

LA MAISON  
DES ARTISTES



## 국제 문화 올림픽

예약 시 무료 국제 콜로키움

예술과 스포츠, 공감을 불러일으키는 규율

가상 국제 전시회 무료 참가

스포츠 아트워크 대회

서류: 스폰서, 스폰서, 기관. 프랑스와 국제

## 예술가의 집

La Maison des Artistes는 시각 예술 분야의 전국 예술가 협회입니다.

20,000명 이상의 전문 회원이 있는 프랑스.

연대와 상호 원조의 정신으로 1952년에 제정된 협회법 1901은 그래픽 및 조형 예술 분야의 예술가-작가를 위한 사회 보장 제도 관리를 위해 58년 동안 "인증"되었습니다.

Maison des Artistes는 회원인 비주일 아티스트의 직업 생활 전반에 걸쳐 홍보하고 지원하는 것을 목표로 합니다. 또한 그들의 이익에 전념하고 활동 수행에 따라 도구와 서비스를 제공합니다.

시각 예술 분야, 프랑스 및 해외에서 전문가로서의 예술가 인정, 배포, 보상 및 인정을 목표로 하는 프로젝트를 조직, 지원 및 개발합니다.

또한 비평가, 예술 애호가 및 시각 예술 진흥에 기여하고자 하는 모든 사람들을 모으고자 합니다.

## 프로젝트

예술 및 스포츠 심포지엄, 공명 분야는 예술, 스포츠, 철학, 문학, 의학계의 참조 자료를 함께 가져오는 지적 토대가 될 것입니다... 절차가 출판되고 배포될 것입니다.

연사와 청중은 프랑스인과 다른 국적을 가진 사람들이 될 것입니다.

- 콜로키움 프로그램: 진행 중.
- 스피커 수: 20
- 현장 참가자 수: 450-500
- 네트워크 참가자 수: 45000-50000
- 기간: 집회 1일, 회의 1일, 해체 1일

- 날짜: 가능하면 2024년 6월, 그렇지 않으면 너무 멀리 벗어나지 않도록 5월 올림픽 시작.
- 기술(현장으로 가져옴): 사운드 + 작품 투사용 스크린 + 네트워크에서 실시간으로 이벤트 녹화.
- 보안: 귀하의 기술 서비스와 관련이 있습니다.
- 무료: 예, 예약 시 가능합니다.
- 위치: 파리 내부
- 미디어: 언론, TV, 라디오, 소셜 네트워크, 유튜브.
- 목록: 문화 올림픽아드 플랫폼에 파일이 나열됩니다.

이 심포지엄은 2023년에 시작하는 주요 운동의 정점이 될 것입니다. 파트너 디지털 디스플레이 위치에서 인터넷 게임 및 온라인 박람회 기간 동안 계속됩니다.

파트너의 로고는 모든 온오프라인 간행물에 표시됩니다.

### 지표 프로그램 (진행 중)

예술과 스포츠: 공감을 불러일으키는 규율

2024년 올림픽에서 영감을 주는 만남

### ACT I 콜로키움 개최 및 소개

- 전업예술가협회 회장의 환영사  
시각 및 조형 예술.
- 심포지엄의 주제와 그 중요성에 대한 발표  
2024년 올림픽.
- 심포지엄의 목적과 오늘의 프로그램을 소개합니다.
- 연사 및 참가자 발표.

### ACT II 예술과 스포츠: 역사와 문화 탐험

- 창립 회의: "공유된 역사: 시대를 통해 예술과 스포츠 사이의 연결".
- 원탁: "예술가를 위한 영감의 원천으로서의 스포츠: 시각 예술의 스포츠 표현에 대한 다양한 관점".
- 그림, 조각, 사진 등 스포츠 장면을 대표하는 상징적인 예술 작품 발표 .

### ACT III 시각 예술을 통한 올림픽 가치 홍보

- 컨퍼런스: "올림픽 가치의 매개체로서의 시각 예술: 우수성, 우정 및 존중".
- 라운드 테이블: "스포츠의 다양성에 대한 예술적 표현: 도전과 기회".
- 인터랙티브 설치물, 시청각 공연 등 올림픽 가치에 전념하는 예술 프로젝트 발표.

### ACT IV 예술가와 운동선수 간의 시너지 효과

- 컨퍼런스: "성공적인 협업: 아티스트가 운동선수를 만날 때".
- 성공적인 예술 및 스포츠 협력 사례: 경험 및 일화 공유.
- 예술가와 운동선수 간의 협력으로 인한 예술 프로젝트 발표: 공동 창작물과 독특한 공연.

### 행위 V 상황에 맞는 예술가를 위한 기회 2024년 올림픽의

- 컨퍼런스: "올림픽 테스트에 투입된 예술:  
2024년 파리 올림픽의 기본 틀".
- 라운드 테이블: "환경에서 창조적 도전에 직면한 예술가들  
올림픽 게임: 전시회, 레지던시, 예술 커미션".
- 2024년 올림픽을 위해 계획된 예술 프로젝트 발표:  
도시 설치, 일시적인 공연, 현대 미술 전시회.

### 6막 관점: 훈련, 학습, 훈련.

### ACT VII 콜로키움의 결론 및 폐회

- 콜로키움에서 나오는 주요 교훈과 아이디어의 종합.
- 연사, 참가자 및 주최자에게 감사드립니다.
- 시각 예술과 스포츠 간의 연계를 지속적으로 강화할 것을 요청합니다.
- 예술가를 육성하기 위한 협회의 향후 이니셔티브 발표.
- 국제 문화 올림픽아드에 참가한 예술가들의 작품을 조명하는 현대 미술 전시회에 초대합니다.

## 일반 원칙

에 의해 시작된 국제 문화 올림픽아트  
예술가의 집

"시각 예술가와 스포츠...그들은 그것을 그리고, 칠하고, 조각합니  
다..."

협회에서 시작한 이 운동은 아마도 스포츠, 스포츠맨십, 스포츠의 색상과 조명에 대한 예술가의 비전을 보여줄 수천 개의 작품을 만들 수 있게 할 것입니다.

우리의 "올림픽 예술"은 만남의 장소와 거대한 보편적 창작 워크샵을 조직하고 홍보하기 위한 것입니다.

가장 다양한 형태의 표현으로 시각 예술을 통해 문화의 다원성을 촉진하고 지식을 공유합니다.

시각 예술의 공식 범위 내의 모든 분야는 국제 사회에서 인정하는 국가의 모든 예술가에게 제공됩니다. 작업은 전용 사이트, 모든 네트워크 및 파트너 네트워크에서 강조 표시됩니다.

다른 배심원단은 곧 정의될 방법에 따라 상을 수여합니다. 상품은 2024년 가을에 수여됩니다. 모든 수상자에게 "황금 월계관"이 수여됩니다.

특이점, 다양성, 연대, 우수성.

가상 전시회는 lamaisondesartistes.fr에서 방송됩니다. 작품은 일반 대중이 자유롭게 접근할 수 있으며 NFT에 의해 보호됩니다.

우리는 또한 다음을 고려하고 있습니다.

- 예술가와의 인터뷰, 예술 및 스포츠 주제에 대한 비전, 직업 발견.
- 파트너 갤러리와 물리적 충돌.

## RÉMY ARON 회장 의 의향서

“2024년 파리 올림픽은 예술과 스포츠라는 인간의 두 가지 장엄한 모험을 연결하는 것을 강조할 수 있는 좋은 기회입니다.

매일 거리가 줄어들고 모든 사람이 자발적으로든 힘으로든 지구촌을 유지하기 위해 함께 경쟁해야 하는 이 세상에서 예술과 스포츠는 참으로 고대인들이 정의한 인간 조화의 두 가지 본성입니다. 남성 사나 인 바디

아니요.

인간에 대한 두 가지 표현의 규율은 각 개인(아마추어 또는 전문가)이 자신의 한계를 실험하고 노력에서 자신을 능가하는 이상을 향하도록 합니다.

스포츠의 경우 고대 그리스 이후로 각 종목의 규칙이 제한되고 자유롭게 수용되는 이상으로 스포츠 표현을 표시한다는 것은 명백합니다.

스포츠 관행의 한계와 규칙은 사심 없는 경쟁과 올림픽 정신에 필요한 지원입니다. 스포츠는 결코 달성되지 않더라도 이상을 향한 자극을 추구합니다. 다행스럽게도 더 높은 목표를 향한 존재의 집중과 행동으로 이루어지는 행복에 대한 희망의 결합이기 때문입니다. 이 행동은 일상의 일과 인내를 포기한 사람을 정화하고 성장시킵니다. 스포츠, 아마추어 또는 챔피언의 이러한 가치는 마스터의 감탄 속에서 생명을 불어 넣습니다. 시간의 안개 속에서 스포츠의 대가들은 전쟁의 대가이자 무술의 대가였습니다. 그러나 다행스럽게도 적에 대한 승리였던 이 대상은 동서양 모두에서 평화와 내면의 탐구에 헌신하여 탁월함의 마찰 속에서 관계와 교류의 공간을 만들었습니다.

예술의 경우 질문은 상당히 다릅니다. 오늘 우리는 예술에 대해 이야기하지만 더 이상 예술 분야를 언급하고 싶지 않기 때문에 어려운 시기 이상입니다.

학문의 화신이 없는 예술이 구상될 수 있다고 생각할 수 있습니까? 스포츠와 유사점이 있다면 그것은 이러한 예술 분야의 재정의의 통째서입니다. 회화, 조각, 판화, 소묘는 다른 모든 것의 아버지와 마찬가지로 서식 규칙으로 정의할 수 있습니다. 정의된 형식 제한 내에서 이러한 형식 지정 규칙

사전에 작가의 자유이며 조형적 조직에서 최대의 시적 스케일을 제시하는 경향이 있다. 여러 인간 표현에서 전문 지식을 고려하는 데 매우 중요합니다. 조화, 단일성, 비율의 개념에 우리는 과감하게 다시 접근해야 합니다. 그래야 스포츠와 마찬가지로 예술도 인간의 일관성 있는 형성에서 제자리를 찾을 수 있습니다. 각 예술가는 자신의 분야에서 자신이 만든 작품에 대한 자격 코드를 가지고 있어야 합니다. 그것은 그의 자유와 그의 모험에 대한 확신입니다.

새로운 것, 감각적인 것, 빠른 소비를 위해 만들어진 것, 상업적이고 투기적인 행동, 유희적인 산만함에 반응하기 위해서만 행동하는 것이 예술 생산의 유일한 동기가 되어서는 안 됩니다.

우리는 항상 가장 강력하고 가장 설득력 있는 것을 추구하는 관심을 가지고 다양한 시각 예술 분야의 모든 표현의 다양성을 제시하고자 합니다. 우리의 프랑스 및 국제 셀렉션을 주재할 전문 아티스트의 심사위원단은 이러한 방향으로 행동할 것이며 그 결과는 가시적이고 명백할 것입니다.

2024년 파리 올림픽과 시각 예술 간의 이 특별한 동맹은 올림픽 이상에 대한 사심 없는 정신으로 우리 예술, 전 세계 예술가들의 연대를 위한 드문 기회입니다.

몸의 표현과 감수성 사이의 이러한 연대와 조화로운 통일성은 타인의 자유와 더불어 자기 자신을 찾는 조용한 사람을 좋은 지성으로 성장시키는 데 기여해야 합니다.

움직임과 빛을 묶는 이 시간은 이상과 형태와 우수성의 공유에 기여할 수 있으며 민족 간의 연대와 평화의 세계에 기여할 수 있습니다. »

## CALIXTE VERNIER, DIRECTOR 의 의도 노트

“올림픽 게임은 기원전 7세기 고대 그리스 전체를 지배했던 끊임없는 갈등의 시기에 만들어졌습니다.

동시에 당시 사람들은 일종의 "예술 올림피아드"를 조직하려고 여러 차례 시도했습니다. 성공없이. 델파이의 오라클은 스포츠 게임만 유지될 것이라고 예측하지 않았습니까?

1849년 괴테 100주년을 기념하여 당시 독일 바이마르 극장의 감독이었던 프란츠 리스트는 왕위 계승자에게 고대 그리스인들이 스포츠로 했던 것을 예술로 바꾸는 프로젝트를 제시했습니다. 따라서 그는 모든 예술이 바이마르 왕국에서 경쟁하는 올림피아드를 만들 계획을 세웠습니다. 이 프로젝트는 대공의 열정을 불러일으켰지만 결국 중단되었습니다. 릴레이를 기다리는 중입니다. 의심할 여지가 없습니다...

1894년에서 1896년 사이에 피에르 드 쿠베르탱은 서기 4 세기 에 중단되었던 올림픽 경기를 부활시켰습니다 . 그는 또한 여기에 예술가를 추가하고 1906년에 Comédie Française의 학장들을 모아 회화, 조각, 건축, 음악 및 문학 분야의 5개 대회 제도를 승인하도록 하는 꿈을 꾸었습니다. 바통은 넘어갔지만 아직은 때가 아니었나봐요...!

인류를 위한 평화의 새로운 대안을 준비해야 했던 3천년의 시작에서 우리는 예술에 적용된 고대 올림피즘의 또 다른 측면을 부활시키는 것을 소명으로 하는 세계의 시각 및 조형 예술의 예술가들을 모아 제안 합니다 . 창조와 예술을 결합하여 보이는 것과 보이지 않는 것 사이의 중계 역할을 합니다.

수세기를 거쳐 현대 올림픽 예술을 창조하는 도전을 시작합니다. »



## 역사

올림픽 예술은 기원전 700년 그리스에서 불이 붙었다가 올림픽 경기만을 위해 꺼진 성화를 이어받아 만들어졌습니다.

따라서 모든 주요 스포츠 및 예술 행사에는 수많은 종교 의식이 선행되었습니다. 그리고 예술은 스포츠와 마찬가지로 특히 음악, 노래, 시, 춤, 연극, 조각 등 다양한 대회의 주제였습니다.

올림픽 게임 창설 당시 그리스인들은 스포츠 경기와 예술적 창조 사이에 평행선을 구축하는 것을 상상했습니다.

이 화해를 구체화하기 위해 그들은 “위대한 파나테나이아”(아주 오래된 기원을 가지고 있고 예술 대회가 열렸던)라는 매우 인기 있는 축제를 올림픽 게임과 “쌍둥이”로 수정했습니다. 이를 위해 각 스포츠 올림피아드의 3년차인 4년마다 이 대회를 개최하기로 했다. 따라서 우리는 전통의 기원을 존중하기 위해 단순히 이 역사적인 달력을 따르고 싶었습니다.

## 지원 및 릴레이

### 파트너

진행 중

## 우리의 국제 유통 릴레이

독일 / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunste Markgrafendamm 24 / Haus  
16 10245 Berlin Germany +493023457666 | art@igbk.de | https://  
www.igbk.de/de/

오스트리아 / IG bildende kunst  
Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN  
+4315240909  
office@igbildendekunst.at | https://igbildendekunst.at

BELGIUM / Belgian National Council for Plastic Arts 29 rue Renardi |  
B-4000 리에주++ 32.4.227 38 50 |  
francis.desiderio@skynet.be

불가리아 / 불가리아 예술가 연합(UBA) 6, ul. 시프카 | BG-1504  
SOFIA++359.2.944 41 41 |  
dimitargrozdhanov@gmail.com

키프로스 / 키프로스 미술 회이스(E.KA.TE.)  
사서함 22436 | 11 피오노스 스트리트 1016 | 니코시아, 키프로스 ++ 357.22.75  
31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

CROATIA / 크로아티아 시각 예술가 협회(HDLU)  
Trg rtava fa izma 16, 10000 자그레브, 크로아티아 + 385  
1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | https://www.hdlu.hr/eng/

덴마크 / BKF-Billedkunstnernes Forbund Vingardstraede 21 |  
코펜하겐 ++ 45.33.12 81 70 | bkf@bkf.dk |  
https://bkf.dk

스페인 / AVAM Po de la  
Chopera, N°14 28045, Madrid correo@avam.es  
+34 913913293 |  
https://avam.es

ESTONIA / EAA - 에스토니아 예술가 협회 Vabaduse Väljak 6, III  
Korus, ER-9-17 ++ 372.62 73 633 / 372.62 73 630  
| ekl@eaa.ee | https://www.eaa.ee/en/front

그리스 / 그리스 미술관 Valtetsiou 42, 10681 아테네 +30  
2103300016 | chafartg@otenet.gr

헝가리 / 헝가리 순수 및 응용 예술가 협회 – MKISZ Andrassy út 6 - Postbox 51 | H-1364 부다페스트 ++  
36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

IRELAND / 비주얼 아티스트 아일랜드 151-156  
Thomas Street | 7 더블린 +3535(0)16729488  
| info@visularists.ie | https://visualartists.ie/

ITALY / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato  
Nazionale Italiano IAA/AIAP 유네스코 공식 파트너 Via Fausta, 71/A, 30013 Ca' Savio  
– Venezia +39 3516553022 | info@aiaipi.it | https://  
aiaipi.it/

LATVIA / 라트비아 예술가 연합 11. Novembra str. 35, LV  
- 1050, 라트비아 리가 +371 29238952 | info@lms.lv

LITHUANIA / 리투아니아 예술가 협회 Vokiečių g. 4,  
LT-01130, 빌뉴스 ++ 370 5 2622557 |  
info@ldsajunga.lt | https://www.ldsajunga.com

룩셈부르크 / 룩셈부르크 시각 예술가 협회 - AAPL 7-9 rue Auguste Lumière, L-1950 Luxembourg info@aapl.lu  
| https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/

몰타 / 몰타 예술 협회(MSA)  
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, 발레타 VLT1116, 몰타 +356 2124 4339 |  
info@artsmalta.org | https://artsmalta.org/

네덜란드 / 암스테르담 예술 대학교 Jodenbreestraat 3 | 1011 NG 암  
스테르담 + 31 020 527 7710 | https://www.ahk.nl/en/

폴란드 / 폴란드 예술가 및 디자이너 협회 - ZPAP Ul. Nowy Swiat 7 m. 6 | PL-00-496 바르샤바 +  
48(22)6215143 | https://zpap.pl/zpap/ | biuro@zpap.pl

포르투갈 / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA 후아 바라타 살게이로 | 36  
1250-044 리스본 geral@snba.pt

CZECH REPUBLIC / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU R Union of Visual Artists of the  
Czech Republic PO BOX 284, CZ-601 00 Brno +420 541 213  
555 | uvucr@uvucr.cz | http://  
www.uvucr.cz/union/uvucr\_english.htm

루마니아 / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str. Băiculești  
nr.29 et.1, 013193, 섹터 1, 부쿠레슈티 + 40.21.212 79 54 |  
office@uap.ro | https://uap.ro

영국 / Artquest University of the  
Arts London | 272 하이 홀본 런던 WC1V 7EY +44(0)2075147444 | https://artquest.org.uk/  
community/

슬로바키아 / 슬로바키아 시각 예술 연합 Dostojevského rad  
2, 811 09 Bratislava https://svu.sk/en/contact/

슬로베니아 / 슬로베니아 문화 회의소 / Obrtna zbornica Slovenije Celovška 71, SI-1000 Ljubljana  
+ 386 (0) 1 583 0500 | https://www.ozs.si/  
| info@ozs.si

스웨덴 / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)  
Hornsgatan 103, 9층, SE-11728 스톡홀름  
+46(0)854542080 | kro@kro.se | https://krostockholm.se

기타 국가 및 대륙 : 업데이트 중입니다.

# MAISON ARTISTES

## 연락하다



[www.lamaisondesartistes.fr/사이트](http://www.lamaisondesartistes.fr/사이트)



11 rue Berryer - 75008 파리



[arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr](mailto:arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr)



Calixte Vernier, Maison des Artistes 이사 겸 회장 보좌관 +33 (0) 6 80 55 52 62,  
[calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr](mailto:calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr)