

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



OLIMPIAD KEBUDAYAAN ANTARABANGSA

KOLOKIUUM ANTARABANGSA PERCUMA UNTUK TEMPAHAN
KESENIAN DAN SUKAN, DISIPLIN bergema

PAMERAN ANTARABANGSA MAYA PENYERTAAN PERCUMA
PERTANDINGAN KARYA SENI SUKAN

DOSSIER: PENAJA, PENAJA, INSTITUSI. PERANCIS DAN ANTARABANGSA

RUMAH ARTIS

La Maison des Artistes ialah persatuan kebangsaan artis dalam seni visual Perancis, dengan lebih daripada 20,000 ahli profesional.

Undang-undang persatuan 1901 diwujudkan pada tahun 1952 dalam semangat perpaduan dan bantuan bersama, ia telah "diakreditasi" selama 58 tahun untuk pengurusan skim Keselamatan Sosial untuk artis-pengarang di cawangan seni grafik dan plastik.

Maison des Artistes bertujuan untuk mempromosikan dan menyokong ahlinya, artis visual, sepanjang hayat profesional mereka. Ia juga komited terhadap minat mereka dan menawarkan alat dan perkhidmatan selaras dengan pelaksanaan aktiviti mereka.

Ia menganjurkan, menyokong dan membangunkan projek yang bertujuan untuk pengiktirafan profesional, pegerakan, imbuhan dan pengiktirafan artis sebagai profesional, dalam bidang seni visual, di Perancis dan di luar negara.

Ia juga mahu menghimpunkan pengkritik, pencinta seni dan semua yang ingin menyumbang kepada promosi seni visual.

PROJEK

Simposium Seni **dan Sukan, disiplin dalam resonans** akan menjadi asas intelektual yang akan mengumpulkan rujukan dari dunia seni, sukan, falsafah, sastera, perubahan... Prosiding akan diterbitkan dan diedarkan.

Penceramah dan orang ramai adalah Perancis dan warganegara lain.

- **Program kolokium:** sedang berjalan.
- **Bilangan pembesar suara:** 20
- **Bilangan peserta di tapak:** 450-500
- **Bilangan peserta di rangkaian:** 45000-50000
- **Tempoh:** 1 hari perhimpunan, 1 hari persidangan, 1 hari pembongkaran

- **Tarikh:** jika boleh pada Jun 2024, jika tidak Mei supaya tidak tersasar jauh dari permulaan Sukan Olimpik.
- **Teknikal (akan dibawa ke tapak):** bunyi + skrin untuk menayangkan karya + rakaman acara secara langsung di rangkaian.
- **Keselamatan:** berkaitan dengan perkhidmatan teknikal anda.
- **Percuma:** ya melalui tempahan.
- **Lokasi:** Inner Paris
- **Media:** akhbar, TV, radio, rangkaian sosial, Youtube.
- **Penyenaraian:** fail disenaraikan pada platform Olimpik Kebudayaan.

Simposium ini akan menjadi kemuncak pergerakan utama yang kami mulakan pada 2023. Ia akan diteruskan semasa permainan di internet dan pameran dalam talian, di lokasi paparan digital rakan kongsi.

Logo rakan kongsi akan dipaparkan pada semua penerbitan dalam dan luar talian.

PROGRAM INDIKATIF (SEDANG DIJALANKAN)

KESENIAN DAN SUKAN: DISIPLIN bergema
Pertemuan yang penuh inspirasi di Sukan Olimpik 2024

AKTA I Pembukaan dan pengenalan kepada kolokium

- Kata alu-aluan oleh presiden persatuan artis profesional seni visual dan plastik.
- Pembentangan tema simposium dan kepentingannya dalam konteks Sukan Olimpik 2024.
- Pengenalan objektif simposium dan program pada hari tersebut.
- Penyampaian penceramah dan peserta.

ACT II Seni dan sukan: penerokaan sejarah dan budaya

- **Persidangan sulung:** "Sejarah yang dikongsi: hubungan antara seni dan sukan sepanjang zaman".
- **Meja bulat:** "Sukan sebagai sumber inspirasi untuk artis: perspektif berbeza mengenai perwakilan sukan dalam seni visual".
- **Persembahan karya seni lambang yang mewakili pemandangan sukan:** lukisan, arca, gambar.

ACT III Mempromosikan nilai Olimpik melalui seni visual

- **Persidangan:** "Seni visual sebagai vektor nilai Olimpik: kecemerlangan, persahabatan dan rasa hormat".
- **Meja bulat:** "Ungkapan artistik kepelbagaian dalam sukan: cabaran dan peluang".
- *Pembentangan projek artistik yang komited kepada nilai Olimpik:* pemasangan interaktif, persembahan audiovisual.

ACT IV Sinergi antara artis dan atlet

- **Persidangan:** "Kolaborasi yang berjaya: apabila artis bertemu atlet".
- **Testimoni kerjasama seni dan sukan yang berjaya:** perkongsian pengalaman dan anekdot.
- **Pembentangan projek artistik hasil kerjasama antara artis dan atlet:** ciptaan bersama dan persembahan unik.

AKTA V Peluang untuk artis dalam konteks daripada Sukan Olimpik 2024

- **Persidangan:** "Seni dimasukkan ke dalam ujian Olimpik: perspektif untuk artis dalam rangka kerja Sukan Olimpik 2024 di Paris".
- **Meja bulat:** "Artis menghadapi cabaran penciptaan dalam persekitaran Sukan Olimpik: pameran, residensi, suruhanjaya seni".
- **Pembentangan projek seni yang dirancang untuk Sukan Olimpik 2024:** pemasangan bandar, persembahan fana, pameran seni kontemporari.

AKTA VI Perspektif: latihan, pembelajaran, latihan.

AKTA VII Kesimpulan dan penutup kolokium

- Sintesis pengajaran dan idea utama yang timbul daripada kolokium.
- Terima kasih kepada penceramah, peserta dan penganjur.
- Seruan untuk peningkatan berterusan hubungan antara seni visual dan sukan.
- Pengumuman mengenai inisiatif masa depan persatuan untuk mempromosikan artis.
- Jemputan ke pameran seni kontemporari kami yang menonjolkan karya artis yang mengambil bahagian dalam Olimpik kebudayaan antarabangsa kami.

PRINSIP UMUM

OLIMPIAD KEBUDAYAAN ANTARABANGSA YANG DIMULAKAN OLEH RUMAH ARTIS

“Artis visual dan sukan...mereka melukisnya, mereka melukisnya, mereka mengukirnya...”

Pergerakan yang dimulakan oleh persatuan kita ini mungkin akan membolehkan penciptaan beribu-ribu karya yang akan menunjukkan visi artis tentang sukan, semangat kesukanan, tentang warna dan lampu sukan.

"Seni Olimpik" kami bertujuan untuk menganjurkan dan mempromosikan tempat pertemuan dan bengkel kreatif sejagat yang besar yang bertujuan untuk untuk mempromosikan pluralisme budaya melalui seni visual, dalam bentuk ekspresi yang pelbagai, dan untuk berkongsi pengetahuan.

Semua disiplin dalam skop rasmi seni visual akan ditawarkan kepada semua artis dari negara yang diiktiraf oleh masyarakat antarabangsa. Kerja-kerja akan diserahkan di tapak khusus, di semua rangkaian kami dan oleh rakan kongsi kami.

Juri yang berbeza akan memberikan hadiah mengikut kaedah yang akan ditakrifkan tidak lama lagi. Hadiah akan diberikan pada musim luruh 2024. "Lair emas" akan diberikan kepada semua pemenang.

Ketunggalan, kepelbagaian, perpaduan, kecemerlangan.

Pameran maya akan disiarkan di lamaisondesartistes.fr. Karya-karya tersebut akan dapat diakses secara bebas oleh orang awam dan dilindungi oleh NFT.

Kami juga sedang mempertimbangkan:

- Temu bual dengan artis, visi mereka tentang tema seni dan sukan, penemuan profesion mereka.
- Pertembungan fizikal dengan galeri rakan kongsi.

NOTA NIAT OLEH RÉMY ARON, PRESIDEN

“Sukan Olimpik Paris 2024 ialah peluang yang menarik untuk menyerlahkan perkara yang menghubungkan dua pengembaraan manusia yang mengagumkan ini, seni dan sukan.

Di dunia ini di mana jarak semakin berkurangan setiap hari, di mana semua lelaki perlu bersaing bersama, secara rela atau paksa, untuk mengekalkan kampung global yang menuntutnya, seni dan sukan sememangnya dua sifat keharmonian manusia seperti yang ditakrifkan oleh orang dahulu kala: *Mens sana in corpore* tidak.

Disiplin dua ekspresi manusia membolehkan setiap individu - amatir atau profesional - untuk bereksperimen dengan had mereka sendiri dan bergerak ke arah cita-cita untuk mengatasi diri sendiri dalam usaha itu.

Untuk sukan, adalah jelas, sejak Greece purba, peraturan setiap disiplin menandakan ungkapan sukan dalam cita-cita yang terhad dan diterima secara bebas.

Had dan peraturan dalam amalan sukan adalah sokongan yang diperlukan untuk pertandingan yang tidak berminat dan semangat Olimpik. Sukan mencari momentum ke arah yang ideal, walaupun ia tidak pernah dicapai, mujurlah mungkin, kerana ia adalah gabungan penumpuan makhluk ke arah matlamat yang lebih tinggi dan harapan kebahagiaan yang dibuat dalam tindakan. Tindakan ini menyucikan dan mengembangkan orang itu dalam mengabaikan kerja harian dan ketekunan. Nilai-nilai sukan ini, amatir atau juara menghidupkannya, dalam kekaguman tuan. Pakar sukan, dalam kabus masa, adalah pakar perang, pakar seni mempertahankan diri. Tetapi mujurlah objek ini yang merupakan kemenangan melawan musuh, menumpukan dirinya kepada keamanan dan pencarian dalaman, serta di Timur dan di Barat untuk menjadikan mereka ruang hubungan dan pertukaran dalam pergeseran kecemerlangan.

Bagi seni, persoalannya agak berbeza, dalam masa yang lebih sukar ini kerana hari ini kita bercakap tentang seni tetapi kita tidak lagi mahu menyebut disiplin seni untuk melayakkan mereka.

Bolehkah kita berfikir bahawa seni, tanpa penjelmaan dalam disiplin, boleh dibayangkan? Sekiranya terdapat persamaan dengan sukan, ia adalah melalui pentakrifan semula disiplin seni ini. Lukisan, arca, ukiran dan lukisan, seperti bapa kepada semua yang lain, boleh ditakrifkan dengan peraturan pemformatan. Peraturan pemformatan ini, dalam had format yang ditentukan

terlebih dahulu, adalah kebebasan artis dan membolehkan dia cenderung untuk mencadangkan maksimum skala puisi dalam organisasi plastik. Mereka sangat penting untuk mempertimbangkan kepakaran, dalam pelbagai ekspresi manusia. Pengertian keharmonian, perpaduan, perkadaran, kita mesti berani mendekatinya semula supaya seni, seperti sukan, mendapat tempatnya dalam pembentukan manusia yang koheren. Setiap artis, mengikut disiplinnya, mesti mempunyai kod kelayakan untuk karya yang dia cipta. Ia adalah jaminan kebebasan dan pengembaraannya.

Yang baru, sensasi, dibuat untuk penggunaan pantas dan tingkah laku perdagangan dan spekulatif, bertindak secara eksklusif untuk bertindak balas kepada mod gangguan yang suka bermain, tidak seharusnya menjadi satu-satunya motivasi pengeluaran seni.

Kami ingin mempersembahkan semua kepelbagaian ekspresi dalam pelbagai disiplin seni visual dengan keprihatinan untuk sentiasa mencari yang paling kuat dan paling meyakinkan. Juri artis profesional yang akan menguruskan pemilihan Perancis dan antarabangsa kami akan bertindak ke arah ini dan hasilnya akan nyata dan jelas.

Perikatan luar biasa antara Sukan Olimpik Paris 2024 dan Seni Visual ini merupakan peluang yang jarang berlaku untuk seni kita, untuk perpaduan artis di seluruh dunia, dalam semangat tidak berminat terhadap cita-cita Olimpik.

Perpaduan ini dan perpaduan yang harmoni antara ekspresi badan dan kepekaan ini mesti menyumbang untuk menjadikan lelaki yang pendiam, mencari dirinya sendiri, berkembang dalam kecerdasan yang baik, dengan kebebasan orang lain.

Kali ini yang mengikat pergerakan dan cahaya, boleh menyumbang dalam perkongsian ideal, bentuk dan kecemerlangan, kepada dunia perpaduan dan keamanan antara rakyat. »

NOTA NIAT OLEH CALIXTE VERNIER, PENGARAH

“Sukan Olimpik telah dicipta pada abad ke-7 SM, dalam tempoh konflik berterusan yang menguasai seluruh Greece purba.

Pada masa yang sama, lelaki pada masa itu mencuba beberapa kali untuk menganjurkan semacam "Olimpiade Seni". Tanpa kejayaan. Bukankah Oracle of Delphi meramalkan bahawa hanya Sukan Sukan akan dikekalkan?

Pada tahun 1849, sempena ulang tahun ke-100 Goethe, Franz Liszt, pengarah teater Weimar, di Jerman ketika itu, menyampaikan kepada pewaris takhta satu projek yang terdiri daripada mengubah ke dalam Seni apa yang telah dilakukan oleh orang Yunani purba dengan Sukan. Oleh itu, dia merancang untuk mencipta Olympiad di mana semua seni akan bersaing di kerajaan Weimar. Projek ini membangkitkan semangat Grand Duke, tetapi akhirnya kekal tertunda. Menunggu relay, tidak syak lagi...

Antara 1894 dan 1896, Pierre de Coubertin menghidupkan semula Sukan Olimpik yang telah ditinggalkan pada abad ke-4 Masihi. Dia juga bermimpi untuk menambah artis kepadanya dan membawa bersama, pada tahun 1906, dekan Comédie Française untuk mendapatkan mereka meluluskan institusi lima pertandingan dalam lukisan, arca, seni bina, muzik dan sastera. Tongkat itu berlalu, tetapi mungkin belum tiba masanya...!

Pada permulaan milenium ke-3 yang akan menyediakan alternatif baru Keamanan untuk Kemanusiaan, oleh itu kami mencadangkan untuk menghidupkan semula aspek lain dari Olympisme kuno yang diterapkan pada Seni, dengan menghimpunkan artis seni visual dan plastik dunia yang mempunyai kerjaya untuk menggabungkan penciptaan dan seni untuk berfungsi sebagai penyampai antara yang kelihatan dan tidak kelihatan.

Marilah kita menyahut cabaran mencipta Seni Olimpik moden, selepas berabad-abad lamanya. »

SEJARAH

Seni Olimpik dicipta untuk mengambil obor yang telah dinyalakan 700 tahun SM, di Greece, kemudian dipadamkan untuk faedah eksklusif Sukan Olimpik.

Oleh itu, semua acara sukan dan seni utama didahului dengan pelbagai upacara keagamaan. Dan seni, seperti sukan, menjadi subjek pelbagai pertandingan, terutamanya dalam muzik, lagu, puisi, tarian, teater, arca.

Pada masa penciptaan Sukan Olimpik, orang Yunani telah membayangkan mewujudkan persamaan antara pertandingan sukan dan penciptaan artistik.

Untuk mengukuhkan hubungan rapat ini, mereka mengubah suai festival yang sangat popular yang dipanggil "The Great Panathenaia" (yang mempunyai asal usul yang sangat kuno dan di mana pertandingan artistik berlangsung) untuk "mengembarkannya" dengan cara dengan Sukan Olimpik. Untuk tujuan ini, mereka memutuskan bahawa acara ini akan diadakan setiap empat tahun, tahun ketiga setiap Olimpik sukan. Oleh itu, kami hanya mahu mengikuti kalendar sejarah ini, untuk menghormati asal usul tradisi.

SOKONGAN & Relay

RAKAN NIAGA

Sedang berlangsung

Relay PENGEdaran ANTARABANGSA KAMI

GERMANY / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste

Markgrafendamm 24 / Haus 16 10245 Berlin Jerman
 +493023457666 | art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIA / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
 +4315240909
 office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIUM / Majlis Kebangsaan Belgium untuk Seni Plastik 29

rue Renardi | B-4000 Liege ++
 32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

BULGARIA / Kesatuan Seniman Bulgaria (UBA) 6,

ul. Shipka | BG-1504 SOFIA+
 +359.2.944 41 41 | dimitargozdanov@gmail.com

CYPRUS / Dewan Seni Halus Cyprus (E.KA.TE.)

Peti Surat 22436 | 11 Peonos Street 1016 | Nicosia, Cyprus +
 + 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

CROATIA / Persatuan Seniman Visual Croatia (HDLU)

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Croatia +
 385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DENMARK / BKF-Billedkunsternes Forbund

Vingardstraede 21 | Copenhagen ++
 45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPAIN / AVAM Po

de la Chopera, N°14 28045, Madrid
 correo@avam.es
 +34 913913293 | <https://avam.es>

ESTONIA / EAA - Persatuan Seniman Estonia

Vabaduse Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++
 372.62 73 633 / 372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GREECE / Dewan Seni Halus Greece

Valtetsiou 42, 10681 Athens
 +30 2103300016 | chafartg@otenet.gr

HUNGARY / Persatuan Seniman Halus dan Gunaan Hungary – MKISZ Andrásy

hingga 6 - Peti Surat 51 | H-1364 Budapest ++
 36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

IRELAND / Artis Visual Ireland

151-156 Thomas Street | 7 Dublin
 +3535(0)16729488 | info@visularists.iaitu | <https://visualartists.ie/>

ITALY / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia

Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP Rakan Kongsi Rasmi UNESCO
 Melalui Fausta, 71/A, 30013 Ca' Savio –
 Venezia +39 3516553022 | info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LATVIA / Kesatuan Seniman Latvia 11.

Novembra str. 35, LV – 1050, Riga, Latvia +371
29238952 | info@lms.lv

LITHUANIA / Persatuan artis Lithuania Vokiejių

g. 4, LT-01130, Vilnius ++ 370 5
2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBOURG / Persatuan artis visual Luxembourg - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière,

L-1950 Luxembourg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Persatuan Seni Malta (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta
+356 2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

BELANDA / Universiti Seni Amsterdam

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam +
31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/ms/>

POLAND / Persatuan artis dan pereka Poland - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m.

6 | PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biru@zpap.pl

PORTUGAL / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua

Barata Salgueiro | 36 1250-044 Lisbon
geral@snba.pt

REPUBLIK CZECH / Unie výtvarných umělců české republiky, UVU cr Kesatuan

Seniman Visual Republik Czech PETI SURAT 284,
CZ-601 00 Brno +420 541 213
555 | uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

ROMANIA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.

Băiculești nr.29 et.1, 013193, sektor 1, Bucharest +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

UNITED KINGDOM / Universiti

Seni Artquest London | 272 High Holborn London WC1V 7EY +44(0)2075147444
| <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVAKIA / Kesatuan Seni Visual Slovak

Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava
<https://svu.sk/ms/contact/>

SLOVENIA / Dewan Kebudayaan Slovenia / Obrtna zbornica Slovenije Celovška

71, SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1
583 0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

SWEDEN / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, tingkat 9 , SE-11728 Stockholm
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

NEGARA DAN BENUA LAIN : sedang dikemas kini.

MAISON DES ARTISTES

HUBUNGI



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Paris



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, Pengarah Maison des Artistes dan pembantu presiden +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr