

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



OLYMPIAD KEBUDAYAAN INTERNASIONAL

KOLOKUM INTERNASIONAL GRATIS PADA RESERVASI

SENI DAN OLAHRAGA, DISIPLIN RESONATING

PARTISIPASI GRATIS PAMERAN INTERNASIONAL VIRTUAL

KOMPETISI KARYA OLAHRAGA

BERKAS: SPONSOR, SPONSOR, LEMBAGA. PERANCIS DAN INTERNASIONAL

RUMAH SENI

La Maison des Artistes adalah asosiasi seniman seni visual nasional Prancis, dengan lebih dari 20.000 anggota profesional.

Undang-undang asosiasi 1901 dibuat pada tahun 1952 dalam semangat solidaritas dan gotong royong, telah "diakreditasi" selama 58 tahun untuk pengelolaan skema Jaminan Sosial bagi seniman-penulis di cabang seni grafis dan plastik.

Maison des Artistes bertujuan untuk mempromosikan dan mendukung anggotanya, seniman visual, sepanjang kehidupan profesional mereka. Itu juga berkomitmen untuk kepentingan mereka dan menawarkan kepada mereka alat dan layanan sejalan dengan pelaksanaan aktivitas mereka.

Ini mengatur, mendukung, dan mengembangkan proyek yang ditujukan untuk pengakuan profesional, distribusi, remunerasi, dan pengakuan seniman sebagai profesional, di bidang seni visual, di Prancis dan luar negeri.

Ia juga ingin menyatukan para kritikus, pecinta seni, dan semua pihak yang ingin berkontribusi dalam promosi seni rupa.

PROYEK

Simposium **Seni dan Olahraga, disiplin dalam resonansi** akan menjadi landasan intelektual yang akan menyatukan referensi dari dunia artistik, olahraga, filosofis, sastra, medis... Prosiding akan diterbitkan dan didistribusikan.

Pembicara dan publik akan menjadi orang Prancis dan dari negara lain.

- **Program kolokium:** sedang berlangsung.
- **Jumlah pembicara:** 20
- **Jumlah peserta di lokasi:** 450-500
- **Jumlah peserta di jaringan:** 45.000-50.000
- **Durasi:** 1 hari perakitan, 1 hari konferensi, 1 hari pembongkaran

- **Tanggal:** jika memungkinkan pada Juni 2024, jika tidak Mei agar tidak menyimpang terlalu jauh dimulainya Olimpiade.
- **Teknis (akan dibawa ke lokasi):** suara + layar untuk memproyeksikan karya + rekaman acara langsung di jaringan.
- **Keamanan:** berkaitan dengan layanan teknis Anda.
- **Gratis:** ya dengan reservasi.
- **Lokasi:** Paris Dalam
- **Media:** pers, TV, radio, jejaring sosial, Youtube.
- **Listing:** file yang terdaftar di platform Cultural Olympiad.

Simposium ini akan menjadi puncak dari gerakan besar yang kami mulai pada tahun 2023. Ini akan berlanjut selama pertandingan di internet dan pameran online, di lokasi tampilan digital mitra.

Logo mitra akan hadir di semua publikasi online dan offline.

PROGRAM INDIKATIF (SEDANG BERJALAN)

SENI DAN OLAHRAGA: DISIPLIN RESONATING

Pertemuan yang menginspirasi di Olimpiade 2024

ACT I Pembukaan dan pengantar kolokium

- Kata sambutan oleh presiden asosiasi seniman profesional seni visual dan plastik.
- Presentasi tema simposium dan kepentingannya dalam konteks Pertandingan Olimpiade 2024.
- Pengenalan tujuan simposium dan program hari itu.
- Presentasi pembicara dan peserta.

ACT II Seni dan olahraga: eksplorasi sejarah dan budaya

- **Konferensi pengukuhan:** "Sejarah bersama: hubungan antara seni dan olahraga selama berabad-abad".
- **Meja bundar:** "Olahraga sebagai sumber inspirasi seniman: perspektif berbeda tentang representasi olahraga dalam seni visual".
- **Presentasi karya seni lambang yang mewakili adegan olahraga:** lukisan, patung, foto.

ACT III Mempromosikan nilai-nilai olimpiade melalui seni rupa

- **Konferensi:** "Seni visual sebagai vektor nilai-nilai Olimpiade: keunggulan, persahabatan, dan rasa hormat".
- **Meja Bundar:** "Ekspresi artistik keragaman dalam olahraga: tantangan dan peluang".
- *Presentasi proyek artistik yang berkomitmen pada nilai-nilai Olimpiade:* instalasi interaktif, pertunjukan audiovisual.

ACT IV Sinergi seniman dan atlet

- **Konferensi:** "Kolaborasi yang sukses: ketika seniman bertemu atlet".
- **Kesaksian kolaborasi seni dan olahraga yang sukses:** berbagi pengalaman dan anekdot.
- **Presentasi proyek artistik hasil kolaborasi antara seniman dan atlet:** kreasi bersama dan penampilan unik.

ACT V Peluang bagi seniman dalam konteks dari Olimpiade 2024

- **Konferensi:** "Seni diuji di Olimpiade: perspektif bagi seniman di rangka Olimpiade 2024 di Paris".
- **Meja bundar:** "Seniman menghadapi tantangan penciptaan di lingkungan Pertandingan Olimpiade: pameran, residensi, komisi artistik".
- **Presentasi proyek artistik yang direncanakan untuk Olimpiade 2024:** instalasi perkotaan, pertunjukan fana, pameran seni kontemporer.

ACT VI Perspektif: pelatihan, pembelajaran, pelatihan.

ACT VII Kesimpulan dan penutupan seminar

- Sintesis pelajaran utama dan ide-ide yang muncul dari kolokium.
- Terima kasih kepada para pembicara, peserta dan panitia.
- Menyerukan untuk terus meningkatkan hubungan antara seni visual dan olahraga.
- Pengumuman inisiatif masa depan asosiasi untuk mempromosikan artis.
- Undangan ke pameran seni kontemporer kami yang menyoroti karya seniman yang berpartisipasi dalam Olimpiade budaya internasional kami.

PRINSIP-PRINSIP UMUM

OLYMPIAD KEBUDAYAAN INTERNASIONAL YANG DIPRAKARSAI OLEH RUMAH SENI

“Seniman visual dan olahraga... mereka menggambarnya, mereka melukisnya, mereka memahatnya...”

Gerakan yang diprakarsai oleh asosiasi kita ini mungkin akan memungkinkan terciptanya ribuan karya yang akan menunjukkan visi seniman tentang olahraga, tentang sportivitas, tentang warna dan lampu olahraga.

"Seni Olimpiade" kami dimaksudkan untuk mengatur dan mempromosikan tempat pertemuan dan bengkel kreatif universal yang sangat besar yang tujuannya adalah untuk mempromosikan pluralisme budaya melalui seni visual, dalam bentuk ekspresinya yang paling beragam, dan untuk berbagi pengetahuan.

Semua disiplin ilmu dalam lingkup resmi seni visual akan ditawarkan kepada semua seniman dari negara-negara yang diakui oleh komunitas internasional. Pekerjaan akan disorot di situs khusus, di semua jaringan kami dan oleh mitra kami.

Juri yang berbeda akan memberikan hadiah sesuai dengan metode yang akan segera ditentukan. Hadiah akan diberikan pada musim gugur 2024. Sebuah "laurel emas" akan diberikan kepada semua pemenang.

Singularitas, keragaman, solidaritas, keunggulan.

Pameran virtual akan disiarkan di lamaisondesartistes.fr. Karya-karya tersebut akan dapat diakses secara bebas oleh masyarakat umum dan dilindungi oleh NFT.

Kami juga mempertimbangkan:

- Wawancara dengan seniman, visi mereka tentang seni dan olahraga, penemuan profesi mereka.
- Bertrok fisik dengan galeri mitra.

CATATAN Maksud OLEH RÉMY ARON, PRESIDEN

“Olimpiade Paris 2024 adalah kesempatan luar biasa untuk menyoroti apa yang menghubungkan dua petualangan, seni, dan olahraga manusia yang luar biasa ini.

Di dunia ini di mana jarak semakin berkurang setiap hari, di mana semua orang harus bersaing bersama, dengan sukarela atau paksa, untuk mempertahankan desa global yang menuntutnya, seni dan olahraga memang merupakan dua sifat keharmonisan manusia seperti yang didefinisikan oleh orang dahulu: *Mens sana in corpore TIDAK*.

Disiplin dari dua ekspresi manusianya memungkinkan setiap individu – amatir atau profesional – untuk bereksperimen dengan batasan mereka sendiri dan bergerak menuju cita-cita untuk melampaui diri sendiri dalam upaya.

Untuk olahraga, jelas, sejak zaman Yunani kuno, aturan dari setiap disiplin menandai ekspresi olahraga dalam cita-cita yang diterima secara bebas dan terbatas.

Batasan dan aturan dalam latihan olahraga adalah dukungan yang diperlukan untuk kompetisi tanpa pamrih dan semangat Olimpiade. Olahraga mencari dorongan menuju cita-cita, meski tidak pernah tercapai, untungnya mungkin, karena itu adalah gabungan dari konsentrasi makhluk menuju tujuan yang lebih tinggi dan harapan akan kebahagiaan yang diwujudkan dalam tindakan. Perbuatan ini menyucikan dan menumbuhkan pribadi dalam meninggalkan pekerjaan sehari-hari dan ketekunan. Nilai-nilai olahraga ini, amatir atau juara menghidupkannya, dalam kekaguman para master. Para ahli olahraga, dalam kabut waktu, adalah ahli perang, ahli seni bela diri. Tapi untungnya objek ini yang merupakan kemenangan melawan musuh, mengabdikan dirinya untuk perdamaian dan pencarian batin, baik di Timur maupun di Barat untuk menjadikannya ruang hubungan dan pertukaran dalam gesekan keunggulan.

Untuk seni, pertanyaannya sangat berbeda, di masa yang lebih sulit ini karena hari ini kita berbicara tentang seni tetapi kita tidak ingin lagi menyebutkan disiplin seni untuk memenuhi syarat.

Bisakah kita berpikir bahwa seni, tanpa inkarnasi dalam suatu disiplin, dapat dipahami? Jika ada kesejajaran dengan olahraga, itu adalah melalui redefinisi dari disiplin seni ini. Melukis, memahat, mengukir, dan menggambar, seperti bapak dari yang lainnya, dapat ditentukan oleh aturan pemformatan. Aturan pemformatan ini, dalam batas format yang ditentukan

di muka, adalah kebebasan seniman dan memungkinkan dia untuk cenderung menyarankan skala puitis maksimum dalam organisasi plastik. Mereka sangat penting untuk mempertimbangkan keahlian, dalam berbagai ekspresi manusia. Gagasan harmoni, kesatuan, proporsi, kita harus berani mendekatinya lagi agar seni, seperti olahraga, menemukan tempatnya dalam pembentukan pribadi manusia yang koheren. Setiap seniman, dalam disiplinnya, harus memiliki kode kualifikasi untuk karya yang diciptakannya. Itu adalah jaminan kebebasan dan petualangannya.

Yang baru, sensasional, dibuat untuk konsumsi cepat dan perilaku dagang dan spekulatif, yang bertindak secara eksklusif untuk menanggapi mode gangguan main-main, seharusnya tidak menjadi satu-satunya motivasi produksi seni.

Kami ingin menghadirkan semua keragaman ekspresi dalam berbagai disiplin seni rupa dengan perhatian untuk selalu mencari yang terkuat dan paling meyakinkan. Juri seniman profesional yang akan memimpin pemilihan Prancis dan internasional kami akan bertindak ke arah ini dan hasilnya akan nyata dan jelas.

Aliansi luar biasa antara Pertandingan Olimpiade Paris 2024 dan Seni Visual ini adalah kesempatan langka bagi seni kita, untuk solidaritas seniman di seluruh dunia, dalam semangat ketidaktertarikan cita-cita Olimpiade.

Solidaritas dan kesatuan harmonis antara ekspresi tubuh dan kepekaan ini harus berkontribusi untuk menjadikan manusia pendiam, dalam pencarian dirinya sendiri, tumbuh dalam kecerdasan yang baik, dengan kebebasan orang lain.

Saat ini yang mengikat gerakan dan cahaya, dapat berkontribusi dalam berbagi cita-cita, bentuk dan keunggulan, menuju dunia solidaritas dan perdamaian antar bangsa. »

CATATAN Maksud OLEH VERNIER CALIXTE, DIREKTUR

“Olimpiade diciptakan pada abad ke-7 SM, dalam periode konflik terus-menerus yang mendominasi seluruh Yunani kuno.

Bersamaan dengan itu, orang-orang pada masa itu mencoba beberapa kali untuk menyelenggarakan semacam "Olimpiade Seni". Tanpa keberhasilan. Bukankah Oracle of Delphi meramalkan bahwa hanya Pertandingan Olahraga yang akan dipertahankan?

Pada tahun 1849, pada kesempatan ulang tahun keseratus Goethe, Franz Liszt, direktur teater Weimar, di Jerman, mempersembahkan kepada pewaris takhta sebuah proyek yang terdiri dari mengubah menjadi Seni apa yang telah dilakukan orang Yunani kuno dengan Olahraga. Karena itu dia berencana untuk membuat Olimpiade di mana semua seni akan bersaing di kerajaan Weimar. Proyek ini membangkitkan antusiasme Grand Duke, tetapi akhirnya tertunda. Menunggu relay, tidak diragukan lagi ...

Antara tahun 1894 dan 1896, Pierre de Coubertin menghidupkan kembali Olimpiade yang telah ditinggalkan pada abad ke-4 Masehi. Dia juga bermimpi untuk menambahkan seniman ke dalamnya dan menyatukan, pada tahun 1906, para dekan Comédie Française untuk membuat mereka menyetujui pendirian lima kompetisi dalam seni lukis, patung, arsitektur, musik dan sastra. Tongkat estafet berlalu, tapi mungkin belum saatnya...!

Pada awal milenium ke-3 yang mempersiapkan alternatif baru Perdamaian untuk Kemanusiaan, oleh karena itu kami mengusulkan untuk menghidupkan kembali aspek lain dari Olimpiade kuno yang diterapkan pada Seni, dengan menyatukan seniman seni visual dan plastik dunia yang panggilannya adalah untuk menggabungkan kreasi dan seni untuk berfungsi sebagai estafet antara yang terlihat dan yang tidak terlihat.

Mari kita ambil tantangan untuk menciptakan Seni Olimpiade modern, setelah berabad-abad. »

SEJARAH

Seni Olimpiade diciptakan untuk mengambil obor yang telah dinyalakan 700 tahun SM, di Yunani, kemudian dipadamkan untuk keuntungan eksklusif Olimpiade.

Dengan demikian, semua acara olahraga dan seni besar didahului oleh berbagai upacara keagamaan. Dan seni, seperti olahraga, menjadi subjek berbagai kompetisi, terutama di bidang musik, lagu, puisi, tari, teater, patung.

Pada saat penciptaan Pertandingan Olimpiade, orang Yunani membayangkan membangun kesejajaran antara kompetisi olahraga dan kreasi seni.

Untuk mengkonkretkan pemulihan hubungan ini, mereka memodifikasi festival yang sangat populer yang disebut "The Great Panathenaia" (yang memiliki asal usul yang sangat kuno dan di mana kompetisi artistik berlangsung) untuk "menggandakannya" dengan cara Olimpiade. Untuk tujuan ini, mereka memutuskan bahwa acara ini akan berlangsung setiap empat tahun, tahun ketiga dari setiap olimpiade olahraga. Oleh karena itu kami hanya ingin mengikuti kalender sejarah ini, untuk menghormati asal-usul tradisi.

DUKUNGAN & RELAY

MITRA

Sedang berlangsung

RELAY DISTRIBUSI INTERNASIONAL KAMI

JERMAN / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste

Markgrafendamm 24 / Haus 16 10245 Berlin Jerman
+493023457666 | art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIA / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909
office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIA / Dewan Seni Plastik Belgia 29 rue Renardi | B-4000

Bawahan ++ 32.4.227 38 50 |
francis.desiderio@skynet.be

BULGARIA / Persatuan Artis Bulgaria (UBA) 6, ul.

Kapal | BG-1504 SOFIA+
+359.2.944 41 41 | dimitargozdanov@gmail.com

CYPRUS / Kamar Seni Rupa Siprus (E.KA.TE.)

PO Box 22436 | 11 Peonos Street 1016 | Nicosia, Siprus ++
357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

KROASIA / Asosiasi Seniman Visual Kroasia (HDLU)

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Kroasia +
385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DENMARK / BKF-Billedkunstnernes Forbund

Vingardstraede 21 | Kopenhagen ++
45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPANYOL / AVAM

Po de la Chopera, N°14 28045, Madrid
correo@avam.es
+34 913913293 | <https://avam.es>

ESTONIA / EAA - Asosiasi Seniman Estonia

Vabaduse Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++
372,62 73 633 / 372,62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

YUNANI / Kamar Seni Rupa Yunani Valtetsiou

42, 10681 Athena +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

HUNGARIA / Asosiasi Seniman Terapan dan Halus Hongaria – MKISZ Andrassy

út 6 - Kotak Pos 51 | H-1364 Budapest ++ 36.1.302
22 55 | art@mkisz.axelero.net

IRLANDIA / Seniman Visual Irlandia

151-156 Thomas Street | 7 Dublin
+3535(0)16729488 | info@visularists.ie | <https://visualartists.ie/>

ITALIA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia

Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP Mitra Resmi UNESCO Via Fausta,
71/A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39
3516553022 | info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LATVIA / Serikat Seniman Latvia 11.

Novembra str. 35, LV – 1050, Riga, Latvia +371
29238952 | info@lms.lv

LITHUANIA / Asosiasi seniman Lituania

Vokiejių g. 4, LT-01130, Vilnius+
+ 370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBOURG / Asosiasi seniman visual Luxembourg - AAPL 7-9 rue Auguste

Lumière, L-1950 Luxembourg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Masyarakat Seni Malta (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta
+356 2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

BELANDA / Universitas Seni Amsterdam

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam +
31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLANDIA / Asosiasi seniman dan desainer Polandia - ZPAP UI.Nowy

Swiat 7 m. 6 | PL-00-496 Warszawa +
48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGAL / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua

Barata Salgueiro | 36 1250-044 Lisbon
geral@snba.pt

REPUBLIK Ceko / Unie výtvarných umělců české republiky, UVU ČR Persatuan

Seniman Visual Republik Ceko PO BOX 284,
CZ-601 00 Brno +420 541 213
555 | uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

ROMANIA / Uniunea Artiștilor Plastici di România Str.

Băiculești nr.29 et.1, 013193, sektor 1, Bukares +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

INGGRIS / Artquest University

of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY +44(0)2075147444
| <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVAKIA / Persatuan Seni Visual Slovakia

Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava
<https://svu.sk/en/contact/>

SLOVENIA / Kamar Budaya Slovenia / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,

SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583
0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

SWEDIA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, lantai 9 , SE-11728 Stockholm
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

NEGARA LAIN DAN BENTA : sedang diperbarui.

MAISON DES ARTISTES

KONTAK



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Paris



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, Direktur Maison des Artistes dan asisten presiden +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr