

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



STARPTAUTISKĀ KULTŪRAS OLIMPIĀDE

PĒC REZERVĒŠANAS STARPTAUTISKAIS KOLOKĀJIS BEZ MAKSAS
MĀKSLA UN SPORTS, REZONĒJOŠĀS DISCIPLINAS

VIRTUĀLĀ STARPTAUTISKĀ IZSTĀDĒDALĪBA BEZ MAKSAS
SPORTA MĀKSLAS DARBU KONKURSS

DOKUMENTĀCIJA: SPONSORI, SPONSORI, INSTITŪCIJAS. FRANCIJA UN STARPTAUTISKĀS

MĀKSLINIEKU NAMS

La Maison des Artistes ir nacionālā vizuālās mākslas mākslinieku asociācija Francijā, kurā ir vairāk nekā 20 000 profesionālu biedru.

1901. gada asociācijas likums, kas izveidots 1952. gadā solidaritātes un savstarpējas palīdzības garā, tika "akreditēts" uz 58 gadiem, lai pārvaldītu grafiskās un plastiskās mākslas nozares mākslinieku-autoru sociālās apdrošināšanas shēmu.

Maison des Artistes mērķis ir popularizēt un atbalstīt savus biedrus, vizuālos māksliniekus, visā viņu profesionālajā dzīvē. Tā ir arī apņēmusies ievērot viņu intereses un piedāvāt viņiem rīkus un pakalpojumus atbilstoši viņu darbības veikšanai.

Tā organizē atbalsta un attīstības projektus, kas vērsti uz mākslinieku profesionālo atzīšanu, izplatīšanu, atalgojumu un atzīšanu par profesionāliem vizuālās mākslas jomā Francijā un ārvalstīs.

Tā vēlas arī pulcēt kritiķus, mākslas cienītājus un visus tos, kas vēlas dot savu ieguldījumu vizuālās mākslas popularizācijā.

PROJEKTS

Mākslas un sporta simpozījs, disciplīnas rezonansēbūs intelektuāls pamats, kas apkopos atsauces no mākslas, sporta, filozofijas, literatūras, medicīnas... Raksti tiks publicēti un izplatīti.

Runātāji un publika būs franču un citu tautību pārstāvji.

- Kolokvija programma: notiek.
- Skaļruņu skaits: 20
- Dalībnieku skaits uz vietas: 450-500
- Dalībnieku skaits tīklā: 45000-50000
- Ilgums: 1 diena montāžas, 1 diena konferences, 1 diena demontāžas

- Datums: ja iespējams, 2024. gada jūnijā, pretējā gadījumā maijā, lai nenokļūtu pārāk tālu Olimpisko spēļu sākums.
- Tehniskie (nesīk uz vietas): skaņa + ekrāni darbu projekšanai + pasākuma ieraksts tiešraidē tīklā.
- Drošība: attiecas uz jūsu tehniskajiem pakalpojumiem.
- Bezmaksas: jā ar rezervāciju.
- Atrašanās vieta: Parīzes iekšpuse
- Mediji: prese, TV, radio, sociālie tīkli, Youtube.
- Saraksts: fails ir iekļauts kultūras olimpiādes platformā.

Šis simpozijš būs kulminācija lielai kustībai, ko mēs uzsākam 2023. gadā. Tas turpināsies spēļu laikā internetā un tiešsaistes gadatirgū partneru digitālo displeju vietās.

Partneru logotipi būs redzami visās tiešsaistes un bezsaistes publikācijās.

INDIKATĪVĀ PROGRAMMA (NOTIEKĀ)

MĀKSLA UN SPORTS: REZONANĒJOŠAS DISCIPLINAS

Iedvesmojoša tikšanās 2024. gada olimpiskajās spēlēs

I ACT Kolokvija atklāšana un ievads

- Profesionālo mākslinieku asociācijas prezidenta apsveikums vizuālā un plastiskā māksla.
- Simpozija tēmas prezentācija un tās nozīme kontekstā 2024. gada Olimpiskās spēles.
- Iepazīšanās ar simpozija mērķiem un dienas programmu.
- Runātāju un dalībnieku prezentācija.

II ACT Māksla un sports: vēstures un kultūras izpāe

- Atklāšanas konference: "Kopīga vēsture: mākslas un sporta saiknes cauri laikiem".
- Apaļais galds: "Sports kā iedvesmas avots māksliniekiem: dažādas perspektīvas par sporta reprezentācijām vizuālajā mākslā".
- Sporta ainas attēlojošu emblemātisku mākslas darbu prezentācija: gleznas, skulptūras, fotogrāfijas.

III ACT Olimpisko vērti bu popularizēšana ar vizuālās mākslas palī dzī bu

- Konference: "Vizuālā māksla kā olimpisko vērti bu vektori: izcilī ba, draudzī ba un cieņa".
- Apaļ ais galds: "Daudzveidī bas mākslinieciskā izpausme sportā: izaicinājumi un iespēšas".
- Olimpiskajām vērti bām veltī tu māksliniecisku projektu prezentācija: interaktī vas instalācijas, audiovizuālas performances.

IV ACT Sinerģija starp māksliniekiem un sportistiem

- Konference: "Veiksmī ga sadarbī ba: kad mākslinieki satiekas ar sportistiem".
- Atsauksmes par veiksmī gu māksliniecisko un sportisko sadarbī bu: dalī šanās pieredzēun anekdotēs.
- Mākslinieku un sportistu sadarbī bas rezultātā tapušo māksliniecisko projektu prezentācija: kopdarbi un unikāli priekšnesumi.

V DARBĪBA

Mākslinieku iespēšas kontekstā 2024. gada Olimpiskajām spēšēm

- Konference: "Māksla, kas pakļ auta olimpiskajam pārbaudī jumam: mākslinieku perspektī vas 2024. gada Parī zes olimpisko spēš u ietvaros".
- Apaļ ais galds: "Mākslinieki saskaras ar radī šanas izaicinājumiem vidē Olimpiskās spēšes: izstādes, rezidences, mākslinieciskie pasū tī jumi".
- 2024. gada Olimpiskajās spēšes plānoto māksliniecisko projektu prezentācija: pilsāvides instalācijas, ī slaičt gas performances, laikmetī gās mākslas izstādes.

VI AKTS

Perspektī vas: apmācī ba, mācī šanās, apmācī ba.

VII ACT Kolokvija noslēgums un noslēgums

- Kolokvija galveno atziņu un ideju sintēze.
- Paldies runātājiem, dalī bniekiem un organizatoriem.
- Aicina turpināt uzlabot saikni starp vizuālo mākslu un sportu.
- Paziņojums par biedrī bas turpmākajām iniciatī vām mākslinieku popularizēšanai.
- Aicinājums uz mū su laikmetī gās mākslas izstādi, kurā tiek izcelti to mākslinieku darbi, kuri piedalī jās mū su starptautiskajā kultū ras olimpiādē

VISPARĪGIE PRINCIPI

STARPTAUTISKĀ KULTŪRAS OLIMPIĀDE, KO UZSICĪJA MĀKSLINIEKU NAMS

"Vizuālie mākslinieki un sports... viņi to zī mē glezno,
veido..."

Šī mū su biedrī bas iniciāa kustī ba, iespāams, Ķ aus radī t tū kstošiem darbu, kas parādī s mākslinieku redzējumu par sportu, par sportisko meistarī bu, par sporta krāsām un gaismām.

Mū su "Olimpiskās mākslas" mēķis ir organizē un popularizē tikšanās vietu un milzī gu universālu radošo darbnī cu, kuras mēķis ir

veicināt kultū ru plurālismu, izmantojot vizuālo mākslu, tās visdaž ādākajās izpausmes formās un daļī ties zināšanās.

Visas disciplī nas, kas ietilpst vizuālās mākslas oficiālajā jomā, tiks piedāvātas visiem māksliniekiem no starptautiskās sabiedrī bas atzī tām valstī m. Darbi tiks izcelti ī pašā vietnē visos mū su tī klos un mū su partneru tī klos.

Daž ādas ž ū rijas piešķirs balvas pāc metodēm, kas drī zumā tiks definētas. Balvas tiks pasniegtas 2024. gada rudenī . Visiem uzvarēājiem tiks pasniegts "zelta laurs".

Singularitātes, daudzveidī ba, solidaritāte, izcilī ba.

Virtuālā izstāde tiks pārraidī ta vietnē lamaisondesartistes.fr. Darbi bū s brī vi pieejami plašai sabiedrī bai un aizsargāti ar NFT.

Mēs arī apsveram:

- Intervijas ar māksliniekiem, viņu redzējumi par mākslas un sporta tēnu, savas profesijas atklāšanu.
- Fiziskas sadursmes ar partneru galerijām.

PREZIDENTA REMIJA ĀRONA PIEZĪME

"2024. gada Parī zes Olimpiskās spēles ir lieliska iespēja izcelt to, kas saista šos divus lieliskos cilvēku piedzi vojumus, mākslu un sportu.

Šajā pasaulē kur attālumi ar katru dienu samazinās, kur visiem cilvēkiem bū s jāsaņem kopā, labprātīgi vai piespiedu kārtā, lai uzturētu globālo ciematu, kas to pieprasa, māksla un sports patiešām ir divas cilvēka harmonijas dabas, kā to definēja senie cilvēki: Mens sana in corpore

Nē

Tās divu cilvēka izpausmju disciplīnas ļauj katram indivīdam – amatierim vai profesionālim – eksperimentēt ar savām robežām un virzīt ties uz ideālu – pārspēt sevi.

Sportam ir skaidrs, ka kopš senās Grieķijas katras disciplīnas noteikumi iezī mēsportisku izteiksmi ierobežotā un brīvi pieņemtā ideālā.

Ierobežojumi un noteikumi sporta treniņā ir nepieciešamais atbalsts neieinteresīgai konkurencei un olimpiskajam garam. Sports meklē impulsu ideālam, pat ja tas nekad nav sasniegts, par laimi, iespējams, jo tas ir savienojums ar būtnes koncentrēšanos uz augstāku mērķi un cerību uz laimi, kas rodas darbībā. Šī darbība attīra un audzē cilvēku ikdienas darbā un neatlaidībā. Šīs sporta vērtības, amatieris vai čempions, atdzi vina tās meistarību apbrīnā. Sporta meistari laika miglā bija kara meistari, cīņās mākslas meistari. Bet, par laimi, šis objekts, kas bija uzvara pret pretinieku, nodeva sevi mieram un iekšējiem meklējumiem gan austrumos, gan rietumos, lai padarītu tos par attiecīgu un apmaiņas telpām izcilību berzē

Attiecībā uz mākslu jautājums ir pavisam cits, šajā vairāk nekā grūtajā laikā, jo šodien mēs runājam par mākslu, bet vairs nevadamies pieminēt mākslas disciplīnas, lai tās kvalificētu.

Vai mēs varam domāt, ka māksla bez iemiejuma kādā disciplīnā varētu būt iecerēta? Ja ir paralāe ar sportu, tad tā ir šo mākslas disciplīnu pārdefinēšana. Glezniecība, skulptūra, gravējumu un zīmēšanu, tāpat kā visu pārējo tēmu, var definēt ar formatēšanas noteikumiem. Šie formatēšanas noteikumi definētos formāta ierobežojumus

jau iepriekš, ir mākslinieka brīvība un ļauj viņam slieci uz priekšu pēc poētiskā mēroga maksimuma plastiskajā organizācijā. Tie ir ļoti svarīgi, lai ņemtu vērā zināšanas dažādās cilvēka izpausmēs. Saskaņā, vienotības, proporciju jēdzieni mums ir jāuzdrošinās tiem atkal tuvoties, lai māksla, tāpat kā sports, atrastu savu vietu cilvēka personī un sakarīgā veidošanā. Katram māksliniekam savā disciplīnā ir jābūt viņa radīto darbu kvalifikācijas kodiem. Tā ir viņa brīvība un piedzīvotāju garantija.

Jaunajam, sensacionālajam, kas radīts ātrām patēriņam un merkantīlai un spekulatīvai uzvedībai, kas darbojas vienīgi, lai reaģētu uz rotaļīgu uzmanību, nevajadzētu būt vienīgajai mākslas darbu motivācijai.

Mēs vēlamies parādīt visu izteiksmes veidu daudzveidību dažādās vizuālās mākslas disciplīnās, vienmēr meklējot spēti gāko un pārliecinošāko. Profesionālu mākslinieku žūrijas locekļi, kas vadīs mūs Francijas un starptautisko atlasī, rīkosies šajā virzienā, un rezultāts būs taustāms un acīmredzams.

Šī izcilā alianse starp Parīzes 2024. gada olimpiskajām spēlēm un vizuālo mākslu ir reta iespēja mūsu mākslai, mākslinieku solidaritātei visā pasaulē olimpiskā ideāla neieinteresētības garā.

Šai solidaritātei un šai harmoniskajai vienotībai starp ķermeņa izteiksmi un jūtīgumu ir jāveicina, lai kluss cilvēks, kas meklē sevi, augtu labā inteliģence, ar citu brīvību.

Šis laiks, kas saista kustību un gaismu, var dot ieguldījumu ideāla, formas un izcilības apmaiņā, lai radītu solidaritātes un miera pasauli starp tautām. »

DIREKTORES KALIKSTA VERNĒJA PIEZĪME

“Olimpiskās spēles tika izveidotas 7. gadsimtā pirms mūsu ēras, pastāvīgu konfliktu periodā, kas dominēja visā senajā Grieķijā.

Vienlaikus tā laika vīri vairākkārt mēģināja sarīkot sava veida “mākslas olimpiādi”. Bez panākumiem. Vai Delfu Orākulis neparedzēja, ka tiks saglabātas tikai sporta spēles?

1849. gadā Gētes simtgades godā Francs Liszts, toreizējais Veimāras teātra direktors Vācijā, troņmantniekam prezentēja projektu, kura mērķis ir pārņemt mākslā to, ko senie grieķi bija paveikuši ar sportu. Tāpēc viņš plānoja izveidot olimpiādes, kuru laikā visas mākslas sacenstos Veimāras valstī. Šis projekts izraisīja lielhercoga entuziasmu, bet galu galā palika apstādināts. Gaidu stafeti, bez šaubām...

Laikā no 1894. līdz 1896. gadam Pjērs de Kubertāns atdzīvināja olimpiskās spēles, kuras pašas tika pamestas mūsu ēras 4. gadsimtā. Viņš arī bija sapņojis pievienot tai māksliniekus un 1906. gadā sapulcināt Comédie Française dekānus, lai viņi apstiprinātu piecu konkursu iestādi glezniecībā, tēlniecībā, arhitektūrā, mūzikā un literatūrā. Stafetes kociņš pagāja, bet laikam vēl nebija īstais laiks...!

Tāpēc 3. tūkstošgades sākumā, kam bija jā sagatavo jauna miera cilvēcei alternatīva, mēs ierosinām atdzīvināt šo otru senā olimpisma aspektu, kas attiecas uz mākslu, pulcējot pasaules vizuālās un plastiskās mākslas māksliniekus, kuru aicinājums ir apvienot radošā un mākslu, lai kalpotu kā stafete starp redzamo un neredzamo.

Pieņemsimies izaicinājumam izveidot moderno olimpisko mākslu pēc tik daudziem gadsimtiem. »

VĒSTURE

Olimpiskā māksla tika izveidota, lai uzņemtu lāpu, kas Grieķijā tika iedegta 700. gadus pirms mūsu ēras, bet pēc tam tika nodzēsta tikai olimpisko spēļu labā.

Tādējādi pirms visiem galvenajiem sporta un mākslas pasākumiem notika daudzas reliģiskas ceremonijas. Māksla, tāpat kā sports, bija dažādu konkursu temats, īpaši mūzikā, dziedāšanā, dzejā, dejā, teātrī, tēlniecībā.

Olimpisko spēļu izveides laikā grieķi bija iedomājušies izveidot paralēli starp sporta sacensībām un māksliniecisko jaunradi.

Lai konkretizētu šo tuvināšanos, viņi pārveidoja ļoti populāro festivālu "Lielā Panatēna" (kuram bija ļoti sena izcelsme un kurā notika mākslinieciskās sacensības), lai to "savītu" savā veidā ar Olimpiskajām spēlēm. Šajā nolūkā viņi nolēma, ka šis pasākums notiks reizi četros gados, katras sporta olimpiādes trešo gadu. Tāpēc mēs vēlamies vienkārši sekot šim vēsturiskajam kalendāram, lai ievērotu tradīcijas izcelsmi.

ATBALSTS UN RELEJI

PARTNERI

Notiek

MŪSU STARPTAUTISKĀS IZPLATĪŠANAS RELEJI

VĀCIJA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunst Markgrafendamm
24 / Haus 16 10245 Berlin Vācija +493023457666 |
art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIJA / IG bildende kunst
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BEĻĢJA / Beļģijas Nacionālā plastiskās mākslas padome 29
rue Renardi | B-4000 Liege ++
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

BULGĀRIJA / Bulgārijas mākslinieku savienība
(UBA) 6, ul. Shipka | BG-1504
SOFIA++359.2.944 41 41 | dimitargrozdanov@gmail.com

KIPRA / Kipras Tēlotājmākslas kamera (E.KA.TE.)
PO Box 22436 | Peonos iela 11 1016 | Nikosija, Kipra ++
357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

HORVĀTIJA / Horvātijas vizuālo mākslinieku asociācija (HDLU)
Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Horvātija
+ 385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DĀNIJA / BKF-Billedkunstneres Forbund
Vingardstraede 21 | Kopenhāgena +
+ 45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPĀNIJA / AVAM Po
de la Chopera, N°14 28045, Madrid
correo@avam.es
+34 913913293 | <https://avam.es>

IGAUNIJA / EAA - Igaunijas Mākslinieku asociācija
Vabaduse Vāļjak 6, III Korus, ER-9-17 ++
372.62 73 633 / 372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GRIEKIJA / Chamber of Fine Arts of Greece
Valtetsiou 42, 10681 Athens
+30 2103300016 | chafartg@otenet.gr

UNGĀRIJA / Ungārijas tēlotāju un lietišķo mākslinieku asociācija – MKISZ Andrassy
út 6 - Postbox 51 | H-1364 Budapešta ++ 36.1.302
22 55 | art@mkisz.axelero.net

ĪRIJA / Visual Artists Ireland 151-156
Thomas Street | 7 Dublina
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ITĀLIJA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia
Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP UNESCO oficiālais partneris Via
Fausta, 71/A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39
3516553022 | info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LATVIJA / Latvijas Mākslinieku savienība 11.

Novembra str. 35, LV – 1050, Rīga, Latvija +371
29238952 | info@lms.lv

LIETUVA / Lietuvas mākslinieku apvienība Vokiečių

g. 4, LT-01130, Vilņa ++ 370 5
2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUKSEMBURGA / Luksemburgas vizuālo mākslinieku asociācija - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière,

L-1950 Luxembourg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Maltas Mākslas biedrība (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356 2124
4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

NĪDERLANDE / Amsterdamas Mākslas Universitāte

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam +31
020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLIJA / Polijas mākslinieku un dizaineru asociācija - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m. 6 |

PL-00-496 Varšava +48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGĀLE / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua Barata

Salgueiro | 36 1250-044 Lisabona geral@snba.pt

ČEHIJAS REPUBLIKA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Čehijas Vizuālo

mākslinieku savienība PO BOX 284, CZ-601 00 Brno

+420 541 213 555 | uvucr@uvucr.cz
| http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

RUMĀNIJA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.

Băiculeștil nr.29 et.1, 013193, 1. sektors, Bukareste +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

APVIENOTĀ KARALISTE /

Artquest University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY
+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVĀKIJA / Slovēkijas Vizuālās mākslas savienība

Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava <https://svu.sk/en/contact/>

SLOVĒNIJA / Slovēnijas Kultūras kamera / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,

SI-1000 Ljubljana +386 (0) 1 583
0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

ZVIEDRIJA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, stävs 9, SE-11728 Stokholma
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

CITAS VALSTIS UN KONTINENTI : tiek atjaunināts.

MAISON DES ARTISTES

KONTAKTI



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer — 75008 Parīze



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Kalixte Vernjē Maison des Artistes direktore un prezidenta palīgs +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr