

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛОКИУМ БЕСПЛАТНО ПО БРОНИРОВАНИЮ

ИСКУССТВО И СПОРТ, РЕЗОНАЦИОННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ВИРТУАЛЬНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ

КОНКУРС СПОРТИВНЫХ ИСКУССТВ

ДОСЬЕ: СПОНСОРЫ, СПОНСОРЫ, УЧРЕЖДЕНИЯ. ФРАНЦИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ДОМ ХУДОЖНИКА

La Maison des Artistes — национальная ассоциация художников изобразительного искусства. Франция, насчитывающая более 20 000 профессиональных членов.

Закон об ассоциации 1901 г., созданный в 1952 г. в духе солидарности и взаимопомощи, был «аккредитован» на 58 лет для управления системой социального обеспечения художников-авторов в области графического и пластического искусства.

Maison des Artistes стремится продвигать и поддерживать своих членов, визуальных художников, на протяжении всей их профессиональной жизни. Он также привержен их интересам и предлагает им инструменты и услуги в соответствии с их деятельностью.

Он организует, поддерживает и развивает проекты, направленные на профессиональное признание, распространение, вознаграждение и признание художников как профессионалов в области изобразительного искусства во Франции и за рубежом.

Он также хочет объединить критиков, любителей искусства и всех тех, кто хочет внести свой вклад в продвижение изобразительного искусства.

ПРОЕКТ

Симпозиум по искусству и спорту, дисциплины в резонансе станут интеллектуальной основой, которая объединит ссылки из художественного, спортивного, философского, литературного, медицинского мира... Материалы будут опубликованы и распространены.

Спикеры и публика будут французами и представителями других национальностей.

- Программа коллоквиума: в разработке.
- Количество динамиков: 20
- Количество участников на площадке: 450-500
- Количество участников в сетях: 45000-50000
- Продолжительность: 1 день сборки, 1 день конференции, 1 день демонтажа

- Дата: по возможности июнь 2024, иначе май, чтобы не отходить далеко старт Олимпийских игр.
- Технические (привезут на место): звук + экраны для проекции работ + запись мероприятия в прямом эфире в сетях.
- Безопасность: делать с вашими техническими службами.
- Бесплатно: да по предварительному заказу.
- Местонахождение: Внутренний Париж
- СМИ: пресса, ТВ, радио, социальные сети, Youtube.
- Распечатка: файл размещается на платформе Культурной олимпиады.

Этот симпозиум станет кульминацией крупного движения, которое мы инициируем в 2023 году. Он будет продолжаться во время игр в Интернете и онлайн-ярмарки на партнерских цифровых площадках.

Логотипы партнеров будут присутствовать во всех онлайн- и офлайн-публикациях.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА (В ПРОГРЕССЕ)

ИСКУССТВО И СПОРТ: РЕЗОНАНСНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Вдохновляющая встреча на Олимпийских играх 2024 года

ДЕЙСТВИЕ I Открытие и введение в коллоквиум

- Приветственное слово президента ассоциации профессиональных художников г. изобразительное и пластическое искусство.
- Презентация темы симпозиума и ее значение в контексте Олимпийские игры 2024.
- Ознакомление с целями коллоквиума и программой дня.
- Представление спикеров и участников.

ДЕЙСТВИЕ II Искусство и спорт: историко-культурное исследование

- Учредительная конференция: «Общая история: связь между искусством и спортом на протяжении веков».
- Круглый стол: «Спорт как источник вдохновения для художников: разные взгляды на спортивные репрезентации в изобразительном искусстве».
- Презентация знаковых произведений искусства, представляющих спортивные сцены: картины, скульптуры, фотографии.

АКТ III Продвижение олимпийских ценностей через изобразительное искусство

- Конференция: «Изобразительные искусства как носители олимпийских ценностей: совершенство, дружба и уважение».
- Круглый стол: «Художественное выражение многообразия в спорте: вызовы и возможности».
- Презентация художественных проектов, приверженных олимпийским ценностям: интерактивные инсталляции, аудиовизуальные перформансы.

АКТ IV Синергия между художниками и спортсменами

- Конференция: «Успешные коллаборации: когда художники встречаются со спортсменами».
- Свидетельства об успешном творческом и спортивном сотрудничестве: обмен опытом и анекдоты.
- Презентация художественных проектов, возникших в результате сотрудничества художников и спортсменов: совместные творения и уникальные перформансы.

АКТ V Возможности для художников в контексте Олимпийских игр 2024 года

- Конференция: «Искусство на Олимпийских играх: перспективы для художников в рамках Олимпийских игр 2024 года в Париже».
- Круглый стол: «Художники сталкиваются с трудностями творчества в среде Олимпийские игры: выставки, резиденции, художественные заказы».
- Презентация художественных проектов, запланированных к Олимпийским играм 2024 года: городские инсталляции, эфемерные перформансы, выставки современного искусства.

ДЕЙСТВИЕ VI Перспективы: обучение, обучение, обучение.

ДЕЙСТВИЕ VII Заключение и закрытие коллоквиума

- Синтез основных уроков и идей, вытекающих из коллоквиума.
- Спасибо спикерам, участникам и организаторам.
- Призвать к дальнейшему укреплению связей между изобразительным искусством и спортом.
- Объявление будущих инициатив ассоциации по продвижению художников.
- Приглашение на нашу выставку современного искусства, посвященную работам художников, участвовавших в нашей международной культурной олимпиаде.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА, Инициированная ДОМ ХУДОЖНИКА

«Визуальные художники и спорт... они рисуют, рисуют,
лепят...»

Это движение, инициированное нашей ассоциацией, вероятно, позволит создать тысячи работ, которые продемонстрируют видение художников спорта, спортивного мастерства, цветов и огней спорта.

Наши «Олимпийские искусства» призваны организовать и продвигать место встречи и огромную универсальную творческую мастерскую, целью которой является способствовать плюрализму культур через изобразительное искусство в его самых разнообразных формах выражения и делиться знаниями.

Все дисциплины в рамках официальной сферы изобразительного искусства будут предложены всем художникам из стран, признанных международным сообществом. Работы будут представлены на специальном сайте, во всех наших сетях и сетях наших партнеров.

Различные жюри будут присуждать призы в соответствии с методами, которые будут определены в ближайшее время. Призы будут вручены осенью 2024 года. Всем победителям будет вручен «золотой лавр».

Необычность, разнообразие, солидарность, совершенство.

Виртуальная выставка будет транслироваться на сайте lamaisondesartistes.fr. Работы будут в свободном доступе для широкой публики и защищены NFT.

Мы также рассматриваем:

- Интервью с художниками, их видения на тему искусства и спорта, открытие своей профессии.
- Физические столкновения с партнерскими галереями.

НОТА О НАМЕРЕНИЯХ РЕМИ АРОН, ПРЕЗИДЕНТ

«Олимпийские игры 2024 года в Париже — прекрасная возможность подчеркнуть, что связывает эти два великолепных человеческих приключения, искусство и спорт.

В этом мире, где расстояния сокращаются с каждым днем, где всем людям придется соревноваться друг с другом, добровольно или силой, чтобы поддерживать глобальную деревню, которая этого требует, искусство и спорт действительно являются двумя природами человеческой гармонии, как они были определены древними: *Mens sana in corpore* нет.

Дисциплины его двух проявлений человека позволяют каждому человеку - любителю или профессионалу - экспериментировать со своими собственными пределами и ориентироваться на идеал превосходить себя в усилиях.

Для спорта это очевидно, поскольку со времен Древней Греции правила каждой дисциплины выделяют спортивное выражение в ограниченном и свободно принятом идеале.

Ограничения и правила в спортивной практике являются необходимой поддержкой бескорыстного соревнования и олимпийского духа. Спорт ищет импульс к идеалу, даже если он никогда не достигается, возможно, к счастью, потому что это соединение концентрации существа на высшей цели и надежды на счастье, которое достигается в действии. Это действие очищает и возвращает человека в отречение от повседневного труда и упорства. Эти ценности спорта, любители или чемпионы воплощают их в жизнь, вызывая восхищение у мастеров. Мастера спорта в глубине веков были мастерами войны, мастерами боевых искусств. Но, к счастью, эта цель, которая была победой над противником, посвятила себя миру и внутреннему поиску, как на Востоке, так и на Западе, чтобы сделать их пространствами отношений и обменов в трении превосходств.

Для искусства вопрос совсем другой, в это более чем трудное время, потому что сегодня мы говорим об искусстве, но мы больше не хотим упоминать художественные дисциплины для их квалификации.

Можем ли мы думать, что искусство без воплощения в дисциплине может быть задумано? Если и есть параллели со спортом, то это переопределение этих художественных дисциплин. Живопись, скульптура, гравюра и рисунок, как и все остальные, могут быть определены правилами форматирования. Эти правила форматирования в определенных пределах формата

заранее, являются свободой художника и позволяют ему стремиться к максимальному поэтическому масштабу в пластической организации. Они очень важны для рассмотрения опыта в различных человеческих проявлениях. Понятия гармонии, единства, пропорции, мы должны осмелиться вновь подойти к ним, чтобы искусство, как и спорт, нашло свое место в целостном формировании человеческой личности. Каждый художник в своей области должен иметь квалификационные коды для произведений, которые он создает. Это гарантия его свободы и его приключения.

Новое, сенсационное, созданное для быстрого потребления, а также меркантильное и спекулятивное поведение, действующее исключительно в ответ на режим игрового отвлечения, не должно быть единственной мотивацией художественных произведений.

Мы хотим представить все многообразие выразительных средств в различных визуальных художественных дисциплинах, всегда стремясь найти самое сильное и убедительное. Жюри из профессиональных художников, которые будут председательствовать на нашем французском и международном отборе, будут действовать в этом направлении, и результат будет ощутимым и очевидным.

Этот исключительный союз между Олимпийскими играми 2024 года в Париже и изобразительным искусством представляет собой редкую возможность для нашего искусства, для солидарности художников всего мира в духе бескорыстия олимпийского идеала. Эта солидарность и это гармоничное единство между выражением тела и чувствительностью должны способствовать тому, чтобы спокойный человек, ищущий себя, рос в хорошем интеллекте со свободой других.

Это время, которое связывает движение и свет, может способствовать разделению идеала, формы и совершенства, миру солидарности и мира между людьми. »

ЗАПИСКА О НАМЕРЕНИЯХ КАЛИКСТЫ ВЕРНЬЕ, ДИРЕКТОРА

«Олимпийские игры были созданы в 7 веке до нашей эры, в период постоянных конфликтов, охвативших всю Древнюю Грецию.

Одновременно люди того времени несколько раз пытались организовать своего рода «Олимпиаду искусств». Безуспешно. Разве дельфийский оракул не предсказал, что останутся только спортивные игры?

В 1849 году, по случаю столетия со дня рождения Гёте, Ференц Лист, тогдашний директор Веймарского театра в Германии, представил наследнику престола проект, заключающийся в переносе в искусство того, что древние греки сделали со спортом. Поэтому он планировал создать олимпиады, во время которых соревновались бы все искусства в Веймарском королевстве. Этот проект вызвал энтузиазм великого князя, но в конечном итоге остался без изменений. Жду эстафету, без сомнения...

Между 1894 и 1896 годами Пьер де Кубертен возродил Олимпийские игры, от которых отказались в 4 веке нашей эры. Он также мечтал добавить к нему художников и собрать в 1906 году деканов Французской комедии, чтобы они одобрили учреждение пяти конкурсов живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и литературы. Эстафета прошла, но, наверное, еще не время...!

В начале 3-го тысячелетия, которое должно было подготовить новую альтернативу Мира для Человечества, мы поэтому предлагаем возродить этот другой аспект древнего олимпизма, примененный к Искусству, путем объединения художников изобразительного и пластического искусства мира, чье призвание состоит в том, чтобы сочетать творчество и искусство, чтобы служить ретранслятором между видимым и невидимым.

Давайте возьмемся за создание современного олимпийского искусства спустя столько веков. »

ИСТОРИЯ

Олимпийские искусства были созданы, чтобы взять на себя факел, который был зажжен за 700 лет до нашей эры в Греции, а затем потушен исключительно в интересах Олимпийских игр.

Таким образом, всем крупным спортивным и художественным мероприятиям предшествовали многочисленные религиозные церемонии. И искусство, как и спорт, было предметом различных состязаний, особенно в музыке, песне, поэзии, танце, театре, скульптуре.

Во время создания Олимпийских игр греки представляли себе проведение параллели между спортивными соревнованиями и художественным творчеством. Чтобы конкретизировать это сближение, они модифицировали очень популярный фестиваль под названием «Великая Панафинейя» (имевший очень древнее происхождение и на котором проходили художественные состязания), чтобы «сблизить» его с Олимпийскими играми. С этой целью они решили, что это мероприятие будет проходить каждые четыре года, в третий год каждой спортивной Олимпиады. Поэтому мы хотели просто следовать этому историческому календарю, чтобы уважать истоки традиции.

ПОДДЕРЖКА И РЕЛЕ

ПАРТНЕРЫ

В ходе выполнения

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЛЕ

ГЕРМАНИЯ / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunst Markgrafendamm 24 /
Haus 16 10245 Берлин Германия +493023457666 | art@igbk.de |
<https://www.igbk.de/de/>

АВСТРИЯ / IG bildende kunst
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 ВЕНА
+4315240909
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

БЕЛЬГИЯ / Бельгийский национальный совет пластических искусств
29 rue Renardi | В-4000 Льеж ++
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

БОЛГАРИЯ / Союз Болгарских Художников (СБХ) 6, ул.
Шипка | BG-1504 SOFIA++359.2.944
41 41 | dimitargrozdhanov@gmail.com

КИПР / Кипрская палата изящных искусств (Е.КА.ТЕ.)
а/я 22436 | Улица Пеонос 11 1016 | Никосия, Кипр ++ 357.22.75 31
77 | ekatek@cytanet.com.cy

ХОРВАТИЯ / Хорватская ассоциация визуальных художников (HDLU)
Trg žrtava fašizma 16, 10000 Загреб, Хорватия + 385 1
4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

ДАНИЯ / VKF-Billedkunstneres Forbund Vingardstraede 21
| Копенгаген ++ 45.33.12 81 70 |
bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

ИСПАНИЯ / AVAM Po
de la Chopera, N°14 28045, Мадрид
correio@avam.es +34
913913293 | <https://avam.es>

ЭСТОНИЯ / EAA - Ассоциация художников Эстонии
Vabaduse Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372,62
73 633 / 372,62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

ГРЕЦИЯ / Палата изящных искусств Греции
Valtetsiou 42, 10681 Афины +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

ВЕНГРИЯ / Ассоциация венгерских художников изобразительного и прикладного
искусства – MKISZ Andrásy út 6 - Почтовый ящик 51 |
H-1364 Будапешт ++ 36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

ИРЛАНДИЯ / Visual Artists Ireland
151-156 Thomas Street | 7 Дублин
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ИТАЛИЯ / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato
Nazionale Italiano IAA/AIAP Официальный партнер ЮНЕСКО Via Fausta, 71/A,
30013 Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 |
info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

ЛАТВИЯ / Союз художников Латвии ул.
Новембра, 11. 35, LV – 1050, Рига, Латвия +371
29238952 | info@lms.lv

ЛИТВА / Ассоциация литовских художников
Vokiečių g. 4, LT-01130, Вильнюс +
+ 370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

ЛЮКСЕМБУРГ / Ассоциация художников Люксембурга - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière,
L-1950 Люксембург info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

МАЛЬТА / Мальтийское общество искусств (MSA)
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Валлетта VLT1116, Мальта
+356 2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

НИДЕРЛАНДЫ / Амстердамский университет
искусств Jodenbreestraat 3 | 1011 NG
Амстердам + 31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

ПОЛЬША / Ассоциация польских художников и дизайнеров ZPAP Ул. 6 |
PL-00-496 Варшава + 48(22)6215143 | <https://zrap.pl/zrap/> | biuro@zrap.pl

ПОРТУГАЛИЯ / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua
Varata Salgueiro | 36 1250-044 Лиссабон
geral@snba.pt

ЧЕШСКАЯ РЕСПУБЛИКА / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Union of
Visual Artists of the Czech Republic PO BOX 284,
CZ-601 00 Brno +420 541 213 555
| uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

РУМЫНИЯ / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.
Байкулешть №29 эт.1, 013193, сектор 1, Бухарест +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

СОЕДИНЕННОЕ
КОРОЛЕВСТВО / Лондонский университет искусств Artquest | 272 Хай
Холборн Лондон WC1V 7EY +44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

СЛОВАКИЯ / Словацкий союз визуальных
искусств Dostojevského rad 2, 811 09
Братислава <https://svu.sk/en/contact/>

СЛОВЕНИЯ / Культурная палата Словении / Obrtna zbornica Slovenije Celovška
71, SI-1000 Любляна + 386 (0) 1
583 0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

ШВЕЦИЯ / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
Hornsgatan 103, 9 этаж, SE-11728 Стокгольм
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

ДРУГИЕ СТРАНЫ И КОНТИНЕНТЫ : обновляется.

MAISON ARTISTES

КОНТАКТ



www.lamaisondesartistes.fr/сайт



11 rue Berryer - 75008 Париж



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Каликт Вернье, директор Дома художников и помощник президента +33 (0)
6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr