz...

1894 ile 1896 yılları arasında Pierre de Coubertin, MS 4. yüzyılda terk edilmiş olan Olimpiyat Oyunlarını yeniden canlandırdı . 1906'da Comédie Française'in dekanlarını bir araya getirerek resim, heykel, mimarlık, müzik ve edebiyat dallarında beş yarış manın kuruluş unu onaylatmak için sanatçıları da bünyesine katmayı hayal etmiş ti. Baton geç ti, ama muhtemelen henüz zamanı gelmemiş ti...!

İnsanlık için Barış 'ın yeni bir alternatifini hazırlayacak olan 3. binyılın baş ında, bu nedenle, mesleği dünya görsel ve plastik sanatlarının sanatçılarını bir araya getirerek, antik Olimpizmin Sanata uygulanan bu diğer yönünü canlandırmayı öneriyoruz . görünür ve görünmez arasında bir geçiş görevi görmek için yaratım ve sanatı birleş tirin.

Yüzyıllar sonra modern Olimpik Sanatları yaratmanın zorluğunu üstlenelim. »

TARİH

Olimpiyat Sanatları, Yunanistan'da M.Ö 700 yılında yakılan meşaleyi devralmak için yaratıldı ve ardından Olimpiyat Oyunlarının özel yararı için söndürüldü.

Bu nedenle, tüm büyük spor ve sanat olaylarından önce çok sayıda dini tören yapılırdı. Ve sanat, tıpkı spor gibi, başta müzik, şarkı, şiir, dans, tiyatro, heykel olmak üzere çeşitli yarışmaların konusuydu.

Olimpiyat Oyunlarının yaratıldığı sıralarda Yunanlılar, spor rekabeti ile sanatsal yaratım arasında bir paralellik kurmayı hayal etmişlerdi.

Bu yaklaşımı somutlaştırmak için çok eskilere dayanan ve sanat yarışmalarının yapıldığı "The Great Panathenaia" adlı çok popüler bir festivali Olimpiyat Oyunları ile bir bakıma "ikiz" hale getirdiler. Bu amaçla, bu etkinliğin her dört yılda bir, her spor Olimpiyatının üçüncü yılında yapılmasına karar verdiler. Bu nedenle, geleneğin kökenlerine saygı duymak için bu tarihi takvimi takip etmek istedik.

DESTEK VE RÖLELER

ORTAKLAR

Devam etmekte

ULUSLARARASI DAĞITIM RÖLELERİ MİZ

ALMANYA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm
24 / Haus 16 10245 Berlin Almanya +493023457666 | art@igbk.de
| <https://www.igbk.de/de/>

AVUSTURYA / IG bildende kunst
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELÇİKA / Belçika Plastik Sanatlar Ulusal Konseyi 29 rue Renardi |
B-4000 Liege ++ 32.4.227 38 50 |
francis.desiderio@skynet.be

BULGARİ STAN / Bulgar Sanatçılar Birliği (UBA) 6, ul.
Şipka | BG-1504 SOFYA++359.2.944
41 41 | dimitargrozdandov@gmail.com

KIBRIS / Kıbrıs Güzel Sanatlar Odası (E.KA.TE.)
Posta Kutusu 22436 | 11 Peonos Caddesi 1016 | Lefkoşa, Kıbrıs +
+ 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

HIRVATİ STAN / Hırvatistan Görsel Sanatçılar Derneği (HDLU)
Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Hırvatistan +
385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DANİ MARKA / BKF-Billedkunstneres Forbund
Vingardstraede 21 | Kopenhag ++
45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

İSPANYA / AVAM Po
de la Chopera, N°14 28045, Madrid
correo@avam.es
+34 913913293 | <https://avam.es>

ESTONYA / EAA - Estonya Sanatçılar Derneği Vabaduse
Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372,62 73 633 /
372,62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

YUNANİ STAN / Yunanistan Güzel Sanatlar Odası
Valtetsiou 42, 10681 Atina +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

MACARİ STAN / Macar Güzel ve Uygulamalı Sanatçılar Derneği – MKISZ Andrásy út 6 -
Posta kutusu 51 | H-1364 Budapeşte ++ 36.1.302 22 55
| art@mkisz.axelero.net

İRLANDA / Görsel Sanatçılar İrlanda
151-156 Thomas Street |
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

İTALYA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato
Nazionale Italiano IAA/AIAP UNESCO Resmi Ortağı Via Fausta, 71/A, 30013 Ca'
Savio – Venezia +39 3516553022 | info@aiapi.it |
<https://aiapi.it/>

LATVIYA / Letonya Sanatçılar Birliği 11. Novembra
str. 35, LV – 1050, Riga, Letonya +371 29238952 |
bilgi@lms.lv

Lİ TVANYA / Litvanyalı sanatçılar derneği Vokiečių g.
4, LT-01130, Vilnius ++ 370 5 2622557 |
info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LÜKSEMBURG / Lüksemburg görsel sanatçılar derneği - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière, L-1950
Lüksemburg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Malta Sanat Topluluğu (MSA)
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356 2124 4339
| info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

HOLLANDA / Amsterdam Sanat Üniversitesi Jodenbreestraat
3 | 1011 NG Amsterdam + 31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLONYA / Polonyalı sanatçı ve tasarımcılar derneği - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m. 6 |
PL-00-496 Varş ova + 48(22)6215143 | [https://zpap.pl/](https://zpap.pl/zpap/)
zpap/ | biuro@zpap.pl

PORTEKİ Z / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua Barata
Salgueiro | 36 1250-044 Lizbon geral@snba.pt

ÇEK CUMHURİ YETİ / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Çek Cumhuriyeti Görsel
Sanatçılar Birliği PO BOX 284, CZ-601 00 Brno +420 541
213 555 | uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

ROMANYA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str. Băiculeș ti
nr.29 et.1, 013193, sektör 1, Bükreş + 40.21.212 79 54 |
office@uap.ro | <https://uap.ro>

BİRLEŞİK KRALLIK / Artquest
Londra Sanat Üniversitesi | 272 Yüksek Holborn Londra WC1V 7EY +44(0)2075147444 |
<https://artquest.org.uk/community/>

SLOVAKYA / Slovak Görsel Sanatlar Birliği
Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava <https://svu.sk/en/contact/>

SLOVENYA / Slovenya Kültür Odası / Obrtna zbornica Slovenije Celovš ka 71, SI-1000
Ljubljana + 386 (0) 1 583 0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

İSVEÇ / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
Hornsgatan 103, kat 9 , SE-11728 Stokholm
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

Dİ ÇER ÜLKELER VE KITALAR : güncelleniyor.

MAISON DES ARTISTES

TEMAS ETMEK



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Paris



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, Maison des Artistes'in yöneticisi ve baş kanın yardımcısı +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr