

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



NEMZETKÖZI KULTURÁLIS OLIMPIA

NEMZETKÖZI KOLLOKVIUM INGYENES FOGLALÁS ESETÉN
MŰ VÉSZET ÉS SPORT, REZONÁLÓFEJZET

VIRTUÁLIS NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS INGYENES RÉSZVÉTEL
SPORTMŰ VÉSZET

A MŰ VÉSZEK HÁZA

A La Maison des Artistes a képzőművészetekkel foglalkozó művészek országos egyesülete Franciaország, több mint 20 000 szakmai taggal.

A szolidaritás és a kölcsönös segítségnyújtás jegyében 1952-ben megalkotott 1901. évi egyesületi törvény 58. cikkére "akkreditált" a grafikai és plasztikai művészeti ágban tevékenykedő művészek szerzői társadalombiztosítási rendszerének irányítására.

A Maison des Artistes célja, hogy tagjait, a képzőművészeket népszerűsítse és támogassa szakmai életük során. Elkötelezi magát az érdekeik mellett, és tevékenységük gyakorlásával összhangban eszközöket és szolgáltatásokat kínál számukra.

A művészek szakmai elismerését, terjesztését, díjazását és szakmai elismerését célzó projekteket szervez, támogatja és fejleszt a vizuális művészetek területén Franciaországban és külföldön.

Össze akarja hozni a kritikusokat, a művészet szerelmeseit és mindazokat, akik hozzá kívánnak járulni a képzőművészet népszerűsítéséhez.

A PROJEKT

A Művészeti és Sport szimpózium, a rezonancia tudományágai egy olyan szellemi alapítvány, amely összegyűjti a művészeti, sport, filozófiai, irodalmi, orvosi világ referenciáit... A kiadványokat közzéteszik és terjesztik.

Az előadók és a közönség franciák és más nemzetiségűek lesznek.

- A kollokvium programja: folyamatban.
- Hangszórók száma: 20 db
- A helyszínen résztvevők száma: 450-500 fő
- A hálózatokon résztvevők száma: 45000-50000
- Időtartam: 1 nap összeszerelés, 1 nap konferencia, 1 nap szétszerelés

- Időpont: lehetőség szerint 2024 júniusában, egyébként májusban, nehogy túl messzire tévedjünk olimpiai játékok kezdete.
- Technikai (helyre hozva): hang + képernyők a művek vetítéséhez + az esemény élő felvétele a hálózatokon.
- Biztonság: az Ő mű szakmai szolgáltatásaival kapcsolatos.
- Ingyenes: előjegyzéssel igen.
- Helyszín: Párizs belseje
- Média: sajtó, TV, rádió, közösségi oldalak, Youtube.
- Listázás: a fájl szerepel a Kulturális Olimpia platformon.

Ez a szimpózium annak a jelentős mozgalomnak a csúcspontja lesz, amelyet 2023-ban kezdeményezünk. Az internetes játékok és az online vásár alatt is folytatódik, a partnerek digitális bemutatóhelyein.

A partnerek logója minden on- és offline kiadványon megtalálható lesz.

INDIKATÍV PROGRAM (FOLYAMATBAN)

MŰ VÉSZET ÉS SPORT: RESONÁLÓFEJEZET

Inspiráló találkozás a 2024-es olimpián

I. FELVÉTEL A kollokvium megnyitója és bevezetése

- Üdvözölte a Hivatásos Művészek Szövetségének elnöke vizuális és plasztikai művészetek.
- A szimpózium témájának és fontosságának bemutatása a kontextusban Olimpiai játékok 2024.
- A szimpózium célkitűzéseinek és a nap programjának bemutatása.
- Előadók és résztvevők bemutatása.

II. FELVÉTEL Művészet és sport: történelmi és kulturális feltárás

- Bemutató konferencia: „Egy közös történelem: a művészet és a sport kapcsolatai korokon át”.
- Kerekasztal: „A sport mint inspirációs forrás a művészek számára: különböző perspektívák a sportrepresentációkról a vizuális művészetben”.
- Sportjeleneteket ábrázoló emblemikus műalkotások bemutatása: festmények, szobrok, fényképek.

ACT III Az olimpiai értékek népszerű sítése a képzőművészetben keresztül

- Konferencia: „A képzőművészet, mint az olimpiai értékek vektorai: kiválóság, barátság és tisztelet”.
- Kerekasztal: „A sokszínűség művészi kifejezése a sportban: kihívások és lehetőségek”.
- Olimpiai értékek iránt elkötelezett művészeti projektek bemutatása: interaktív installációk, audiovizuális előadások.

IV. FELVÉTEL Szinergiák művészek és sportolók között

- Konferencia: „Sikeres együttműködések: amikor a művészek sportolókkal találkoznak”.
- Sikeres művészeti és sport együttműködések tanúságai: élmények, anekdoták megosztása.
- Művészek és sportolók együttműködéséből származó művészeti projektek bemutatása: közös alkotások, egyedi előadások.

V. FELVÉTEL

A művészek lehetőségei kontextusban a 2024-es olimpiai játékokról

- Konferencia: „A művészet olimpiai próbára téve: perspektívák a művészek számára a 2024-es párizsi olimpiai játékok keretében”.
- Kerekasztal: „Művészek, akik szembesülnek az alkotás kihívásaival a környezetben Olimpiai Játékok: kiállítások, rezidenciák, művészeti megfigyelések”.
- A 2024-es olimpiai játékokra tervezett művészeti projektek bemutatása: városi installációk, efemer performanszok, kortárs művészeti kiállítások.

TÖRVÉNY VI

Perspektívák: képzés, tanulás, képzés.

VII. FELVÉTEL A kollokvium lezárása és lezárása

- A kollokvium főbb tanulságai és gondolatai szintézise.
- Köszönet az előadók, a résztvevők és a szervezőknek.
- Felhívás a vizuális művészetek és a sport közötti kapcsolatok folyamatos erősítésére.
- Az egyesület jövőbeni művészek népszerűsítését célzó kezdeményezéseinek bejelentése.
- Meghívó kortárs képzőművészeti kiállításunkra, amely a nemzetközi kulturális olimpián résztvevő művészek alkotásait mutatja be.

ÁLTALÁNOS ELVEK

ÁLTAL KEZDEMÉNYEZETT NEMZETKÖZI KULTURÁLIS OLIMPIA A MŰ VÉSZEK HÁZA

„A képzőművészek és a sport... megrajzolják, festik,
faragják...”

Ez az egyesületünk által kezdeményezett mozgalom valószínűleg több ezer olyan alkotás létrejöttét teszi lehetővé, amelyek megmutatják a művészek látásmódját a sportról, a sportszerűségről, a sport színeiről és fényeiről.

Az "olimpiai művészeink" célja egy találkozóhely és egy hatalmas univerzális alkotóműhely megszervezése és népszerűsítése, amelynek célja

a kultúrák pluralizmusának előmozdítása a vizuális művészeteken keresztül, annak legkülönbözőbb kifejezési formáiban, valamint a tudás megosztása.

A vizuális művészetek hivatalos hatókörébe tartozó összes tudományágat a nemzetközi közösség által elismert országokból származó összes művész számára felajánlják. A munkákat egy erre a célra kialakított oldalon, valamennyi hálózatunkon és partnereink által kiemelten fogják kiemelni.

Különböző zsűri ítélik oda a díjakat a hamarosan meghatározandó módszerek szerint. A díjakat 2024 őszén adják át. Minden nyertes "arany babérral" jár.

Különlegességek, sokszínűség, szolidaritás, kiválóság.

A virtuális kiállítás a lamaisondesartistes.fr oldalon lesz látható. A művészek szabadon hozzáférhetőek lesznek a nagyközönség számára, és az NFT védi.

Szintén mérlegeljük:

- Interjúk művészekkel, elképzeléseik művészet és sport témájában, szakmájuk felfedezése.
- Fizikai összecsapások a partnergalériákkal.

RÉMY ARON ELNÖK SZÁNDÉKA

„A 2024-es párizsi olimpiai játékok nagyszerű alkalom arra, hogy kiemeljük, mi köti össze ezt a két csodálatos emberi kalandot, a művészetet és a sportot.

Ebben a világban, ahol a távolságok napról napra csökkennek, ahol minden embernek együtt kell versenyeznie, önként vagy erőszakkal, hogy fenntartsák az ezt igénylő globális falut, a művészet és a sport valóban az emberi harmónia két természete, ahogyan azt a régiek meghatározták: *Mens sana in corpore sano*.

Az ember két megnyilvánulásának tudománya lehetővé teszi, hogy minden egyén – amatőr vagy profi – kísérletezzon a saját határaival, és az önmaga felülmúlásának eszménye felé haladjon.

A sport számára nyilvánvaló, hogy az ókori Görögország óta az egyes szakágak szabályai egy-egy sportos kifejezést jelölnek ki egy körülhatárolt és szabadon elfogadott ideálban.

A korlátok és a szabályok a sportgyakorlatban az érdektelen versenyzés és az olimpiai szellem szükséges támaszai. A sport az ideál felé keresi a lendületet, még akkor is, ha az sohasem valósul meg, szerencsére talán, mert a lény magasabb cél felé való koncentrációja és a tettekben létező boldogság reményének összekapcsolódása. Ez a cselekvés megtisztítja és növeli az embert a napi munka és a kinttartás mellőzésében. A sport ezen értékeit az amatőr vagy a bajnok eleveníti fel a mesterek csodálatában. A sport mesterei az idők kódjában a háború mesterei voltak, a harcművészetek mesterei. De szerencsére ez az objektum, amely az ellenféllel szembeni győzelem volt, a békének és a belső keresésnek szentelte magát, keleten és nyugaton is, hogy a kiválóságok súrlódásában a kapcsolatok és cserék terei legyenek.

A művészet esetében egészen más a kérdés, ebben a több mint nehéz időszakban, mert ma már művészetéről beszélünk, de már nem akarunk művészi ágakat említeni minősítésképpen.

Gondolhatjuk-e, hogy a művészet egy tudományágban való megtestesülés nélkül is elképzelhető? Ha van párhuzam a sporttal, az e művészi ágak újradefiniálásán keresztül történik. A festészet, a szobrászat, a metszet és a rajz, mint az összes többi atyja, formázási szabályokkal határozható meg. Ezek a formázási szabályok meghatározott formátumhatárokon belül

elvé a művész szabadsága, és lehetővé teszi számára, hogy a poétikai lépték maximumát sugallja a plasztikus szerveződésben. Nagyon fontosak a szakértelem figyelembevételéhez, a többféle emberi megnyilvánulásban. A harmónia, az egység, az arányok fogalmihoz újra mernünk kell közelíteni, hogy a művészet, akár csak a sport, megtalálja a helyét az emberi személy koherens formálásában. Minden művészt, a maga szakterületén, rendelkeznie kell az általa készített művek minősítési kódjával. Ez szabadságának és kalandjának biztosítható téka.

Az új, a szenzációs, a gyors fogyasztásra és a kereskedelmi és spekulatív magatartásra készült, kizárólag a játékos figyelemelterelés módjára reagáló magatartás nem lehet a művészeti produkciók egyedüli motivációja.

A különböző vizuális művészeti ágak kifejezéseinek sokféleségét szeretnénk bemutatni azzal a céllal, hogy mindig a legerősebbet és a legmeggyőzőbbet keressük. A francia és nemzetközi válogatásunkat vezető professzionális művészekből álló zsűri tagok ebben az irányban fognak cselekedni, és az eredmény kézzelfogható és nyilvánvaló lesz.

Ez a kivételes szövetség a 2024-es párizsi olimpiai játékok és a vizuális művészetek között ritka lehetőség a művészetünk számára, a művészek szolidaritására szerte a világon, az olimpiai eszmény érdektelenségének jegyében.

Ennek a szolidaritásnak és a test kifejeződése és az érzékenység közötti harmonikus egységnek hozzá kell járulnia ahhoz, hogy a csendes, önmagát kereső ember jó intelligenciájú, mások szabadságával növekedjen.

Ez az idő, amely összeköti a mozgást és a fényt, hozzájárulhat az eszmény, a forma és a kiválóság megosztásához, a népek közötti szolidaritás és béke világához. »

CALIXTE VERNIER IGAZGATÓSZÁNDÉKA

„Az olimpiai játékokat az ie 7. században hozták létre, egy állandó konfliktus időszakában, amely az egész ókori Görögországot uralta.

Ezzel párhuzamosan a korabeli férfiak több alkalommal próbálkoztak egyfajta „művészeti olimpiát” szervezni. Sikertelenül. A Delphi Oracle nem azt jósolta, hogy csak a Sportjátékokat tartják fenn?

1849-ben, Goethe századik évfordulója alkalmából Liszt Ferenc, a weimari színház akkori igazgatója Németországban bemutatta a trónörökösnek azt a projektet, amely a művészetbe ülteti át azt, amit az ókori görögök a Sporttal műveltek. Ezért azt tervezte, hogy olyan olimpiákat hoz létre, amelyek során az összes művészet megméretteti magát a weimari királyságban. Ez a projekt felkeltette a nagyherceg lelkesedését, de végül függőben maradt. Kétségtelenül várom a relét...

1894 és 1896 között Pierre de Coubertin újálesztette az olimpiai játékokat, amelyeket a Krisztus utáni 4. században félbehagytak. Arról is álmodozott, hogy művészekkel egészítsék ki, és 1906-ban összehívja a Comédie Française dékánjait, hogy hagyják jóvá öt festészeti, szobrászati, építészeti, zenei és irodalmi verseny megszervezését. Átment a staféta, de valószínűleg még nem jött el az ideje...!

A 3. évezred elején, amely a Béke az emberiség számára új alternatíváját kívánta előkészíteni, ezért azt javasoljuk, hogy elevenítsük fel az ősi olimpizmus művészetre alkalmazott másik aspektusát azáltal, hogy összehozzuk a világ vizuális és plasztikai művészeinek művészeit, akiknek hivatása az, hogy ötvözi az alkotást és a művészetet, hogy közvetlen tőként szolgáljon a látható és a láthatatlan között.

Vállaljuk a kihívást a modern olimpiai művészet létrehozása sok évszázad után. »

TÖRTÉNELEM

Az Olimpiai Művészeti Játékok azért jöttek létre, hogy felvegyék az a fáklyát, amelyet Kr.e. 700 évvel Görögországban gyújtottak meg, majd az olimpiai játékok javára eloltották.

Így minden jelentősebb sport- és művészeti eseményt számos vallási szertartás előzött meg. A művészet, akár csak a sport, különféle versenyek tárgya volt, nevezetesen a zene, a dal, a költészet, a tánc, a színház és a szobrászat terén.

Az olimpiai játékok létrehozásakor a görögök azt képzelték, hogy párhuzamot állítanak a sportverseny és a művészeti alkotás között.

Ennek a közeledésnek a konkretizálása érdekében módosították a „Nagy Panathenaia” elnevezésű, nagyon népszerű fesztivált (amely nagyon ősi eredetű, és amelyen művészeti versenyek zajlottak), hogy „ikerpárba” kerüljön az olimpiai játékokkal. Ennek érdekében úgy döntöttek, hogy erre az eseményre négyévente, minden sportolimpia harmadik évében kerül sor. Ezért szerettük volna egyszerűen követni ezt a történelmi naptárt, hogy tiszteletben tartsuk a hagyomány eredetét.

TÁMOGATÁS ÉS RELÉK

PARTNEREK

Folyamatban

NEMZETKÖZI FORGALMAZÓRÉINK

NÉMETORSZÁG / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm

24 / Haus 16 10245 Berlin Németország +493023457666 |
art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

AUSZTRIA / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909

office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIUM / Belga Nemzeti Képzőművészeti Tanács 29 rue Renardi |

B-4000 Liege ++ 32.4.227 38 50 |
francis.desiderio@skynet.be

BULGÁRIA / Bolgár Művészek Szövetsége (UBA) 6, ul.

Shipka | BG-1504 SOFIA++359.2.944
41 41 | dimitargrozdanzov@gmail.com

CIPRUS / Ciprusi Képzőművészeti Kamara (E.KA.TE.)

PO Box 22436 | Peonos utca 11. 1016 | Nicosia, Ciprus ++ 357.22.75
31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

HORVÁTORSZÁG / Horvát Vizuális Művészek Szövetsége (HDLU)

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Zágráb, Horvátország +
385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DÁNIA / BKF-Billedkunstnernes Forbund Vingardstraede 21

| Koppenhága ++ 45.33.12 81 70 |
bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

SPANYOLORSZÁG /

AVAM Po de la Chopera, N°14 28045, Madrid

correo@avam.es +34
913913293 | <https://avam.es>

ÉSZTORSZÁG / EAA - Észt Művészek Szövetsége Vabaduse

Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372.62 73 633 /
372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GÖRÖGORSZÁG / Chamber of Fine Arts of Greece

Valtetsiou 42, 10681 Athens +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

MAGYARORSZÁG / Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége – MKISZ

Andrássy út 6 - Postbox 51 | H-1364 Budapest ++ 36.1.302
22 55 | art@mkisz.axelero.net

ÍRORSZÁG / Visual Artists Ireland

151-156 Thomas Street | 7 Dublin
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

OLASZORSZÁG / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia

Comitato Nazionale Italiano IAA/AIAP UNESCO hivatalos partnere Via Fausta, 71/
A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 |
info@aiapi.it | <https://aiapi.it/>

LETTORSZÁG / The Artists' Union of Latvia 11.

Novembra str. 35, LV – 1050, Riga, Lettország +371
29238952 | info@lms.lv

LITVÁNIA / Litván mű vészek egyesülete Vokiečių g.

4, LT-01130, Vilnius ++ 370 5 2622557 |
info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBURG / Luxemburgi Vizuális Mű vészek Szövetsége - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière, L-1950

Luxembourg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MÁLTA / Máltai Művészeti Társaság (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Málta +356 2124 4339 |
info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

HOLLANDIA / Amsterdam University of the Arts Jodenbreestraat

3 | 1011 NG Amsterdam + 31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

LENGYELORSZÁG / Lengyel művészek és tervezők szövetsége - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7

m. 6 | PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGÁLIA / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua Barata

Salgueiro | 36 1250-044 Lisszabon geral@snba.pt

CSEH KÖZTÁRSASÁG / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR A Cseh Köztársaság Vizuális

Művészeinek Szövetsége PO BOX 284, CZ-601 00 Brno

+420 541 213 555 | uvucr@uvucr.cz |

http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

ROMÁNIA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str. Băiculescu

nr.29 et.1, 013193, 1. szektor, Bukarest + 40.21.212 79 54 |

office@uap.ro | <https://uap.ro>

EGYESÜLT KIRÁLYSÁG / Artquest

University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY +44(0)2075147444 |

<https://artquest.org.uk/community/>

SZLOVÁKIA / Slovakia Union of Visual Arts Dostojevského

rad 2, 811 09 Bratislava <https://svu.sk/en/contact/>

SZLOVÉNIA / Szlovéniai Kulturális Kamara / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71, SI-1000

Ljubljana + 386 (0) 1 583 0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

SVÉDORSZÁG / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, 9. emelet, SE-11728 Stockholm

+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

MÁS ORSZÁGOK ÉS KONTINENSEK : fríssí téis állat.

MAISON DES ARTISTES

KAPCSOLATBA LÉPNI



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Párizs



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, a Maison des Artistes igazgatója és az elnök asszisztense +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr