

LA MAISON  
DES ARTISTES



## OLIMPJADA KULTURALI INTERNAZZJONALI

KOLOKWJU INTERNAZZJONALI B'XEJN FUQ RIŻ ERVAZZJONI  
ARTI U SPORTS, DIXXIPLINI RIŻ ONATI

WIRJA INTERNAZZJONALI VIRTWALI PARTEĊIPAZZJONI B'XEJN  
KOMPETIZZJONI TA' XOGĦOL TA' ARTI SPORTS

DOSSIER: SPONSORS, SPONSORS, ISTITUZZJONIJJET. FRANZA U INTERNAZZJONALI

## ID-DAR TAL-ARTISTI

La Maison des Artistes hija l-assocjazzjoni nazzjonali ta' artisti fl-arti viżiva ta' Franza, b'aktar minn 20,000 membru professjonali.

Liġi ta' assocjazzjoni 1901 maħluqa fl-1952 fi spirtu ta' solidarjetà u għajjnuna reċiproka, kienet "akkreditata" għal 58 sena għall-ġestjoni tal-iskema tas-Sigurtà Soċjali għall-artisti-awturi fil-fergħa tal-arti grafika u plastika.

Il-Maison des Artistes għandha l-għan li tippromwovi u tappoġġja lill-membri tagħha, artisti viżivi, tul il-ħajja professjonali tagħhom. Hija wkoll impenjata għall-interessi tagħhom u toffrilhom għodod u servizzi konformi mal-eżerċizzju tal-attivitajiet tagħhom.

Torganizza, tappoġġja u tiżviluppa proġetti mmirati lejn ir-rikonoxximent professjonali, id-distribuzzjoni, ir-remunerazzjoni u r-rikonoxximent tal-artisti bħala profesionisti, fil-qasam tal-arti viżiva, fi Franza u barra.

Trid tlaqqa' wkoll lill-kritiċi, lil min iħobb l-arti u lil dawk kollha li jixtiequ jikkontribwixxu għall-promozzjoni tal-arti viżiva.

## IL-PROĠETT

Is-simpożju tal-Arti u l-Ispport, dixxiplini freżonanza se jkun pedament intellettwali li jġib flimkien referenzi mid-dinja artistika, sportiva, filosofika, letterarja, medika... Jiġu ppubblikati u mqasma proċeduri.

Il-kelliema u l-pubbliku se jkunu Franċiżi u ta' nazzjonalitajiet oħra.

- Programm tal-kollokju: għaddej.
- Numru ta' kelliema: 20
- Numru ta' parteċipanti fuq il-post: 450-500
- Numru ta' parteċipanti fuq in-netwerks: 45000-50000
- Tul ta' żmien: jum ta' assemblaġġ, jum ta' konferenza, jum ta' żarmar

- Data: jekk possibbli f'Ġunju 2024, inkella Mejju biex ma titbiegħedx wisq minn bidu tal-Logħob Olimpiku.
- Tekniku (se jinġiebu fuq il-post): floss + skrins għall-proġettazzjoni tax-xogħlijiet + reġistrazzjoni tal-avveniment live fuq in-netwerks.
- Sigurtà: li tagħmel mas-servizzi tekniċi tiegħek.
- B'xejn: iva b'riservazzjoni.
- Post: Inner Paris
- Midja: stampa, TV, radju, netwerks soċjali, Youtube.
- Elenku: fajl qed jiġi elenkat fuq il-pjattaforma tal-Olimpjadi Kulturali.

Dan is-simpoż ju se jkun il-qofol ta' moviment kbir li qed nibdew fl-2023. Se jkompli waqt il-logħob fuq l-internet u l-fiera online, f'postijiet ta' wiri diġitali msieħba.

Il-logos tal-imsieħba se jkunu preżenti fuq il-pubblikazzjonijiet kollha on u offline.

## PROGRAMM INDIKATTIV (QED JIŠTAQ)

### ARTI U SPORTS: DISCIPLINI RIŻONANTI

Laqgħa ta' ispirazzjoni fil-Logħob Olimpiku tal-2024

#### ATT I Ftuħ u introduzzjoni għall-kollokju

- Kelma ta' merħba mill-president tal-assoċjazzjoni tal-artisti professjonali ta' arti viżwali u plastika.
- Preżentazzjoni tat-tema tas-simpoż ju u l-importanza tagħha fil-kuntest ta' Logħob Olimpiku 2024.
- Introduzzjoni tal-għanijiet tas-simpoż ju u l-programm tal-ġurnata.
- Preżentazzjoni ta' kelliema u parteċipanti.

#### ATT II Arti u sport: esplorazzjoni storika u kulturali

- Konferenza inawgurata: "Storja kondiviza: ir-rabtiet bejn l-arti u l-isport matul iż-żminijiet".
- Round table: "L-isport bħala sors ta' ispirazzjoni għall-artisti: perspettivi differenti dwar ir-rappreżentazzjonijiet sportivi fl-arti viżwali".
- Preżentazzjoni ta' xogħlijiet emblematici tal-arti li jirrapreżentaw xeni sportivi: pitturi, skulturi, ritratti.

### ATT III Nippromwovu l-valuri Olimpici i permezz tal-arti viżiva

- Konferenza: "L-arti viżiva bħala vetturi tal-valuri Olimpici: eċċellenza, ffbiberija u rispett".
- Round table: "L-espressjoni artistika tad-diversità fl-isport: sfidi u opportunitajiet".
- Preżentazzjoni ta' proġetti artistici impenjati lejn il-valuri Olimpici: installazzjonijiet interattivi, wirjiet awdjovivi u viżivi.

### ATT IV Sinerġiji bejn artisti u atleti

- Konferenza: "Kollaborazzjonijiet ta' suċċess: meta l-artisti jiltaqgħu mal-atleti".
- Testimonjanzi ta' kollaborazzjonijiet artistici u sportivi ta' suċċess: qsim ta' esperjenzi u ġrajjet.
- Preżentazzjoni ta' proġetti artistici li jirriżultaw minn kollaborazzjonijiet bejn artisti u atleti: kreazzjonijiet kongunti u wirjiet uniċi.

### ATT V Opportunitajiet għall-artisti fil-kuntest tal-Logħob Olimpiku tal-2024

- Konferenza: "Arti mqiegħda għat-test Olimpiku: perspettivi għall-artisti fil-qafas tal-Logħob Olimpiku tal-2024 f'Parigi".
- Round table: "Artisti li qed jiffaċċjaw l-isfidi tal-fohqien fl-ambjent Logħob Olimpiku: wirjiet, residenzi, kummissjonijiet artistici".
- Preżentazzjoni ta' proġetti artistici pplanjati għal-Logħob Olimpiku tal-2024: installazzjonijiet urbani, wirjiet effimeri, wirjiet ta' arti kontemporanja.

### ATT VI Perspettivi: taħriġ, taħlim, taħriġ.

### ATT VII Konkluzjonijiet u għeluq tal-kollokju

- Sintesi tal-lezzjonijiet u l-ideat ewlenin li joħroġu mill-kollokju.
- Grazi lill-kelliema, parteċipanti u organizzaturi.
- Sejha għat-titjib kontinwu tar-rabtiet bejn l-arti viżiva u l-isport.
- Thabbir tal-inizjattivi futuri tal-assoċjazzjoni biex tippromwovi l-artisti.
- Stedina għall-wirja tal-arti kontemporanja tagħna li tenfasizza x-xogħlijiet tal-artisti li pparteċipaw fl-Olimpjadi kulturali internazzjonali tagħna.

## PRINĊIPJI ĠENERALI

### OLIMPJADA KULTURALI INTERNAZZJONALI MIDJA MINN ID-DAR TAL-ARTISTI

"Artisti viż ivi u sport... ipinguh, ipinguh, jiskolptuh..."

Dan il-moviment mibdi mill-għaqda tagħna x'aktarx se jippermetti l-fohqien ta' eluf ta' xogħlijiet li juru l-viż joni tal-artisti fuq l-isport, fuq l-isports, fuq il-kuluri u d-dwal tal-isports.

L-"Arti Olimpika" tagħna huma maħsuba biex jorganizzaw u jippromwovu post ta' laqgħa u workshop kreattiv universali immens li l-għan tiegħu huwa

li jippromwovi l-pluraliż mu tal-kuluri permezz tal-arti viż iva, fl-aktar forom differenti ta' espressjoni, u li jaqsam l-għarfien.

Id-dixxiplini kollha fl-ambitu ufficjali tal-arti viż iva se jiġu offruti lill-artisti kollha minn pajjiż i rikonoxxuti mill-komunità internazzjonali. Ix-xogħlijiet se jiġu enfasizzati fuq sit iddedikat, fuq in-netwerks kollha tagħna u minn dawk tal-imsieħba tagħna.

Ġuriji differenti se jagħtu premijiet skont metodi li dalwaqt jiġu definiti. Il-premijiet se jingħataw fil-ħarifa tal-2024. Se jingħata "rand tad-deheb" lir-rebbieħa kollha.

Singularitajiet, diversità, solidarjetà, eċ ċ ellenza.

Il-wirja virtwali se tixxandar fuq lamaisondesartistes.fr. Ix-xogħlijiet se jkun u aċ ċ essibbli liberament għall-pubbliku ġenerali u protetti mill-NFT.

Qed nikkunsidraw ukoll:

- Intervisti ma' artisti, il-viż jonijiet tagħhom dwar it-tema tal-arti u l-isports, l-iskoperta tal-professjoni tagħhom.
- Ġlied fiż iku mal-galleriji msieħba.

## NOTA TA' INTENZJONI MINN RÉMY ARON, PRESIDENT

"Il-Logħob Olimpiku ta' Pariġi 2024 huma opportunità mill-isbaħ biex jiġi enfasizzat dak li jorbot dawn iż -ż ewg'avventuri tal-bniedem mill-isbaħ, l-arti u l-isport.

F'din id-dinja fejn id-distanzi qed jonqsu kuljum, fejn il-bnedmin kollha se jkollhom jikkompetu flimkien, volontarjament jew bil-forza, biex iż ommu r-raħal globali li jitlobha, l-arti u l-isport huma tabilħaqq iż -ż ewg'naturali tal-armonija umana kif definiti mill-qedem:

Mens sana in corpore

le.

Id-dixxiplini taż -ż ewg'espressjonijiet tal-bniedem tagħha jippermettu lil kull individwu - dilettant jew professjonali - jesperjenza l-limiti tiegħu u jimxi lejn l-ideal li jaqbeż lillu nnifsu fl-isforz.

Għall-isport, huwa ovvju, mill-Greċja antika, ir-regoli ta' kull dixxiplina jimmarkaw espressjoni sportiva f'ideal ċirkoskritt u aċċettat liberament.

Il-limiti u r-regoli fi Prattika sportiva huma l-appoġġ meħtieġ ta' kompetizzjoni diż interessata u ta' l-ispirtu Olimpiku. L-isport ifittex l-ispinta lejn l-ideal, anke jekk qatt ma jintlaħaq, fortunatament forsi, għax huwa l-kongunzjoni ta' konċentrazzjoni tal-esseri lejn għan ogħla u t-tama ta' hena li ssir fl-azzjoni. Din l-azzjoni tippurifika u tkabbar il-persuna fl-abnegazzjoni tax-xogħol ta' kuljum u l-perseveranza. Dawn il-valuri tal-isport, id-dilettanti jew iċ-ċampjini jagħtuhom il-ħajja, fl-ammirazzjoni tal-kaptani. Il-kaptani tal-isport, fl-irxiex taż -ż mien, kienu kaptani tal-gwerra, kaptani tal-arti marzjali. Imma fortunatament dan l-oġġett li kien rebħa kontra avversarju, iddedika ruħu għall-paċi u għat-tfittxija ta' ġewwa, kemm fil-Lvant kif ukoll fil-Punent biex jagħmilhom spazji ta' relazzjonijiet u skambji fil-frizzjoni tal-eċċellenzi.

Għall-arti, il-mistoqsija hija pjuttost differenti, f'dan iż -ż mien aktar minn diffiċli għax illum nitkellmu fuq l-arti imma ma rridux insemmu aktar dixxiplini artistici biex nikkwalifikawhom.

Nistgħu naħsbu li l-arti, mingħajr inkarnazzjoni f'dixxiplina, tista' tiġi kkonċepita? Jekk hemm parallel mal-isport, huwa permezz ta' definizzjoni mill-ġdid ta' dawn id-dixxiplini artistici. Il-pittura, l-iskultura, l-inċiżjoni u t-tpingija, bħall-missier tal-oħrajn kollha, jistgħu jiġu definiti permezz ta' r-regoli tal-ifformattjar. Dawn ir-regoli tal-ifformattjar, fil-limiti tal-format definiti

bil-quddiem, huma l-libertà ta' l-artist u jippermettulu li t-tendenza li tissuggerixxi l-massimu ta' skala poetika fl-organizzazzjoni tal-plastik. Huma essenzjali ħafna biex tikkunsidra kompetenza, fl-espressjonijiet umani multipli. Il-kunċetti ta' armonija, għaqda, proporzjonijiet, irridu nazzardaw nerġgħu nersqu lejhom biex l-arti, b'fall-isport, issib postha fil-formazzjoni koerenti tal-persuna umana. Kull artist, fid-dixxiplina tiegħu, irid ikollu l-kodiċijiet ta' kwalifika għax-xogħlijiet li johlq. Hija l-assigurazzjoni tal-libertà tiegħu u l-avventura tiegħu.

Il-ġdid, is-sensazzjonali, magħmul għal konsum rapidu u mgħiba merkantili u spekulattiva, li jaġixxi esklussivament biex jirrispondu għal mod ta' distrazzjoni jilgħab, m'għandux ikun l-unika motivazzjoni tal-produzzjonijiet tal-arti.

Nixtiequ nippreż entaw il-multipliċità kollha ta' espressjonijiet fid-diversi dixxiplini artistici i viż i bil-ħsieb li dejjem infittxu l-aktar b'saħħithom u konvinċenti. Il-ġurati ta' artisti professjonali li se jippresiedu l-għaż la tagħna Franċiż a u internazzjonali se jaġixxu f'din id-direzzjoni u r-riż ultat ikun tanġibbli u ovvju.

Din l-alleanza eċċezzjonali bejn il-Logħob Olimpiku ta' Parigi 2024 u l-Arti Viż wali hija opportunità rari għall-arti tagħna, għas-solidarjetà tal-artisti madwar id-dinja, fl-ispirtu ta' diż interess tal-ideal Olimpiku.

Din is-solidarjetà u din l-għaqda armonjuż a bejn l-espressjoni tal-ġisem u s-sensittività għandhom jikkontribwixxu biex jagħmlu bniedem kwiet, ifittex lilu nnifsu, jikber fl-intelliġenza tajba, bil-libertà tal-oħrajn.

Dan iż -ż mien li jorbot il-moviment u d-dawl, jista' jikkontribwixxi fil-qsim ta' ideali, forma u eċċellenza, għal dinja ta' solidarjetà u paċi bejn il-popli. »

## NOTA TA' INTENZJONI MINN CALIXTE VERNIER, DIRETTUR

"Il-Logħob Olimpiku nholqu fis-seklu 7 QK, f'perjodu ta' kunflitt kontinwu li ddomina l-Greċja kollha tal-qedem.

Fl-istess ħin, l-irġiel ta' dak iż-żmien ippruvaw f'diversi okkażjonijiet biex jorganizzaw speċi ta' "Olympiad of the Arts". Mingħajr suċċess. L-Oraklu ta' Delphi ma bassarx li se jinżammu ammu biss il-Logħob tal-Ispport?

Fl-1849, fl-okkaż joni tal-mitt sena ta' Goethe, Franz Liszt, dak iż-żmien direttur tat-teatru ta' Weimar, fil-Ġermanja, ippreżenta lill-werriet tat-tron proġett li kien jikkonsisti fit-traspożizzjoni fl-Arti dak li kienu għamli l-Griegi tal-qedem bl-Ispport. Għalhekk ippjana li joħloq Olimpjadi li matulhom l-Arti kollha jikkompetu fir-renju ta' Weimar. Dan il-proġett qajjem l-entuzjażmu tal-Gran Duka, iżda fl-aħħar mill-aħħar baqa' sospiż. Nistennew relay, bla dubju...

Bejn l-1894 u l-1896, Pierre de Coubertin qanqal il-Logħob Olimpiku li huma stess kienu ġew abbandunati fir-4 seklu wara Kristu. Kien holum ukoll li jżid artisti magħha u li jlaqqa' flimkien, fl-1906, id-dekani tal-Comédie Française biex japprovaw l-istituzzjoni ta' fames kompetizzjonijiet fil-pittura, l-iskultura, l-arkitektura, il-mużika u l-letteratura. Il-bastun għadda, imma probabbilment ma kienx il-ħin għadu...!

Fil-bidu tat-3 millennju li kellu jhejji alternattiva ġdida ta' Paċi għall-Umanità, aħna għalhekk nipproponu li nqajmu dan l-aspett ieħor tal-Olimpiżmu tal-qedem applikat għall-Arti, billi ngabru flimkien artisti tal-arti viżiva u plastika tad-dinja li l-vokazzjoni tagħhom hija li jgħaqqdu l-ħolqien u l-arti biex iservu bħala relay bejn il-viżibbli u l-inviżibbli.

Ejja nieħdu l-isfida li noħolqu l-Arti Olimpika moderna, wara tant sekli. »



## STORJA

L-Arti Olimpika nħolqu biex tieħu t-torċa li kienet inxtegħel 700 sena QK, fil-Greċja, imbagħad intefa għall-benefiċċju esklussiv tal-Logħob Olimpiku.

L-avvenimenti sportivi u artistici ewlenin kollha kienu għalhekk preċeduti minn ċerimonji reliġjużi i numerużi. U l-arti, bħall-isport, kienet is-suġġett ta' diversi kompetizzjonijiet, notevolment fil-mużika, kanzunetta, poeżija, żfin, teatru, skultura.

Fiz-żmien tal-ħolqien tal-Logħob Olimpiku, il-Griegi kienu immaġinaw li jstabilixxu parallel bejn il-kompetizzjoni sportiva u l-ħolqien artistiku.

Sabiex jikkonkretizzaw dan it-tqarrib, immodifikaw festival popolari ħafna bl-isem "Il-Kbira Panathenaia" (li kellha oriġini antika ħafna u li fiha saru kompetizzjonijiet artistici) biex "tewmellawh" b'mod mal-Logħob Olimpiku. Għal dan il-għan, iddeċidew li dan l-avveniment isir kull erba' snin, it-tielet sena ta' kull Olimpjada sportiva. Għalhekk ridna nsewgu sempliċiment dan il-kalendarju storiku, sabiex nirrispettaw l-oriġini tat-tradizzjoni.

## APPOĠĠ U RELAYS

### IMSEJBA

Fil-progress

## RELAYS INTERNAZZJONALI TAGHNA DISTRIBUZZJONI

IL-ĠERMANJA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm 24 /  
Haus 16 10245 Berlin il-Ġermanja +493023457666 | art@igbk.de |  
<https://www.igbk.de/de/>

L-AWSTRJA / IG bildende kunst  
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN  
+4315240909  
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

IL-BELĠJU / Kunsill Nazzjonali Belġjan għall-Arti Plastika 29 rue Renardi  
| B-4000 Liege ++ 32.4.227 38 50 |  
francis.desiderio@skynet.be

IL-BULGARJA / Unjoni tal-Artisti Bulgari (UBA) 6, ul. Shipka  
| BG-1504 SOFIA++359.2.944 41 41 |  
dimitargrozdhanov@gmail.com

ĊIPRU / Kamra tal-Belle Arti ta' Ċipru (E.KA.TE.)  
PO Box 22436 | 11 Triq Peonos 1016 | Nicosia, Ċipru ++ 357.22.75 31  
77 | ekatek@cytanet.com.cy

KROAZJA / Assoċjazzjoni Kroata tal-Artisti Viž wali (HDLU)  
Trg Žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, il-Kroazja + 385 1  
4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

ID-DANIMARKA / BKF-Billedkunstnernes Forbund  
Vingardstraede 21 | København ++  
45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPANJA / AVAM Po de  
la Chopera, N°14 28045, Madrid correo@avam.es  
+34 913913293 |  
<https://avam.es>

ESTONJA / EAA - Assoċjazzjoni tal-Artisti Estonjani Vabaduse  
Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372.62 73 633 /  
372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

IL-GREĊJA / Kamra tal-Belle Arti tal-Greċja Valtetsiou  
42, 10681 Ateni +30 2103300016 |  
chafartg@otenet.gr

L-UNGERJA / Assoċjazzjoni ta' Artisti Fine u Applikati Ungerizi i – MKISZ Andrassy út 6 - Postbox  
51 | H-1364 Budapest ++ 36.1.302 22 55 |  
art@mkisz.axelero.net

L-IRLANDA / Artisti Viž wali Irlanda  
151-156 Thomas Street | 7 Dublin  
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

L-ITALJA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato  
Nazionale Italiano IAA/AIAP UNESCO Official Partner Via Fausta, 71/A, 30013 Ca'  
Savio – Venezia +39 3516553022 | info@aiapi.it |  
<https://aiapi.it/>

IL-LATVJA / L-Unjoni tal-Artisti tal-Latvja 11.  
Novembra str. 35, LV – 1050, Riga, Latvja +371  
29238952 | info@lms.lv

IL-LITWANJA / Assoċjazzjoni tal-artisti Litwani  
Vokiečių g. 4, LT-01130, Vilnius +  
+ 370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

IL-LUSSEMBURGU / Assoċjazzjoni tal-artisti viživi tal-Lussemburgu - AAPL 7-9 rue  
Auguste Lumière, L-1950 Lussemburgu info@aapl.lu  
| <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Soċjetà Maltija tal-Arti (MSA)  
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356  
2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

L-OLANDA / Università ta' l-Arti ta' Amsterdam  
Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31  
020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

IL-POLONJA / L-assoċjazzjoni ta' artisti u disinjaturi Pollakki - ZPAP Ul. Nowy  
Swiat 7 m. 6 | PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143  
| <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

IL-PORTUGALL / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua  
Barata Salgueiro | 36 1250-044 Lisboa  
geral@snba.pt

IR-REPUBBLIKA ĊEKA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Unjoni tal-Artisti  
Vižwali tar-Repubblika Ċeka PO BOX 284, CZ-601  
00 Brno +420 541 213 555 |  
uvucr@uvucr.cz | [http://www.uvucr.cz/union/uvucr\\_english.htm](http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm)

IR-RUMANIJA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.  
Băiculești nr.29 et.1, 013193, settur 1, Bukarest +  
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

IR-RENJU UNIT / Artquest  
University of the Arts London | 272 High Holborn Londra WC1V 7EY  
+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

IS-SLOVAKĶJA / Unjoni Slovakka tal-Arti Vižwali  
Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava  
<https://svu.sk/en/contact/>

SLOVENJA / Kamra Kulturalni tas-Slovenja / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,  
SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583  
0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

L-ISVEZJA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)  
Hornsgatan 103, sular 9, SE-11728 Stokkolma  
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

# MAISON DES ARTISTES

## KUNTATT



[www.lamaisondesartistes.fr/site](http://www.lamaisondesartistes.fr/site)



11 rue Berryer - 75008 Pariži



[arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr](mailto:arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr)



Calixte Vernier, Directeur tal-Maison des Artistes u assistent tal-president +33 (0) 6 80 55 52 62, [calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr](mailto:calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr)