

LA MAISON  
DES ARTISTES



PARIS 2024



## MEDZINÁRODNÁ KULTÚRNA OLYMPIÁDA

MEDZINÁRODNÉ KOLOKVIUM ZDARMA NA REZERVÁCIU  
UMENIE A ŠPORT, REZONUJÚCE DISCIPLÍNY

VIRTUÁLNA MEDZINÁRODNÁ VÝSTAVA ÚČASŤ ZDARMA  
SÚŤAŽ ŠPORTOVÝCH VÝTVARNÝCH DIELO

DOKUMENTÁCIA: SPONZORI, SPONZORI, INŠTITÚCIE. FRANCÚZSKO A MEDZINÁRODNÉ

## DOM UMELCOV

La Maison des Artistes je národné združenie umelcov vo výtvarnom umení Francúzska s viac ako 20 000 profesionálnymi členmi.

Asociačný zákon z roku 1901, vytvorený v roku 1952 v duchu solidarity a vzájomnej pomoci, bol na 58 rokov „akreditovaný“ na riadenie systému sociálneho zabezpečenia pre umelcov-autorov v odbore grafiky a plastiky.

Maison des Artistes si kladie za cieľ propagovať a podporovať svojich členov, výtvarných umelcov, počas ich profesionálneho života. Rovnako sa hlási k ich záujmom a ponúka im nástroje a služby v súlade s výkonom ich činností.

Organizuje, podporuje a rozvíja projekty zamerané na profesionálne uznanie, distribúciu, odmeňovanie a uznanie umelcov ako profesionálov v oblasti výtvarného umenia vo Francúzsku a v zahraničí.

Chce tiež spájať kritikov, milovníkov umenia a všetkých, ktorí chcú prispieť k propagácii výtvarného umenia.

## PROJEKT

Sympóziu Arts and Sports, disciplíny v rezonancii bude intelektuálnym základom, ktorý bude spájať odkazy z umeleckého, športového, filozofického, literárneho, medicínskeho sveta... Zborník bude vydaný a distribuovaný.

Rečníci a verejnosť budú Francúzi a iných národností.

- Program kolokvia: prebieha.
- Počet reproduktorov: 20
- Počet účastníkov na mieste: 450-500
- Počet účastníkov na sieťach: 45000-50000
- Trvanie: 1 deň montáž, 1 deň konferencia, 1 deň demontáž

- Termín: ak je to možné v júni 2024, inak v máji, aby sme sa príliš ne vzdialili zaťažok olympijských hier.
- Technické (prinesú na miesto): ozvučenie + plátna na premietanie diel + záznam z akcie naživo na sieťach.
- Bezpečnosť: súvisí s vašimi technickými službami.
- Zadarmo: áno na základe rezervácie.
- Miesto: Vnútrotný Paríž
- Média: tlač, TV, rádio, sociálne siete, Youtube.
- Zoznam: súbor uvedený na platforme Kultúrnej olympiády.

Toto sympóziu bude vyvrcholením veľkého hnutia, ktoré iniciujeme v roku 2023. Bude pokračovať počas hier na internete a online veľtrhu na partnerských digitálnych výstavných miestach.

Logá partnerov sa budú nachádzať vo všetkých publikáciách online aj offline.

## ORIENTAČNÝ PROGRAM (PREBIEHA)

### UMENIE A ŠPORT: REZONUJÚCE DISCIPLÍNY

Inšpirujúce stretnutie na olympijských hrách v roku 2024

#### AKT I Otvorenie a úvod kolokvia

- Úvratie slovo prezidenta združenia profesionálnych umelcov o vizuálne a výtvarné umenie.
- Prezentácia témy sympózia a jej významu v kontexte olympijských hier 2024.
- Predstavenie cieľov kolokvia a programu dňa.
- Prezentácia rečníkov a účastníkov.

#### AKT II Umenie a šport: historický a kultúrny prieskum

- Inauguračná konferencia: „Spoločná história: spojenie medzi umením a športom v priebehu vekov“.
- Okrúhly stôl: „Šport ako zdroj inšpirácie pre umelcov: rôzne pohľady na športové reprezentácie vo výtvarnom umení“.
- Prezentácia emblematických umeleckých diel reprezentujúcich športové scény: maľby, sochy, fotografie.

### ACT III Propagácia olympijských hodnôt prostredníctvom výtvarného umenia

- Konferencia: „Výtvarné umenie ako vektor olympijských hodnôt: dokonalosť, priateľstvo a rešpekt“.
- Okrúhly stôl: „Umelecké vyjadrenie rozmanitosti v športe: výzvy a príležitosťi“.
- Prezentácia umeleckých projektov zapojených do olympijských hodnôt: interaktívne inštalácie, audiovizuálne predstavenia.

### ACT IV Synergie medzi umelcami a športovcami

- Konferencia: „Úspešná spolupráca: keď sa umelci stretávajú so športovcami“.
- Svedectvá úspešných umeleckých a športových spoluprác: zdieľanie skúseností a anekdot.
- Prezentácia umeleckých projektov vyplývajúcich zo spolupráce umelcov a športovcov: spoločné výtvary a jedinečné vystúpenia.

### ZÁKON V

#### Príležitosť pre umelcov v kontexte olympijských hier 2024

- Konferencia: „Umenie podrobené olympijskému testu: perspektívy umelcov v rámci olympijských hier v roku 2024 v Paríži“.
- Okrúhly stôl: „Umelci, ktorí čelia výzvam tvorby v prostredí Olympijských hier: výstavy, rezidencie, umelecké zákazky“.
- Prezentácia umeleckých projektov plánovaných na olympijské hry 2024: mestské inštalácie, efemérne predstavenia, výstavy súčasného umenia.

### ZÁKON VI

#### Perspektívy vyškolenie, učenie, školenie.

### AKT VII Záver a ukončenie kolokvia

- Syntéza hlavných ponaučení a myšlienok vyplývajúcich z kolokvia.
- Ďakujeme prednášajúcim, účastníkom a organizátorom.
- Vyzvať na neustále zlepšovanie prepojení medzi výtvarným umením a športom.
- Oznámenie o budúcich iniciatívach združenia na propagáciu umelcov.
- Pozvánka na našu výstavu súčasného umenia zvyrazňujúcu diela umelcov, ktorí sa zúčastnili našej medzinárodnej kultúrnej olympiády.

## VŠEOBECNÉ ZÁSADY

### MEDZINÁRODNÁ KULTÚRNA OLYMPIÁDA INICIOVANÁ DOM UMELCOV

„Výtvarní umelci a šport... kreslia to, maľujú,  
vyrezávajú...“

Toto hnutie iniciované naším združením pravdepodobne umožní vznik tisícov diel, ktoré ukážu víziu umelcov o športe, o športovom duchu, o farbách a svetlách športu.

Naše „olympijské umenie“ je určené na organizáciu a propagáciu miesta stretávania a obrovskej univerzálnej tvorivej dielne, ktorej cieľom je podporovať pluralitu kultúr prostredníctvom výtvarného umenia v jeho najrozmanitejších formách vyjadrenia a zdieľať poznatky.

Všetky odbory v oficiálnom rozsahu výtvarného umenia budú ponúkané všetkým umelcom z krajín uznávaných medzinárodným spoločenstvom. Diela budú zvýraznené na vyhradenej stránke, vo všetkých našich sieťach a prostredníctvom sietí našich partnerov.

Rôzne poroty udelia ceny podľa metód, ktoré budú čoskoro definované. Ceny budú udelené na jeseň 2024. Všetkým víťazom bude udelený „zlatý vavrík“.

Jedinečnosť, rozmanitosť, solidarita, dokonalosť.

Virtuálna výstava bude vysielaná na [lamaisondesartistes.fr](http://lamaisondesartistes.fr). Diela budú voľne prístupné širokej verejnosti a chránené NFT.

Zvažujeme aj:

- Rozhovory s umelcami, ich vízie na tému umenia a športu, objavovanie ich profesie.
- Fyzické strety s partnerskými galériami.

## UPOZORNENIE O ZÁMERE PREZIDENTA RÉMY ARONA

„Olympijské hry v Paríži 2024 sú skvelou príležitosťou poukázať na to, čo spája tieto dve veľké ľudské dobrodružstvá, umenie a šport.

V tomto svete, kde sa vzdialenosti každým dňom zmenšujú, kde všetci ľudia budú musieť spolu súťažiť, dobrovoľne alebo silou, o udržanie globálnej dediny, ktorá si to vyžaduje, umenie a šport sú skutočne dve povahy ľudskej harmónie, ako ju definovali starí ľudia: Mens sana in corpore

č

Disciplíny jeho dvoch prejavov človeka umožňujú každému jednotlivcovi – amatérovi alebo profesionálovi – experimentovať s vlastnými limitmi a smerovať k ideálu prekonávania samého seba v úsilí.

Pre šport je zrejmé, že už od starovekého Grécka pravidlá každého disciplíny vymedzujú športový výraz v ohraničenom a slobodne prijímanom ideáli.

Limity a pravidlá v športovej praxi sú nevyhnutnou podporou nezainteresovanej súťaže a olympijského ducha. Šport hľadá impulz k ideálu, aj keď ho našťastie nikdy nedosiahne, pretože je to spojenie koncentrácie bytosti k vyššiemu cieľu a nádeje na šťastie, ktorá sa vytvára v akcii. Táto činnosť očisťuje a rozvíja človeka v zrieknutí sa každodennej práce a vytrvalosti. Tieto hodnoty športu, amatéra alebo šampióna, ich oživujú v období majstrov. Majstri športu v hmlie času boli majstrami vojny, majstrami bojových umení. Ale tento cieľ, ktorým bolo víťazstvo nad protivníkom, sa našťastie venoval mieru a vnútornému hľadaniu, ako na Východe, tak aj na Západe, aby sa z nich stali priestory vzťahov a výmeny v trení výnimčnosti.

V prípade umenia je otázka celkom iná, v tejto viac ako ťažkej dobe, pretože dnes hovorí me o umení, ale už nechceme spomínať umelecké disciplíny, aby sme ich kvalifikovali.

Môžeme si myslieť, že by bolo možné vytvoriť umenie bez inkarnácie v disciplíne? Ak existuje paralela so športom, tak cez redefiníciu týchto umeleckých disciplín. Maľba, sochárstvo, rytina a kresba, rovnako ako otec všetkých ostatných, môžu byť definované pravidlami formátovania. Tieto pravidlá formátovania v rámci definovaných limitov formátu

vopred, sú slobodou umelca a umožňujú mu navrhnúť maximum poetického rozsahu v plastickej organizácii. Je veľmi dôležité zvažovať odbornosť vo viacerých ľudských prejavoch. K pojmom harmónie, jednoty, proporcií sa musí me opäť odvážiť priblížiť, aby umenie, podobne ako šport, našlo svoje miesto v súvislej formácii ľudskej osoby. Každý umelec vo svojej disciplíne musí mať kvalifikačné kódy pre diela, ktoré vytvára. Je to záruka jeho slobody a jeho dobrodružstva.

Nové, senzačné, stvorené pre rýchlu spotrebu a obchodné a špekulatívne správanie, konajúce výlučne v reakcii na spôsob hravého rozptýlenia, by nemalo byť jedinou motiváciou umeleckých produkcií.

Chceme prezentovať všetku rozmanitosť výrazov v rôznych výtvarných umeleckých disciplínach so snahou vždy hľadať to najsilnejšie a najpresvedčivejšie. Porotcovia profesionálni umelci, ktorí budú predsedáť nášmu francúzskemu a medzinárodnému výberu, budú konať v tomto smere a výsledok bude hmatateľný a zrejмый.

Toto výnimočné spojenectvo medzi olympijskými hrami v Paríži 2024 a výtvarným umením je vzácnou príležitosťou pre naše umenie, pre solidaritu umelcov na celom svete v duchu nezaujatosti olympijského ideálu.

Táto solidarita a táto harmonická jednota medzi prejavom tela a citlivosťou musí prispieť k tomu, aby tichý človek, hľadajúci sám seba, rástol v dobrej inteligencii, so slobodou iných.

Tento čas, ktorý spája pohyb a svetlo, môže prispieť k zdieľaniu ideálu, formy a dokonalosti do sveta solidarity a mieru medzi národmi. »

## POZNÁMKY O ZÁMERE CALIXTE VERNIER, RIADITEĽ

„Olympijské hry vznikli v 7. storočí pred Kristom, v období neustálych konfliktov, ktoré ovládali celé staroveké Grécko.

Zároveň sa vtedajší muž i pri viacerých príležitostiach pokúšali zorganizovať akúsi „olympiádu umení“. Bez úspechu. Nepredpovedal Oracle of Delphi, že sa zachovajú iba športové hry?

V roku 1849, pri príležitosti stého výročia Goetheho, predstavil Franz Liszt, vtedajší riaditeľ divadla vo Weimare v Nemecku, následní kovi trónu projekt spošľujúci v prenesení toho, čo starí Gréci so športom urobili, do umenia. Plánoval preto vytvoriť olympiády, počas ktorých by všetky umenia súťažili v kráľovstve Weimar. Tento projekt vzbudil nadšenie veľkovojuvodu, ale nakoniec zostal v ústraní. Čakanie na relé, nepochybne...

V rokoch 1894 až 1896 Pierre de Coubertin oživil olympijské hry, ktoré boli v 4. storočí nášho letopočtu opustené. Sníval aj o tom, že k nej pridá umelcov a v roku 1906 spojil dekanov Comédie Française, aby ich prinútili schváliť zriadenie piatich súťaží v maľbe, sochárstve, architektúre, hudbe a literatúre. Štafeta prešla, ale asi ešte nenastal čas...!

Na začiatku 3. tisícročia, ktoré malo pripraviť novú alternatívu Mieru pre ľudstvo, preto navrhujeme oživiť tento ďalší aspekt antického olympizmu aplikovaného v umení – spojením umelcov výtvarného a výtvarného umenia sveta, ktorých poslaním je spájať tvorbu a umenie, aby slúžili ako štafeta medzi viditeľným a neviditeľným.

Prijmime výzvu vytvorenia moderného olympijského umenia po toľkých storočiach. »



## HISTÓRIA

Olympijské umenie bolo vytvorené, aby prevzalo pochodeň, ktorá bola zapálená 700 rokov pred naším letopočtom v Grécku a potom zhasnutá pre výlučný prospech olympijských hier.

Všetkým veľkým športovým a umeleckým udalostiam tak predchádzali početné náboženské obrady. A umenie, podobne ako šport, bolo predmetom rôznych súťaží, najmä v hudbe, speve, poézii, tanci, divadle, sochárstve.

V čase vzniku olympijských hier si Gréci predstavovali paralelu medzi športovou súťažou a umeleckou tvorbou.

Aby toto zblíženie konkretizovali, upravili veľmi populárny festival „Veľká Panathenaia“ (ktorý mal veľmi staroveký pôvod a konali sa v ňom umelecké súťaže) tak, aby ho „spolu“ s olympijskými hrami. Za týmto účelom sa rozhodli, že toto podujatie sa bude konať každé štyri roky, teda tretí ročník každého športovej olympiády. Chceli sme preto jednoducho riadiť týmto historickým kalendárom, aby sme rešpektovali pôvod tradície.

## PODPORA A RELÉ

### PARTNERI

Prebieha

## NAŠE MEDZINÁRODNÉ DISTRIBUČNÉ RELÉ

NEMECKO / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm 24 /

Haus 16 10245 Berlín Nemecko +493023457666 | art@igbk.de |

<https://www.igbk.de/de/>

RAKÚSKO / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN

+4315240909

office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGICKO / Belgická národná rada pre výtvarné umenie 29 rue

Renardi | B-4000 Liege ++ 32.4.227 38

50 | francis.desiderio@skynet.be

BULHARSKO / Únia bulharských umelcov (UBA) 6, ul.

Shipka | BG-1504 SOFIA++359.2.944

41 41 | dimitargrozdhanov@gmail.com

CYPRUS / Cyperská komora výtvarných umení (E.KA.TE.)

PO Box 22436 | 11 Peonos Street 1016 | Nikózia, Cyprus ++

357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

CHORVÁTSKO / Chorvátska asociácia výtvarných umelcov (HDLU)

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Záhreb, Chorvátsko +

385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DÁNSKO / BKF-Billedkunstnernes Forbund Vingardstraede

21 | Kodaň ++ 45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk

| <https://bkf.dk>

ŠPANIELSKO / AVAM

Po de la Chopera, N°14 28045, Madrid

correo@avam.es +34

913913293 | <https://avam.es>

ESTÓNSKO / EAA - Estónske združenie umelcov Vabaduse

Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372,62 73 633 /

372,62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GRÉCKO / Komora výtvarného umenia Grécka

Valtetsiou 42, 10681 Atény +30

2103300016 | chafartg@otenet.gr

MAĎARSKO / Zväz maďarských výtvarných a užitočných umelcov – MKISZ Andrassy út 6 -

Poštová schránka 51 | H-1364 Budapešť ++ 36.1.302 22

55 | art@mkisz.axelero.net

ÍRSKO / Visual Artists Ireland 151-156

Thomas Street | 7 Dublin

+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

TALIANSKO / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia

Comitato Nazionale Italiano Ufficiale partner IAA/AIAP UNESCO Via Fausta, 71/

A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 |

info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LOTYŠSKO / Lotyšská únia umelcov 11. novembra  
str. 35, LV – 1050, Riga, Lotyšsko +371 29238952 |  
info@lms.lv

LITVA / Združenie litovských umelcov Vokiečių g. 4,  
LT-01130, Vilnius ++ 370 5 2622557 |  
info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBURSKO / Asociácia výtvarných umelcov Luxemburska - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière, L-1950  
Luxemburg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Maltská spoločnosť umenia (MSA)  
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356 2124 4339 |  
info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

HOLANDSKO / Amsterdamská univerzita umenia  
Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31 020 527  
7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLSKO / Združenie poľských umelcov a dizajnérov - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m. 6 |  
PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/>  
| [biuro@zpap.pl](mailto:biuro@zpap.pl)

PORTUGALSKO / Sociedade Nacional de Belas Artes – SNBA Rua Barata  
Salgueiro | 36 1250-044 Lisabon geral@snba.pt

ČESKÁ REPUBLIKA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Únia výtvarných umelcov Českej  
republiky PO BOX 284, CZ-601 00 Brno +420 541 213 555 |  
[uvucr@uvucr.cz](mailto:uvucr@uvucr.cz) | [http://www.uvucr.cz/](http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm)  
[union/uvucr\\_english.htm](http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm)

RUMUNSKO / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str. Băiculeștii  
nr.29 et.1, 013193, sektor 1, Bukurešť + 40.21.212 79 54 |  
[office@uap.ro](mailto:office@uap.ro) | <https://uap.ro>

SPOJENÉ KRÁLOVSTVO / Artquest  
University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY +44(0)2075147444 |  
<https://artquest.org.uk/community/>

SLOVENSKO / Slovenská únia výtvarných umení  
Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava [https://](https://svu.sk/en/contact/)  
[svu.sk/en/contact/](https://svu.sk/en/contact/)

SLOVINSKO / Kulturna komora Slovinska / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71, SI-1000  
Ljubljana + 386 (0) 1 583 0500 | [https://](https://www.ozs.si/)  
[www.ozs.si/](https://www.ozs.si/) | [info@ozs.si](mailto:info@ozs.si)

ŠVÉDSKO / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)  
Hornsgatan 103, poschodie 9, SE-11728 Štokholm  
+46(0)854542080 | [kro@kro.se](mailto:kro@kro.se) | <https://krostockholm.se>

OSTATNÉ KRAJINY A KONTINENTY : aktualizuje sa.

# MAISON DES ARTISTES

## KONTAKT



[www.lamaisondesartistes.fr/site](http://www.lamaisondesartistes.fr/site)



11 rue Berryer - 75008 Paríž



[arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr](mailto:arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr)



Calixte Vernier, riaditeľka Maison des Artistes a asistentka prezidenta +33 (0) 6 80 55 52 62, [calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr](mailto:calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr)