

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



O OLIMPIADĂ CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ

COLOCVIU INTERNAȚIONAL GRATUIT PE REZERVARE

ARTE ȘI SPORT, DISCIPLINE REZUNANTE

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ VIRTUALĂ PARTICIPARE GRATUITĂ

CONCURS DE OPERĂ SPORTIVĂ

DOSSIER: SPONSORI, SPONSORI, INSTITUȚII. FRANȚA ȘI INTERNAȚIONALĂ

CASA ARTISTILOR

La Maison des Artistes este asociația națională a artiștilor din artele vizuale Franța, cu peste 20.000 de membri profesioniști.

Legea Asociației 1901 creată în 1952 în spirit de solidaritate și ajutor reciproc, a fost „acreditată” timp de 58 de ani pentru gestionarea schemei de asigurări sociale pentru artiști-autori din ramura artelor grafice și plastice.

Maison des Artistes și propune să promoveze și să susțină membrii săi, artiștii vizuali, de-a lungul vieții lor profesionale. De asemenea, este dedicat intereselor lor și le oferă instrumente și servicii în conformitate cu exercitarea activităților lor.

Organizează, sprijină și dezvoltă proiecte care vizează recunoașterea profesională, distribuirea, remunerarea și recunoașterea artiștilor ca profesioniști, în domeniul artelor vizuale, în Franța și în străinătate.

De asemenea, vrea să reunească critici, iubitorii de artă și toți cei care doresc să contribuie la promovarea artelor vizuale.

PROIECTUL

Simpozionul Arte și Sport, discipline în rezonanță va fi un fundament intelectual care va reuni referințe din lumea artistică, sportivă, filosofică, literară, medicală... Vor fi publicate și distribuite lucrări.

Vorbitorii și publicul vor fi francezi și de alte naționalități.

- Programul colocviului: în curs.
- Numar de difuzoare: 20
- Număr de participanți la fața locului: 450-500
- Număr de participanți în rețele: 45000-50000
- Durata: 1 zi de montaj, 1 zi de conferință, 1 zi de dezmembrări

- Data: dacă se poate în iunie 2024, altfel mai târziu pentru a nu vă îndepărta prea mult de începutul Jocurilor Olimpice.
- Tehnic (va fi adus la fața locului): sunet + ecrane pentru proiectarea lucrărilor + înregistrarea evenimentului în direct pe rețele.
- Securitate: de a face cu serviciile dumneavoastră tehnice.
- Gratuit: da cu rezervare.
- Locație: Parisul interior
- Mass-media: presa, TV, radio, rețele sociale, Youtube.
- Listare: dosar fiind listat pe platforma Olimpiadei Culturale.

Acest simpozion va fi punctul culminant al unei mișcări majore pe care o inițiem în 2023. Va continua în timpul jocurilor de pe internet și a târgului online, în locațiile partenere de afișare digitală.

Siglele partenerilor vor fi prezente pe toate publicațiile online și offline.

PROGRAM INDICATIV (ÎN DEPUNERE)

ARTE ȘI SPORTUL: DISCIPLINE REZONANTE
O întâlnire inspirată la Jocurile Olimpice din 2024

ACTUL I Deschiderea și introducerea colocviului

- Cuvânt de bun venit din partea președintelui asociației artiștilor profesioniști din arte vizuale și plastice.
- Prezentarea temei simpozionului și importanța acesteia în contextul Jocurile Olimpice 2024.
- Introducerea obiectivelor colocviului și a programului zilei.
- Prezentarea vorbitorilor și a participanților.

ACTUL II Artă și sport: o explorare istorică și culturală

- Conferință inaugurală: „O istorie comună: legăturile dintre artă și sport de-a lungul veacurilor”.
- Masă rotundă: „Sportul ca sursă de inspirație pentru artiști: perspective diferite asupra reprezentărilor sportive în arta vizuală”.
- Prezentarea operelor de artă emblematice reprezentând scene sportive: picturi, sculpturi, fotografii.

ACTUL III Promovarea valorilor olimpice prin artele vizuale

- Conferință: „Artele vizuale ca vectori ai valorilor olimpice: excelență, prietenie și respect”.
- Masă rotundă: „Expresia artistică a diversității în sport: provocări și oportunități”.
- Prezentarea proiectelor artistice dedicate valorilor olimpice: instalații interactive, spectacole audiovizuale.

ACTUL IV Sinergii între artiști și sportivi

- Conferință: „Colaborări de succes: când artiștii întâlnesc sportivi”.
- Mărturiile ale colaborărilor artistice și sportive de succes: împărtășire de experiențe și anecdote.
- Prezentarea proiectelor artistice rezultate din colaborări între artiști și sportivi: creații comune și spectacole inedite.

ACTUL V Oportunități pentru artiști în context a Jocurilor Olimpice din 2024

- Conferință: „Arta pusă la încercare olimpică: perspective pentru artiștii din cadrul Jocurilor Olimpice din 2024 de la Paris”.
- Masă rotundă: „Artiști care se confruntă cu provocările creației în mediu Jocurile Olimpice: expoziții, rezidențe, comisii artistice”.
- Prezentarea proiectelor artistice planificate pentru Jocurile Olimpice din 2024: instalații urbane, spectacole efemere, expoziții de artă contemporană.

ACTUL VI Perspective: formare, învățare, formare.

ACTUL VII Încheierea și închiderea colocviului

- Sinteza principalelor lecții și idei care ies din colocviu.
- Mulțumim vorbitorilor, participanților și organizatorilor.
- Apel pentru îmbunătățirea continuă a legăturilor dintre artele vizuale și sport.
- Anunțul viitoarelor inițiative ale asociației de promovare a artiștilor.
- Invitație la expoziția noastră de artă contemporană care evidențiază lucrările artiștilor care au participat la olimpiada noastră culturală internațională.

PRINCIPII GENERALE

O OLIMPIADĂ CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNȚIATĂ DE CASA ARTIȘTILOR

„Artiștii vizuali și sportul... îl desenează, îl pictează, îl
sculptează...”

Această mișcare inițiată de asociația noastră va permite probabil realizarea a mii de lucrări care să arate viziunea artiștilor asupra sportului, asupra sportivității, asupra culorilor și a luminilor sportului.

„Artele Olimpice” noastre sunt menite să organizeze și să promoveze un loc de întâlnire și un imens atelier creativ universal al cărui scop este

să promoveze pluralismul culturilor prin artele vizuale, în cele mai diverse forme de exprimare ale acestora, și să împărtășească cunoștințele.

Toate disciplinele din domeniul oficial al artelor vizuale vor fi oferite tuturor artiștilor din țări recunoscute de comunitatea internațională. Lucrările vor fi evidențiate pe un site dedicat, pe toate rețelele noastre și de către cele ale partenerilor noștri.

Diferite jurii vor acorda premii conform metodelor care vor fi definite în curând. Premiile vor fi acordate în toamna anului 2024. Un „laur de aur” va fi acordat tuturor câștigătorilor.

Singularități, diversitate, solidaritate, excelență.

Expoziția virtuală va fi difuzată pe lamaisondesartistes.fr. Lucrările vor fi accesibile publicului larg și vor fi protejate de NFT.

De asemenea, luăm în considerare:

- Interviu cu artiștii, viziunile lor pe tema artelor și sportului, descoperirea profesiei lor.
- Ciocniri fizice cu galeriile partener.

NOTĂ DE INTENȚIE A REMY ARON, PREȘ EDINTE

„Jocurile Olimpice de la Paris 2024 sunt o oportunitate minunată de a evidenția ceea ce leagă aceste două aventuri umane magnifice, arta și sportul.

În această lume în care distanțele se micșorează în fiecare zi, în care toți oamenii vor trebui să concureze împreună, de bunăvoie sau cu forța, pentru a menține satul global care o cere, arta și sportul sunt într-adevăr cele două naturi ale armoniei umane așa cum au fost definite de antici: *Mens sana in corpore*

Nu.

Disciplinele celor două expresii ale sale de om permit fiecărui individ – amator sau profesionist – să experimenteze propriile limite și să se orienteze către idealul de a se depăși în efort.

Pentru sport, este evident, încă din Grecia antică, regulile fiecărei discipline marchează o expresie sportivă într-un ideal circumscris și liber acceptat.

Limitele și regulile într-o practică sportivă sunt suporturile necesare ale competiției dezinteresate și ale spiritului olimpic. Sportul caută imboldul spre ideal, chiar dacă nu se realizează niciodată, din fericire poate, pentru că este conjuncția unei concentrări a ființei către un scop superior și speranța unei fericiri care se face în acțiune. Această acțiune purifică și crește persoana în abnegarea muncii zilnice și a perseverenței. Aceste valori ale sportului, amator sau campion le aduce la viață, în admirația maeștrilor. Maeștrii sportului, în negura vremurilor, erau maeștri ai războiului, maeștri ai artelor marțiale. Dar, din fericire, acest obiect care a fost o victorie împotriva unui adversar, s-a dedicat păcii și căutării interioare, atât în Orient, cât și în Occident, pentru a le face spații de relații și schimburi în frecarea excelențelor.

Pentru artă, întrebarea este destul de diferită, în această perioadă mai mult decât dificilă pentru că astăzi vorbim despre artă dar nu mai vrem să menționăm discipline artistice pentru a le califica.

Ne putem gândi că arta, fără încarnare într-o disciplină, ar putea fi concepută? Dacă există o paralelă cu sportul, este printr-o redefinire a acestor discipline artistice. Pictura, sculptura, gravura și desenul, ca părintele tuturor celorlalte, pot fi definite prin reguli de formare. Aceste reguli de formare, în limitele de format definite

În avans, sunt libertatea artistului și îi permit să tindă să sugereze maximul de scară poetică în organizarea plastică. Ele sunt foarte esențiale pentru a avea în vedere o expertiză, în multiplele expresii umane. Noțiunile de armonie, unitate, proporții, trebuie să îndrăznim să le abordăm din nou pentru ca arta, ca și sportul, să-și găsească locul în formarea coerentă a persoanei umane. Fiecare artist, în disciplina sa, trebuie să aibă codurile de calificare pentru lucrările pe care le creează. Este asigurarea libertății și aventurii lui.

Noul, senzaționalul, făcut pentru consumul rapid și comportamentul mercantil și speculativ, acționând exclusiv pentru a răspunde unui mod de distragere ludică, nu ar trebui să fie singura motivație a producțiilor de artă.

Dorim să prezentăm toată multitudinea de expresii din diferitele discipline artistice vizuale cu preocuparea de a căuta mereu pe cele mai puternice și mai convingătoare. Jurații artiștilor profesioniști care vor prezida selecția noastră franceză și internațională vor acționa în această direcție iar rezultatul va fi tangibil și evident.

Această alianță excepțională dintre Jocurile Olimpice de la Paris 2024 și Artele Vizuale este o oportunitate rară pentru artele noastre, pentru solidaritatea artiștilor din întreaga lume, în spiritul dezinteresării idealului olimpic.

Această solidaritate și această unitate armonioasă între expresia corpului și sensibilitate trebuie să contribuie la a face un om liniștit, în căutarea lui însuși, în creșterea în inteligență bună, cu libertatea celorlalți.

Acest timp, care leagă mișcarea și lumina, poate contribui la împărtășirea idealului, a formei și a excelenței, la o lume a solidarității și a păcii între popoare. »

NOTĂ DE INTENȚIE A CALIXTE VERNIER, DIRECTOR

„Jocurile Olimpice au fost create în secolul al VII-lea î.Hr., într-o perioadă de conflict constant care a dominat toată Grecia antică.

Concomitent, bărbații vremii au încercat în mai multe rânduri să organizeze un fel de „Olimpiadă a Artelor”. Fara succes. Nu a prezis Oracolul din Delphi că vor fi menținute doar Jocurile Sportive?

În 1849, cu ocazia centenarului lui Goethe, Franz Liszt, pe atunci director al teatrului din Weimar, în Germania, a prezentat moștenitorului tronului un proiect constând în transpunerea în Artă a ceea ce vechii greci făcuseră cu Sportul. Prin urmare, a plănuit să creeze olimpiade în timpul cărora toate artele să concureze în regatul Weimar. Acest proiect a stârnit entuziasmul Marelui Duce, dar în cele din urmă a rămas întrerupere. În așteptarea unui releu, fără îndoială...

Între 1894 și 1896, Pierre de Coubertin a reînviat Jocurile Olimpice care fuseseră ele însele abandonate în secolul al IV-lea d.Hr. De asemenea, visase să adauge artiștii la ea și să reunească, în 1906, decanii Comédie Française pentru a-i determina să aprobe instituirea a cinci concursuri de pictură, sculptură, arhitectură și literatură. Tafeta a trecut, dar probabil că încă nu era momentul...!

La începutul mileniului III, care urma să pregătească o nouă alternativă de Pace pentru Umanitate, ne propunem așadar să reînviem și în acest alt aspect al olimpismului antic aplicat artei, prin reunirea artiștilor vizuale și plastice ale lumii a căror vocație este de a combina creația și arta pentru a servi drept releu între vizibil și invizibil.

Să acceptăm provocarea de a crea artele olimpice moderne, după atâtea secole. »

ISTORIE

Artele Olimpice au fost create pentru a prelua torța care fusese aprinsă la 700 de ani î .Hr., î n Grecia, apoi stinsă î n beneficiul exclusiv al Jocurilor Olimpice.

Toate evenimentele sportive și artistice majore au fost astfel precedate de numeroase ceremonii religioase. Și arta, ca și sportul, a făcut obiectul diferitelor competiții, î n special î n muzică, cântec, poezie, dans, teatru, sculptură.

La momentul creării Jocurilor Olimpice, grecii și i imaginaseră stabilirea unei paralele î ntre competiția sportivă și creația artistică.

Pentru a concretiza această apropiere, au modificat un festival foarte popular numit „Marea Panathenaia” (care avea o origine foarte veche și î n care se desfăș urau competiții artistice) pentru a o „î nfrățire” î ntr-un fel cu Jocurile Olimpice. Î n acest scop, au decis ca acest eveniment să aibă loc o dată la patru ani, al treilea an al fiecărei olimpiade sportive. Ne-am dorit aș adar să urmăm pur și simplu acest calendar istoric, pentru a respecta originile tradiției.

SUPPORT & RELEE

PARTENERI

Î n curs

RELEELE NOASTRE INTERNAȚIONALE DE DISTRIBUȚIE

GERMANIA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste

Markgrafendamm 24 / Haus 16 10245 Berlin Germania
+493023457666 | art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIA / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909

office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIA / Consiliul Național Belgian pentru Arte Plastice 29

rue Renardi | B-4000 Liege ++
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

BULGARIA / Uniunea Artiștilor Bulgari (UBA) 6, ul.

Shipka | BG-1504 SOFIA+
+359.2.944 41 41 | dimitargrozdhanov@gmail.com

CIPRU / Camera de Arte Plastice a Ciprului (E.KA.TE.)

PO Box 22436 | Strada Peonos 11 1016 | Nicosia, Cipru ++
357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

CROAȚIA / Asociația Croată a Artiștilor Plastici (HDLU)

Trg Žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Croația +
385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DANEMARCA / BKF-Billedkunstnernes Forbund

Vingardstraede 21 | Copenhaga ++
45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPANIA / AVAM Po

de la Chopera, N°14 28045, Madrid
correo@avam.es
+34 913913293 | <https://avam.es>

ESTONIA / EAA - Asociația Artiștilor Estonieni

Vabaduse Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++
372,62 73 633 / 372,62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GRECIA / Camera de Arte Frumoase a Greciei

Valtetsiou 42, 10681 Atena +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

UNGARIA / Asociația Artiștilor Plastici și Aplicați Maghiari – MKISZ Andrásy út

6 - Căsuța poștală 51 | H-1364 Budapesta ++
36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

IRLANDA / Artiștii vizuali Irlanda

151-156 Thomas Street | 7 Dublin
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ITALIA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia

Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP Partener oficial UNESCO Via
Fausta, 71/A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39
3516553022 | info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LETONIA / Uniunea Artiștilor din Letonia str.
Novembra 11. 35, LV – 1050, Riga, Letonia +371
29238952 | info@lms.lv

LITUANIA / Asociația artiștilor lituanieni
Vokiečių g. 4, LT-01130, Vilnius ++
370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBURG / Asociația artiștilor plastici din Luxemburg - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière,
L-1950 Luxemburg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA/ Malta Society of Arts (MSA)
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356
2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

ȚĂRILE DE JOS / Universitatea de Arte din Amsterdam
Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31
020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLONIA / Asociația artiștilor și a designerilor polonezi - ZPAP Ul. Nowy Swiat
7 m. 6 | PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143 |
<https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGALIA / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua
Barata Salgueiro | 36 1250-044 Lisabona
geral@snba.pt

REPUBLICA CEHA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Uniunea Artiștilor
Plastici din Republica Cehă PO BOX 284, CZ-601 00
Brno +420 541 213 555 |
uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

ROMANIA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.
Băiculești nr.29 et.1, 013193, sector 1, București +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

REGATUL UNIT / Artquest
University of the Arts Londra | 272 High Holborn Londra WC1V 7EY
+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVACIA / Uniunea Slovacă a Artelor Vizuale
Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava
<https://svu.sk/en/contact/>

SLOVENIA / Camera Culturală a Sloveniei / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,
SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583
0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

SUEDIA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
Hornsgatan 103, etaj 9, SE-11728 Stockholm
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

ALTE ȚĂRI ȘI CONTINENTE: în curs de actualizare.

MAISON DES ARTISTES

A LUA LEGATURA



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Paris



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, director al Maison des Artistes și asistent al președintelui +33
(0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr