

LA MAISON  
DES ARTISTES



PARIS 2024



## TARPTAUTINĖ KULTŪROS OLIMPIADA

REZERVACIJA NEMOKAMAS TARPTAUTINIS KOLOKVIUMAS

MENAI IR SPORTAS, REZONACIJOS DISCIPLINOS

VIRTUALIOJI TARPTAUTINĖ PARODA DALYVAVIMAS NEMOKAMAS

SPORTO KŪRINIŲ KONKURSAS

DOKUMENTAI: RĖMĖJAI, RĖMĖJAI, INSTITUCIJOS. PRANCŪZIJA IR TARPTAUTINIS

## MENININKŲ NAMAI

„La Maison des Artistes“ yra nacionalinė vizualiųjų menų menininkų asociacija Prancūzija, turinti daugiau nei 20 000 profesionalių narių .

1901 m. asociacijos įstatymas, sukurtas 1952 m. solidarumo ir savitarpio pagalbos dvasia, buvo „akredituotas“ 58 metams valdyti menininkų -autorių socialinės apsaugos sistemą grafikos ir plastinės dailės šakose.

Maison des Artistes siekia reklamuoti ir remti savo narius, vizualiuosius menininkus, per visą jų profesinį gyvenimą. Ji taip pat yra įsipareigojusi gerbti jų interesus ir siūlo jiems priemones bei paslaugas, atitinkančias jų veiklos vykdymą.

Ji organizuoja, remia ir plėtoja projektus, skirtus profesionaliam menininkų pripažinimui, paskirstymui, atlyginimui ir menininkų pripažinimui profesionaliais vizualiųjų menų srityje Prancūzijoje ir už sienyje.

Taip pat norima suburti kritikus, meno mylėtojus ir visus norinčius prisidėti prie vizualiųjų menų populiarinimo.

## PROJEKTAS

Dailės ir sporto simpoziumas, rezonansinės disciplinos bus intelektualus pamatas, sujungiantis meninio, sporto, filosofijos, literatūros, medicinos pasaulių nuorodas... Straipsniai bus publikuojami ir platinami.

Pranešėjai ir publika bus prancūzai ir kitų tautybių atstovai.

- Koliokviumo programa: vyksta.
- Garsiakalbių skaičius: 20
- Dalyvių skaičius vietoje: 450-500
- Dalyvių skaičius tinkluose: 45000-50000
- Trukmė: 1 diena surinkimo, 1 diena konferencijos, 1 diena išmontavimo

- Data: jei įmanoma, 2024 m. birželio mėn., kitu atveju gegužės mėn., kad nenuklystumėte per toli olimpiadų žaidynių pradžią.
- Techninė (bus atvežta į vietą): garsas + ekranai kūrinių projektavimui + renginio įrašas gyvai per tinklus.
- Sauga: susijusi su jūsų techninėmis paslaugomis.
- Nemokamas: taip, rezervuojant.
- Vieta: Vidinis Paryžius
- Žiniasklaida: spauda, televizija, radijas, socialiniai tinklai, Youtube.
- Sąrašas: failas įtrauktas į Kultūros olimpiados platformą.

Šis simpoziumas bus didelio judėjimo, kurį inicijuojame 2023 m., kulminacija. Jis tęsis žaidynių internete ir internetinės mugės metu partnerių skaitmeninių ekranų vietose.

Partnerių logotipai bus ant visų jungtų ir neprisijungusių leidinių.

## ORIENTACINĖ PROGRAMA (VYKDOMA)

### MENAI IR SPORTAS

Įkvėpiančias susitikimas 2024 m. olimpinėse žaidynėse

#### I Veiksmas Koliokviumo atidarymas ir įvadas

- Profesionalių menininkų asociacijos prezidento sveikinimo žodis vizualinis ir plastinis menas.
- Simpoziumo temos pristatymas ir jos svarba kontekste 2024 m. olimpinės žaidynės.
- Supažindinimas su simpoziumo tikslais ir dienos programa.
- Pranešimų ir dalyvių prisistatymas.

#### II VEIKSMAS Menas ir sportas: istorinis ir kultūrinis tyrinėjimas

- Inauguracinė konferencija: „Bendra istorija: meno ir sporto sąsajos per amžius“.
- Apvalus stalas: „Sportas kaip menininkų kvėpimo šaltinis: skirtingi požiūriai į sporto reprezentacijas vizualiajame mene“.
- Embleminių meno kūrinių, reprezentuojančių sporto scenas, pristatymas: paveikslai, skulptūros, nuotraukos.

### III VEIKSMAS Olimpijų vertybių propagavimas per vaizduojamąjį meną

- Konferencija: „Vizualieji menai kaip olimpijų vertybių vektoriai: meistriškumas, draugystė ir pagarba“.
- Apskritasis stalas: „Sporto įvairovės meninė raiška: iššūkiai ir galimybės“.
- Olimpijoms vertyboms skirtų meninių projektų pristatymas: interaktyvios instaliacijos, audiovizualiniai performansai.

### IV VEIKSMAS Menininkų ir sportininkų sinergija

- Konferencija: „Sėkmingas bendradarbiavimas: kai menininkai susitinka su sportininkais“.
- Sėkmingo meninio ir sportinio bendradarbiavimo liudijimai: dalijimasis patirtimi ir anekdotais.
- Meninių projektų, atsiradusių bendradarbiaujant menininkams ir sportininkams, pristatymas: bendra kūryba ir unikalūs pasirodymai.

#### Veiksmas V

### Menininkų galimybės kontekste 2024 metų olimpijų žaidynių

- Konferencija: „Olimpijoms išbandymui skirtas menas: menininkų perspektyvos 2024 m. Paryžiaus olimpijų žaidynių programą“.
- Apvalus stalas: „Menininkai, susiduriantys su kūrybos iššūkiais aplinkoje Olimpinės žaidynės: parodos, rezidencijos, meniniai užsakymai“.
- 2024 m. olimpinėse žaidynėse planuojamų meninių projektų pristatymas: miesto instaliacijos, efemeriški performansai, šiuolaikinio meno parodos.

#### VI AKTAS

### Perspektyvos: mokymas, mokymasis, mokymas.

### VII AKTAS Koliokviumo pabaiga ir uždarymas

- Pagrindinių koliokviumo pamokų ir idėjų sintezė.
- Aūdų pranešėjams, dalyviams ir organizatoriams.
- Raginti toliau stiprinti vaizduojamojo meno ir sporto ryšius.
- Asociacijos būsimų menininkų skatinimo iniciatyvų paskelbimas.
- Kviečiame į mūsų šiuolaikinio meno parodą, kurioje pristatomi tarptautinėje kultūros olimpiadoje dalyvavusių menininkų darbai.

# BENDRI PRINCIPAI

## INICIJAVIMO TARPTAUTINĖ KULTŪROS OLIMPIADĖ MENININKŲ NAMAI

„Vaizdo menininkai ir sportas... jie tai piešia, piešia, lipdo...“

Šis mūsų asociacijos inicijuotas judėjimas tikriausiai leis sukurti tūkstančius darbų, kurie parodys menininkų viziją apie sportą, apie sportiškumą, apie sporto spalvas ir šviesas.

Mūsų „Olimpiniai menai“ skirti organizuoti ir reklamuoti susitikimų vietą ir didžiulės universalios kūrybinės dirbtuvės, kurių tikslas yra

skatinti kultūrų pliuralizmą pasitelkiant vaizduojamąjį meną pačiomis įvairiausiomis raiškos formomis ir dalytis žiniomis.

Visos oficialios vizualiųjų menų sferos disciplinos bus siūlomos visiems menininkams iš tarptautinės bendruomenės pripažintų šalių. Darbai bus paryškinti tam skirtoje svetainėje, visuose mūsų tinkluose ir mūsų partnerių.

Įvairios žiuri skirs prizus pagal metodus, kurie netrukus bus apibrėžti. Prizai bus įteikti 2024 metų rudenį. Visiems nugalėtojams bus įteiktas „auksinis lauras“.

Ypatumai, įvairovė, solidarumas, puikybė.

Virtuali paroda bus transliuojama lamaisondesartistes.fr. Kūriniai bus laisvai prieinami plačiam visuomenei ir saugomi NFT.

Taip pat svarstome:

- Pokalbiai su menininkais, jų vizijos meno ir sporto tema, profesijos atradimas.
- Fiziniai susidūrimai su partnerių galerijomis.

## PREZIDENTO RÉMY ARON KETINIMO PASTABA

„2024 m. Paryžiaus olimpinės žaidynės yra puiki proga pabrėžti, kas sieja šiuos du nuostabius žmogaus nuotykius – meną ir sportą.

Šiame pasaulyje, kuriame atstumai mažėja kiekvieną dieną, kur visi žmonės savo noru ar jėga turės varžytis kartu, kad išlaikytų pasaulinį kaimą, kuriam to reikia, menas ir sportas iš tiesų yra dvi žmogaus harmonijos prigimtys, kaip apibrėžė senovės žmonės: Mens sana in corpore

ne.

Dviejuose žmogaus raiškų disciplinos leidžia kiekvienam individui – mėgėjui ar profesionalui – eksperimentuoti su savo ribomis ir siekti idealo pranokti save pastangomis.

Sportui akivaizdu, kad nuo senovės Graikijos kiekvienos disciplinos taisyklės išskiria sportinę išraišką apibrėžtame ir laisvai priimtame ideale.

Ribos ir taisyklės sportinėje pratyboje yra būtini nesuinteresuotų varžybų ir olimpinės dvasios atrama. Sportas ieško postūmio idealo link, net jei jis niekada nepasiekiamas, laimei, galbūt todėl, kad tai yra būtis susitelkimo į aukštesnį tikslą ir laimės vilties, kuri atsiranda veikimu, jungtis. Šis veiksmas išvalo ir augina žmogų, atsisakant kasdienio darbo ir atkaklumo. Šios sporto vertybės, mėgėjas ar čempionas jas atgaivina, žavėdamasis meistras. Sporto meistras, laiko migloje, buvo karo meistras, kovos menų meistras. Tačiau, laimei, šis objektas, kuris buvo pergalė prieš priešą, atsidėjo taikai ir vidiniams siekiui tiek Rytuose, tiek Vakaruose, kad jie taptų santykių ir mainų erdvėmis tobulybų trintis.

Kalbant apie meną, šiuo daugiau nei sudėtingu metu klausimas yra visiškai kitoks, nes šiandien kalbame apie meną, bet nenorime minėti meno disciplinų, kad jas kvalifikuotų.

Ar galime manyti, kad menas be įsikūnijimo disciplinoje gali būti sukurtas? Jei yra paralelė su sportu, tai per šių meninių disciplinų apibrėžimą. Tapyba, skulptūra, graviūra ir piešimas, kaip ir visų kitų tėvas, gali būti apibrėžti formatavimo taisyklėmis. Šios formatavimo taisyklės, laikantis nustatytų formato apribojimų

iš anksto, yra menininko laisvė ir leidžia jam pasiūlyti maksimalų poetinį mastelį plastinėje organizacijoje. Jie yra labai svarbūs norint atsižvelgti į vairovę, žmogaus išraiškų patirtį. Darnos, vienybės, proporcijų sąvokas turime išdrįsti vėl prieiti prie jų, kad menas, kaip ir sportas, rastų savo vietą nuosekliame žmogaus asmenybės formavime. Kiekvienas menininkas pagal savo discipliną privalo turėti savo kuriamą darbą kvalifikacinius kodus. Tai jo laisvės ir nuotykių užtikrinimas.

Nauja, sensacinga, sukurta greitam vartojimui ir prekybiniam bei spekuliatyviam elgesiui, veikianti tik tam, kad reaguotų į žaismingą išsiblaškymą, neturėtų būti vienintelė meno kūrinų motyvacija.

Mes norime pristatyti visą raišką į vairovę įvairiose vizualiosios meno disciplinose, stengdamiesi visada ieškoti stipriausio ir įtikinamiausio. Profesionalių menininkų žiūri, kurie vadovaus mūsų prancūzų ir tarptautinei atrankai, veiks šia kryptimi, o rezultatas bus apdūopiamas ir akivaizdus.

Šis išskirtinis 2024 m. Paryžiaus olimpinė žaidynių ir vizualiųjų menų aljansas yra reta galimybė mūsų menams, viso pasaulio menininkų solidarumui olimpinio idealo nesuinteresuotumo dėšia.

Šis solidarumas ir ši harmoninga kūno išraiškos ir jautrumo vienybė turi prisidėti prie to, kad tylus, savęs ieškantis žmogus augtų gero intelekto, su kitų laisve.

Šis judėjimas ir šviesą siejantis laikas gali prisidėti prie idealo, formos ir tobulumo dalijimosi prie solidarumo ir taikos tarp tautų pasaulio. »

## DIREKTORĖS CALIXTE VERNIER PASTABA APIE KETINIMUS

„Olimpinės žaidynės buvo sukurtos VII amžiuje prieš Kristų, nuolatinio konflikto laikotarpiu, kuris dominavo visoje senovės Graikijoje.

Tuo pat metu to meto vyrai keletą kartų bandė surengti savotišką „menų olimpiadą“. Be sėkmės. Ar „Delphi Oracle“ nenumatė, kad bus išlaikytos tik sporto žaidynės?

1849 m., minint Goethe's gimimo šimtmetį, Franzas Lisztas, tuometinis Veimaro teatro direktorius Vokietijoje, pristatė sosto įpėdiniui projektą, kuriuo į meną buvo perkelta tai, ką senovės graikai padarė su sportu. Todėl jis planavo sukurti olimpiadas, kurių metu Veimaro karalystėje varžytųsi visi menai. Šis projektas sukėlė didžiojo kunigaikščio entuziazmą, bet galiausiai liko sustabdytas. Laukiu estafetės, be jokios abejonės...

1894–1896 m. Pierre'as de Coubertinas atgaivino olimpinės žaidynės, kurios buvo apleistos IV mūsų eros amžiuje. Jis taip pat svajojo į ją įtraukti menininkus ir 1906 m. suburti Comédie Française dekanus, kad jie patvirtintų penkių tapybos, skulptūros, architektūros, muzikos ir literatūros konkursų instituciją. Stafetė perėjo, bet tikriausiai dar neatėjo laikas...!

III tūkstantmečio pradžioje, kuris turėjo parengti naują Taikos žmonių alternatyvą, siūlome atgaivinti šį kitą senovės olimpizmo aspektą, taikomą menui, suburiant pasaulio vaizduojamojo ir plastinio meno menininkus, kurių pašaukimas yra sujungti kūrybą ir meną, kad būtų estafetė tarp matomo ir nematomo.

Priimkime iššūkį sukurti šiuolaikinį olimpinį meną po tiek amžių. »



## ISTORIJA

Olimpinis menas buvo sukurtas tam, kad patrauktų į deglą, kuris buvo už degtas 700 metų prieš Kristų Graikijoje, o vėliau užgesintas dėl išskirtinės olimpinių žaidynių naudos.

Taigi prieš visus pagrindinius sporto ir meno renginius vyko daugybė religinių ceremonijų. O menas, kaip ir sportas, buvo įvairių konkursų objektas, ypač muzikos, dainos, poezijos, šokio, teatro, skulptūros.

Kurdami olimpinės žaidynes, graikai įsivaizdavo, kad tarp sporto varžybų ir meninės kūrybos paralelė.

Siekdami konkretizuoti šį suartėjimą, jie modifikavo labai populiarų festivalį „Didžioji Panatėnėja“ (kuris turėjo labai seną kilmę ir kuriame vyko meninės varžybos), kad „suvienytų“ jį su olimpinėmis žaidynėmis. Tuo tikslu jie nusprendė, kad šis renginys vyks kas ketverius metus, trečius kiekvienos sporto olimpiados metus. Todėl norėjome tiesiog vadovautis šiuo istoriniu kalendoriumi, kad gerbtume tradicijos kilmę.

## PARAMA IR RELĖS

## PARTNERIAI

Vykdoma

## MŪSŲ TARPTAUTINĖS PASKIRSTYMO RELĖS

VOKIETIJA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunst  
Markgrafendamm 24 / Haus 16 10245 Berlynas Vokietija  
+493023457666 | art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIJA / IG bildende kunst  
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN  
+4315240909  
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIJA / Belgijos nacionalinė plastinių menų taryba 29 rue  
Renardi | B-4000 Lježė as ++  
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

BULGARIJA / Bulgarijos menininkų sąjunga (UBA)  
6, ul. Shipka | BG-1504 SOFIA+  
+359.2.944 41 41 | dimitargrozanov@gmail.com

KIPRAS / Kipro dailės rūmai (E.KA.TE.)  
Pašto dėžutė 22436 | Peonos g. 11 1016 | Nikosija, Kipras +  
+ 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

KROATIJA / Kroatijos vizualiųjų menininkų asociacija (HDLU)  
Trg Žrtava fašizma 16, 10000 Zagrebas, Kroatija  
+ 385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DANIJA / BKF-Billedkunstnernes Forbund  
Vingardstraede 21 | Kopenhaga ++  
45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

ISPANIJA / AVAM Po  
de la Chopera, N°14 28045, Madrid  
correo@avam.es  
+34 913913293 | <https://avam.es>

ESTIJA / EAA - Estijos menininkų asociacija Vabaduse  
Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372.62 73  
633 / 372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GRAIKIJA / Graikijos dailės rūmai Valtetsiou 42,  
10681 Athens +30 2103300016  
| chafartg@otenet.gr

VENGRIJA / Vengrijos vaizduojamųjųjų ir taikomųjųjų menininkų asociacija – MKISZ  
Andrássy út 6 - Pašto dėžutė 51 | H-1364  
Budapeštas ++ 36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

AIRIJA / Visual Artists Ireland 151-156  
Thomas Street | 7 Dublinas  
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ITALIJA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia  
Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP UNESCO oficialus partneris Via  
Fausta, 71/A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39  
3516553022 | info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LATVIJA / The Artists' Union of Latvia 11.

Novembra g. 35, LV - 1050, Ryga, Latvija +371  
29238952 | info@lms.lv

LIETUVA / Lietuvos dailininkų sąjunga Vokiečių

g. 4, LT-01130, Vilnius ++ 370 5  
2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LIUKSEMBURGAS / Liuksemburgo vizualiųjų menininkų asociacija - AAPL 7-9 rue

Auguste Lumière, L-1950 Liuksemburgas info@aapl.lu  
| <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Maltos menų draugija (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valeta VLT1116, Malta +356  
2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

NYDERLANDAI / Amsterdamo menų universitetas

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31  
020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

LENKIJA / Lenkijos menininkų ir dizainerių asociacija - ZPAP Ul. Nowy Swiat

7 m. 6 | PL-00-496 Varšuva + 48(22)6215143 |  
<https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGALIJA / Sociedade Nacional de Belas Artes – SNBA Rua

Barata Salgueiro | 36 1250-044 Lisabona  
geral@snba.pt

ČEKIJOS RESPUBLIKA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Čekijos

vizualiųjų menininkų sąjunga PO BOX 284, CZ-601  
00 Brno +420 541 213 555 |  
uvucr@uvucr.cz | [http://www.uvucr.cz/union/uvucr\\_english.htm](http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm)

RUMUNIJA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.

Băiculești nr.29 et.1, 013193, 1 sektorius, Bukareštas +  
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

JUNGTINĖKARALYSTĖ / Artquest

University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY  
+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVAKIJA / Slovákijos vizualiųjų menų

sąjunga Dostojevského rad 2, 811 09  
Bratislava <https://svu.sk/en/contact/>

SLOVĖNIJA / Slovėnijos kultūros rūmai / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,

SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583  
0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

ŠVEDIJA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, 9 aukštas, SE-11728 Stokholmas  
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

# MAISON DES ARTISTES



## KONTAKTAS



[www.lamaisondesartistes.fr/site](http://www.lamaisondesartistes.fr/site)



11 rue Berryer – 75008 Paryž ius



[arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr](mailto:arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr)



Calixte Vernier, Maison des Artistes direktorius ir prezidento padėjėjas +33 (0) 6  
80 55 52 62, [calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr](mailto:calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr)