

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



MEĐUNARODNA KULTURNA OLIMPIJADA

MEĐUNARODNI KOLOKVIJ BESPLATAN UZ REZERVACIJE

UMJETNOST I SPORT, REZONANTNE DISCIPLINE

VIRTUALNA MEĐUNARODNA IZLOŽBA BESPLATNO SUDJELOVANJE

NATJEČAJ ZA SPORTSKE LIKOVNE RADOVE

DOSSIER: POKROVITELJI, POKROVITELJI, INSTITUCIJE. FRANCUSKA I MEĐUNARODNA

DOM UMJETNIKA

La Maison des Artistes je nacionalna udruga umjetnika u vizualnim umjetnostima Francuska, s više od 20 000 profesionalnih članova.

Zakon o udrugama iz 1901., stvoren 1952. godine u duhu solidarnosti i uzajamne pomoći, bio je "akreditiran" na 58 godina za upravljanje programom socijalne sigurnosti za umjetnike-autore u grani grafike i plastike.

Maison des Artistes ima za cilj promovirati i podržavati svoje članove, vizualne umjetnike, tijekom njihovog profesionalnog života. Također je predan njihovim interesima i nudi im alate i usluge u skladu s obavljanjem njihovih aktivnosti.

Organizira, podupire i razvija projekte usmjerene na profesionalno priznanje, distribuciju, nagrađivanje i priznavanje umjetnika kao profesionalaca, u području vizualnih umjetnosti, u Francuskoj i inozemstvu.

Također želi okupiti kritičare, ljubitelje umjetnosti i sve one koji žele pridonijeti promicanju vizualnih umjetnosti.

PROJEKT

Simpozij Umjetnost i sport, discipline u rezonanciji bit će intelektualni temelj koji će okupljati reference iz umjetničkog, sportskog, filozofskog, književnog, medicinskog svijeta... Zbornici će se objavljivati i distribuirati.

Govornici i publika bit će Francuzi i pripadnici drugih nacionalnosti.

- Program kolokvija: u tijeku.
- Broj govornika: 20
- Broj sudionika na licu mjesta: 450-500
- Broj sudionika na mrežama: 45000-50000
- Trajanje: 1 dan montaže, 1 dan konferencije, 1 dan demontaže

- Datum: ako je moguće u lipnju 2024., inače u svibnju da ne odlutamo previše početak Olimpijskih igara.
- Tehnički (donosi se na lice mjesta): ozvučenje + ekrani za projekciju radova + snimanje događanja uživo na mrežama.
- Sigurnost: vezana uz vaše tehničke usluge.
- Besplatno: da uz rezervaciju.
- Mjesto: Unutarnji Pariz
- Mediji: tisak, TV, radio, društvene mreže, Youtube.
- Popis: datoteka se nalazi na platformi Kulturne olimpijade.

Ovaj simpozij bit će kulminacija velikog pokreta koji pokrećemo 2023. Nastavit će se tijekom igara na internetu i online sajma, na partnerskim lokacijama za digitalne prikaze.

Logotipi partnera bit će prisutni na svim on-line i offline publikacijama.

INDIKATIVNI PROGRAM (U TIJEKU)

UMJETNOST I SPORT: REZONANTNE DISCIPLINE

Inspirativan susret na Olimpijskim igrama 2024

I. ČIN Otvaranje i uvod u kolokvij

- Pozdravna riječ predsjednika Udruge profesionalnih umjetnika likovne i plastične umjetnosti.
- Predstavljanje teme simpozija i njezina značaja u kontekstu Olimpijske igre 2024.
- Uvod u ciljeve simpozija i program dana.
- Izlaganje govornika i sudionika.

ČIN II Umjetnost i sport: povijesno i kulturno istraživanje

- Inauguracijska konferencija: "Zajednička povijest: veze između umjetnosti i sporta kroz stoljeća".
- Okrugli stol: "Sport kao izvor inspiracije za umjetnike: različite perspektive prikaza sporta u vizualnoj umjetnosti".
- Presentacija amblematskih umjetničkih djela koja predstavljaju sportske scene: slike, skulpture, fotografije.

ČIN III Promicanje olimpijskih vrijednosti kroz likovnu umjetnost

- Konferencija: "Likovne umjetnosti kao vektori olimpijskih vrijednosti: izvrsnost, prijateljstvo i poštovanje".
- Okrugli stol: "Umjetnički izraz različitosti u sportu: izazovi i prilike".
- Predstavljanje umjetničkih projekata posvećenih olimpijskim vrijednostima: interaktivne instalacije, audiovizualne izvedbe.

ČIN IV Sinergije između umjetnika i sportaša

- Konferencija: "Uspješne suradnje: kad umjetnici sretnu sportaše".
- Svjedočanstva uspješne umjetničke i sportske suradnje: razmjena iskustava i anegdota.
- Predstavljanje umjetničkih projekata proizašlih iz suradnje umjetnika i sportaša: zajedničke kreacije i jedinstvene izvedbe.

ČIN V

Prilike za umjetnike u kontekstu Olimpijskih igara 2024

- Konferencija: "Umjetnost na olimpijskom testu: perspektive za umjetnike u okviru Olimpijskih igara u Parizu 2024.
- Okrugli stol: „Umjetnici pred izazovima stvaranja u okruženju Olimpijske igre: izložbe, rezidencije, umjetnička povjerenstva".
- Predstavljanje umjetničkih projekata planiranih za Olimpijske igre 2024.: urbane instalacije, efemerne izvedbe, izložbe suvremene umjetnosti.

ČIN VI

Perspektive: obuka, učenje, obuka.

ČIN VII Zaključak i zatvaranje kolokvija

- Sinteza glavnih lekcija i ideja proizašlih iz kolokvija.
- Hvala govornicima, sudionicima i organizatorima.
- Poziv na kontinuirano jačanje veza između vizualnih umjetnosti i sporta.
- Najava budućih inicijativa udruge za promicanje umjetnika.
- Poziv na našu izložbu suvremene umjetnosti koja ističe radove umjetnika koji su sudjelovali na našoj međunarodnoj kulturnoj olimpijadi.

GENERALNI PRINCIPI

MEĐUNARODNA KULTURNA OLIMPIJADA KOJU JE INICIRAO DOM UMJETNIKA

“Likovni umjetnici i sport...oni to crtaju, oni to slikaju, oni to klešu...”

Ovaj pokret koji je pokrenula naša udruga vjerojatno će omogućiti stvaranje tisuća radova koji će prikazati viziju umjetnika o sportu, o sportskom duhu, o bojama i svjetlima sporta.

Naša "Olimpijska umjetnost" namijenjena je organiziranju i promoviranju mjesta susreta i goleme univerzalne kreativne radionice čiji je cilj

promicati pluralizam kultura kroz vizualnu umjetnost, u njezinim najrazličitijim oblicima izražavanja, te dijeliti znanje.

Sve discipline unutar službenog djelokruga vizualnih umjetnosti bit će ponuđene svim umjetnicima iz zemalja priznatih od međunarodne zajednice. Radovi će biti istaknuti na posebnoj stranici, na svim našim mrežama i mrežama naših partnera.

Različiti žiriji dodijelit će nagrade prema metodama koje će uskoro biti definirane. Nagrade će biti dodijeljene u jesen 2024. Svim dobitnicima bit će dodijeljen „zlatni lovor“.

Posebnosti, raznolikost, solidarnost, izvrsnost.

Virtualna izložba bit će emitirana na lamaisondesartistes.fr. Radovi će biti besplatno dostupni široj javnosti i zaštićeni NFT-om.

Također razmatramo:

- Intervjui s umjetnicima, njihove vizije na temu umjetnosti i sporta, otkrivanje njihove profesije.
- Fizički obračuni s partnerskim galerijama.

BILJEŠKA O NAMJERI RÉ MYJA ARONA, PREDSJEDNIKA

“Olimpijske igre u Parizu 2024. prekrasna su prilika da se istakne ono što povezuje ove dvije veličanstvene ljudske avanture, umjetnost i sport.

U ovom svijetu gdje se udaljenosti svakodnevno smanjuju, gdje će se svi ljudi morati natjecati zajedno, dragovoljno ili silom, kako bi održali globalno selo koje to zahtijeva, umjetnost i sport doista su dvije prirode ljudskog sklada kako su ih definirali stari: Mens sana in corpore

Ne.

Discipline njegovih dvaju izraza čovjeka dopuštaju svakom pojedincu – amateru ili profesionalcu – eksperimentiranje s vlastitim granicama i kretanje prema idealu nadmašivanja samoga sebe u nastojanju.

Što se tiče sporta, očito je da od antičke Grčke pravila svake discipline označavaju sportski izraz u ograničenom i slobodno prihvaćenom idealu.

Granice i pravila u sportskoj praksi nužni su oslonci nezainteresiranog natjecanja i olimpijskog duha. Sport traži poticaj prema idealu, pa makar se on nikad i ne ostvario, možda na sreću, jer on je spoj koncentracije bića prema višem cilju i nade u sreću koja se ostvaruje na djelu. Ovo djelovanje pročišćava i raste osobu u odricanju od svakodnevnog rada i ustrajnosti. Ove vrijednosti sporta, amater ili šampion oživljavaju, u divljenju majstora. Majstori sporta, u magli vremena, bili su majstori rata, majstori borilačkih vještina. Ali, srećom, ovaj objekt koji je bio pobjeda protiv protivnika, posvetio se miru i unutarnjoj potrazi, kako na Istoku tako i na Zapadu, kako bi ih učinio prostorima odnosa i razmjene u trenju izvrsnosti.

Za umjetnost je pitanje sasvim drugačije, u ovom više nego teškom vremenu jer danas govorimo o umjetnosti, ali više ne želimo spominjati umjetničke discipline da ih kvalificiramo.

Možemo li misliti da bi se umjetnost, bez inkarnacije u disciplini, mogla zamisliti? Ako postoji paralela sa sportom, to je kroz redefiniranje ovih umjetničkih disciplina. Slikarstvo, kiparstvo, graviranje i crtanje, kao i otac svih ostalih, mogu se definirati pravilima oblikovanja. Ova pravila oblikovanja unutar definiranih ograničenja formata

unaprijed, sloboda su umjetnika i dopuštaju mu da teži sugerirati maksimum poetskog razmjera u plastičkoj organizaciji. Oni su vrlo bitni za razmatranje stručnosti, u višestrukim ljudskim izrazima. Pojmovima sklada, jedinstva, proporcija, moramo se usuditi ponovno pristupiti kako bi umjetnost, poput sporta, našla svoje mjesto u koherentnom oblikovanju ljudske osobe. Svaki umjetnik, u svojoj disciplini, mora imati kvalifikacijske kodove za djela koja stvara. To je osiguranje njegove slobode i njegove avanture.

Novo, senzacionalno, stvoreno za brzu potrošnju i merkantilno i spekulativno ponašanje, djelujući isključivo kao odgovor na način razigrane distrakcije, ne bi trebalo biti jedina motivacija umjetničkih produkcija.

Želja nam je predstaviti svu raznolikost izričaja u različitim vizualnim umjetničkim disciplinama s željom da uvijek tražimo najjače i najuvjerljivije. Žiri profesionalnih umjetnika koji će predsjedavati našom francuskom i međunarodnom selekcijom djelovat će u tom smjeru, a rezultat će biti opipljiv i očit.

Ovaj izniman savez između Olimpijskih igara Pariz 2024. i vizualnih umjetnosti rijetka je prilika za našu umjetnost, za solidarnost umjetnika diljem svijeta, u duhu nezainteresiranosti olimpijskog ideala.

Ta solidarnost i to skladno jedinstvo između izražaja tijela i osjetljivosti mora doprinijeti da tihi čovjek, u potrazi za samim sobom, raste u dobroj inteligenciji, uz slobodu drugih.

Ovo vrijeme koje povezuje pokret i svjetlost, može pridonijeti u dijeljenju ideala, oblika i izvrsnosti, svijetu solidarnosti i mira među ljudima. »

BILJEŠKA O NAMJERI CALIXTE VERNIERA, REDATELJA

“Olimpijske igre nastale su u 7. stoljeću prije Krista, u razdoblju stalnih sukoba koji su dominirali cijelom starom Grčkom.

Istodobno, tadašnji su ljudi u nekoliko navrata pokušali organizirati svojevrsnu “Olimpijadu umjetnosti”. Bez uspjeha. Nije li Delphijsko proročište predvidjelo da će se održati samo Sportske igre?

Godine 1849., u povodu stote obljetnice Goethea, Franz Liszt, tadašnji direktor kazališta u Weimaru, u Njemačkoj, predstavio je prijestolonasljedniku projekt koji se sastojao od prenošenja u umjetnost onoga što su stari Grci učinili sa sportom. Stoga je planirao stvoriti olimpijade tijekom kojih bi se sve umjetnosti natjecale u kraljevstvu Weimar. Taj je projekt izazvao entuzijazam velikog kneza, ali je naposljetku ostao u prekidu. Čeka se relej, bez sumnje...

Između 1894. i 1896. Pierre de Coubertin oživio je Olimpijske igre koje su same bile napuštene u 4. stoljeću nove ere. Također je sanjao o tome da tome pridoda umjetnike i da 1906. okupi dekane Comédie Française da odobre pokretanje pet natjecanja u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi, glazbi i književnosti. Štafeta je prošla, ali vjerojatno još nije bilo vrijeme...!

Na početku 3. tisućljeća koje je trebalo pripremiti novu alternativu mira za čovječanstvo, stoga predložimo oživjeti ovaj drugi aspekt drevnog olimpizma primijenjenog na umjetnost, okupljajući umjetnike vizualnih i plastičnih umjetnosti svijeta čiji je poziv kombiniraju kreaciju i umjetnost kako bi služili kao relej između vidljivog i nevidljivog.

Prihvatimo izazov stvaranja moderne olimpijske umjetnosti, nakon toliko stoljeća. »

POVIJEST

Olimpijska umjetnost stvorena je kako bi preuzela baklju koja je bila upaljena 700 godina prije Krista u Grčkoj, a potom ugašena isključivo za potrebe Olimpijskih igara.

Svim većim sportskim i umjetničkim događanjima tako su prethodili brojni vjerski obredi. I umjetnost je, kao i sport, bila predmet raznih natjecanja, osobito u glazbi, pjesmi, poeziji, plesu, kazalištu, kiparstvu.

U vrijeme nastanka Olimpijskih igara Grci su zamislili uspostaviti paralelu između sportskog natjecanja i umjetničkog stvaralaštva.

Kako bi konkretizirali to približavanje, modificirali su vrlo popularan festival pod nazivom "Velika Panatenaja" (koji je imao vrlo staro podrijetlo i na kojem su se održavala umjetnička natjecanja) kako bi ga na neki način "pobratimili" s Olimpijskim igrama. U tu svrhu odlučili su da se ovaj događaj održava svake četiri godine, treće godine svake sportske olimpijade. Stoga smo htjeli jednostavno slijediti ovaj povijesni kalendar, kako bismo poštovali izvore tradicije.

PODRŠKA I RELEJI

PARTNERI

U nastajanju

NAŠI MEĐUNARODNI DISTRIBUCIJSKI RELEJI

NJEMAČKA / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm

24 / Haus 16 10245 Berlin Njemačka +493023457666 | art@igbk.de
| <https://www.igbk.de/de/>

AUSTRIJA / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909

office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

BELGIJA / Belgijsko nacionalno vijeće za plastičnu umjetnost 29 rue

Renardi | B-4000 Liege ++ 32.4.227 38
50 | francis.desiderio@skynet.be

BUGARSKA / Savez bugarskih umjetnika (UBA) 6, ul. Šipka

| BG-1504 SOFIJA++359.2.944 41 41
| dimitargrozdanov@gmail.com

CIPAR / Ciparska komora likovnih umjetnosti (E.KA.TE.)

Poštanski pretinac 22436 | Ulica Peonos 11 1016 | Nikozija, Cipar +
+ 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

HRVATSKA / Hrvatska udruga likovnih umjetnika (HDLU)

Trg Žrtava fašizma 16, 10000 Zagreb, Hrvatska + 385 1
4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

DANSKA / BKF-Billedkunstnernes Forbund Vingardstraede

21 | Kopenhagen ++ 45.33.12 81 70 |
bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

ŠPANJOLSKA / AVAM

Po de la Chopera, N°14 28045, Madrid
correo@avam.es +34
913913293 | <https://avam.es>

ESTONIJA / EAA - Udruga estonskih umjetnika Vabaduse

Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++ 372.62 73 633 /
372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

GRČKA / Komora likovnih umjetnosti Grčke

Valtetsiou 42, 10681 Atena +30
2103300016 | chafartg@otenet.gr

MAĐARSKA / Udruga mađarskih likovnih i primijenjenih umjetnika – MKISZ Andrassy út 6 -

Poštanski pretinac 51 | H-1364 Budimpešta ++ 36.1.302
22 55 | art@mkisz.axelero.net

IRSKA / Vizualni umjetnici Irska 151-156

Thomas Street | 7 Dublin
+3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ITALIJA / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato

Nazionale Italiano IAA/AIAP Službeni partner UNESCO-a Via Fausta, 71/A, 30013
Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 | info@aiapi.it |
<https://aiapi.it/>

LATVIJA / The Artists' Union of Latvija 11.

Novembra str. 35, LV – 1050, Riga, Latvija +371
29238952 | info@lms.lv

LITVA / Udruga litvanskih umjetnika Vokiečių g. 4,

LT-01130, Vilnius ++ 370 5 2622557
| info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

LUXEMBOURG / Udruženje vizualnih umjetnika Luksemburga - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière,
L-1950 Luksemburg info@aapl.lu | <https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

MALTA / Malteško društvo umjetnosti (MSA)

Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Malta +356 2124
4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

NIZOZEMSKA / Amsterdamsko sveučilište umjetnosti

Jodenbreestraat 3 | 1011 NG Amsterdam + 31
020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

POLJSKA / Udruga poljskih umjetnika i dizajnera - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m. 6 |

PL-00-496 Warszawa + 48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

PORTUGAL / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua Barata

Salgueiro | 36 1250-044 Lisabon geral@snba.pt

ČEŠKA REPUBLIKA / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Savez likovnih umjetnika

Češke Republike PO BOX 284, CZ-601 00 Brno +420

541 213 555 | uvucr@uvucr.cz |

http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

RUMUNJSKA / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.

Băiculești nr.29 et.1, 013193, sektor 1, Bukurešt + 40.21.212

79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

UJEDINJENO KRALJEVSTVO /

Sveučilište umjetnosti Artquest London | 272 High Holborn London WC1V 7EY

+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

SLOVAČKA / Slovačka unija vizualnih umjetnosti

Dostojevského rad 2, 811 09 Bratislava [https://](https://svu.sk/en/contact/)

svu.sk/en/contact/

SLOVENIJA / Kulturna zbornica Slovenije / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71,

SI-1000 Ljubljana + 386 (0) 1 583

0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

ŠVEDSKA / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)

Hornsgatan 103, kat 9, SE-11728 Stockholm

+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

OSTALE ZEMLJE I KONTINENTI : u tijeku je ažuriranje.

MAISON DES ARTISTES

KONTAKT



www.lamaisondesartistes.fr/site



11 rue Berryer - 75008 Pariz



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, direktor Maison des Artistes i pomoćnik predsjednika +33 (0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr