

LA MAISON
DES ARTISTES



PARIS 2024



МЕЖДУНАРОДНА КУЛТУРНА ОЛИМПИАДА

МЕЖДУНАРОДЕН КОЛОКВИУМ БЕЗПЛАТНО С РЕЗЕРВАЦИЯ
ИЗКУСТВА И СПОРТОВЕ, РЕЗОНИРАЩИ ДИСЦИПЛИНИ

ВИРТУАЛНА МЕЖДУНАРОДНА ИЗЛОЖБА БЕЗПЛАТНО УЧАСТИЕ
КОНКУРС ЗА СПОРТНИ ТВОРБИ

ДОСИЕ: СПОНСОРИ, СПОНСОРИ, ИНСТИТУЦИИ. ФРАНЦИЯ И МЕЖДУНАРОДНИ

КЪЩАТА НА ХУДОЖНИЦИТЕ

La Maison des Artistes е националната асоциация на художниците във визуалните изкуства на Франция, с повече от 20 000 професионални членове.

Законът за асоциациите от 1901 г., създаден през 1952 г. в дух на солидарност и взаимопомощ, беше „акредитиран“ за 58 години за управление на схемата за социално осигуряване за художници-автори в областта на графичните и пластичните изкуства.

Maison des Artistes има за цел да насърчава и подкрепя своите членове, визуални артисти, през целия им професионален живот. Освен това се ангажира с техните интереси и им предлага инструменти и услуги в съответствие с упражняването на техните дейности.

Тя организира, подкрепя и развива проекти, насочени към професионално признание, разпространение, възнаграждение и признаване на артисти като професионалисти, в областта на визуалните изкуства, във Франция и в чужбина.

Той също така иска да събере критици, любители на изкуството и всички, които желаят да допринесат за популяризирането на визуалните изкуства.

ПРОЕКЪТ

Симпозиумът по изкуствата и спорта, дисциплините в резонанс ще бъдат интелектуална основа, която ще обедини препратки от артистичния, спортния, философския, литературния, медицинския свят... Сборниците ще бъдат публикувани и разпространявани. Лекторите и публиката ще бъдат французи и други националности.

- Програма на колоквиума: в ход.
- Брой говорители: 20
- Брой участници на място: 450-500
- Брой участници в мрежите: 45000-50000
- Продължителност: 1 ден монтаж, 1 ден конференция, 1 ден демонтаж

- Дата: ако е възможно през юни 2024 г., в противен случай май, за да не се отклонявате твърде далеч началото на олимпийските игри.
- Технически (ще бъдат донесени на място): звук + екрани за прожектиране на произведенията + запис на събитието на живо в мрежите.
- Сигурност: свързана с вашите технически услуги.
- Безплатно: да с резервация.
- Местоположение: Вътрешен Париж
- Медии: преса, телевизия, радио, социални мрежи, Youtube.
- Списък: файлът е включен в платформата Cultural Olympiad.

Този симпозиум ще бъде кулминацията на голямо движение, което инициираме през 2023 г. Той ще продължи по време на игрите в интернет и онлайн панаира, в партньорски места за цифрови дисплеи.

Логото на партньорите ще присъства на всички он-лайн и офлайн публикации.

ИНДИКАТИВНА ПРОГРАМА (В ПРОЦЕС)

ИЗКУСТВА И СПОРТОВЕ: РЕЗОНИРАЩИ ДИСЦИПЛИНИ
Вдъхновяваща среща на Олимпийските игри през 2024 г

ДЕЙСТВИЕ I Откриване и въведение в колоквиума

- Приветствие от президента на Асоциацията на професионалните художници на визуални и пластични изкуства.
- Представяне на темата на симпозиума и нейното значение в контекста на Олимпийски игри 2024.
- Представяне на целите на симпозиума и програмата за деня.
- Представяне на лектори и участници.

ДЕЙСТВИЕ II Изкуство и спорт: историческо и културно изследване

- Учредителна конференция: „Споделена история: връзките между изкуството и спорта през вековете“.
- Кръгла маса: „Спортът като източник на вдъхновение за артисти: различни гледни точки към спортните репрезентации във визуалното изкуство“.
- Представяне на емблематични произведения на изкуството, представящи спортни сцени: картини, скулптури, фотографии.

ДЕЙСТВИЕ III Популяризиране на олимпийските ценности чрез визуалните изкуства

- Конференция: „Визуалните изкуства като вектори на олимпийските ценности: превъзходство, приятелство и уважение“.
- Кръгла маса: „Артистичното изразяване на многообразието в спорта: предизвикателства и възможности“.
- Представяне на артистични проекти, ангажирани с олимпийските ценности: интерактивни инсталации, аудиовизуални изпълнения.

ДЕЙСТВИЕ IV Синергия между артисти и спортисти

- Конференция: „Успешни сътрудничества: когато артисти срещат спортисти“.
- Свидетелства за успешно артистично и спортно сътрудничество: споделяне на опит и анекдоти.
- Представяне на артистични проекти, резултат от сътрудничество между артисти и спортисти: съвместни творения и уникални изпълнения.

ДЕЙСТВИЕ V

Възможности за артисти в контекст на Олимпийските игри през 2024 г

- Конференция: „Изкуството подложено на олимпийски тест: перспективи за артистите в рамките на Олимпийските игри в Париж през 2024 г.“.
- Кръгла маса: „Художници пред предизвикателствата на творчеството в средата Олимпийски игри: изложби, резиденции, художествени комисии“.
- Представяне на артистични проекти, планирани за Олимпийските игри през 2024 г.: градски инсталации, ефимерни пърформанси, изложби на съвременно изкуство.

ДЕЙСТВИЕ VI

Перспективи: обучение, обучение, обучение.

ДЕЙСТВИЕ VII. Приключване и закриване на колоквиума

- Синтез на основните уроци и идеи, произтичащи от колоквиума.
- Благодаря на лекторите, участниците и организаторите.
- Призив за непрекъснато укрепване на връзките между визуалните изкуства и спорта.
- Анонс на бъдещи инициативи на сдружението за популяризиране на творци.
- Покана за нашата изложба за съвременно изкуство, представяща творбите на художници, участвали в нашата международна културна олимпиада.

ОСНОВНИ ПРИНЦИПИ

МЕЖДУНАРОДНА КУЛТУРНА ОЛИМПИАДА ПО ИНИЦИАТИВА ОТ КЪЩАТА НА ХУДОЖНИЦИТЕ

„Визуалните артисти и спортът... те го рисуват, те го рисуват, те го извайват...“

Това движение, иницирано от нашата асоциация, вероятно ще позволи създаването на хиляди творби, които ще покажат визията на художниците за спорта, за спортменството, за цветовете и светлините на спорта.

Нашите „Олимпийски изкуства“ са предназначени да организират и популяризират място за срещи и огромна универсална творческа работилница, чиято цел е да насърчава плурализма на културите чрез визуалните изкуства, в най-разнообразните му форми на изразяване, и да споделя знания.

Всички дисциплини в рамките на официалния обхват на визуалните изкуства ще бъдат предложени на всички артисти от държави, признати от международната общност. Творбите ще бъдат подчертани на специален сайт, във всички наши мрежи и от тези на нашите партньори.

Различни журита ще присъждат награди според методите, които скоро ще бъдат определени. Наградите ще бъдат връчени през есента на 2024 г. „Златен лавр“ ще получат всички победители.

Особености, разнообразие, солидарност, съвършенство.

Виртуалната изложба ще бъде излъчена на lamaisondesartistes.fr. Творбите ще бъдат свободно достъпни за широката публика и защитени от NFT.

Ние също така обмисляме:

- Интервюта с артисти, техните виждания по темата за изкуството и спорта, откриването на тяхната професия.
- Физически сблъсъци с партньорски галерии.

НОТА ЗА НАМЕРЕНИЯ ОТ РЕМИ АРОН, ПРЕЗИДЕНТ

„Олимпийските игри в Париж през 2024 г. са чудесна възможност да подчертаем това, което свързва тези две великолепни човешки приключения, изкуството и спорта.

В този свят, където разстоянията намаляват всеки ден, където всички хора ще трябва да се състезават заедно, доброволно или насила, за да поддържат глобалното село, което го изисква, изкуството и спортът наистина са двете естества на човешката хармония, както са определени от древните: *Mens sana in corpore sano*.

Дисциплините на неговите два израза на човека позволяват на всеки индивид – любител или професионалист – да експериментира със собствените си граници и да се придвижи към идеала да надмине себе си в усилията.

Що се отнася до спорта, очевидно е, че от Древна Гърция правилата на всяка дисциплина очертават спортен израз в ограничен и свободно приет идеал.

Ограниченията и правилата в една спортна практика са необходимите опори на незаинтересованата конкуренция и на олимпийския дух. Спортът търси тласък към идеала, дори и той никога да не бъде постигнат, може би за щастие, защото това е връзката на концентрацията на съществуването към по-висока цел и надеждата за щастие, което се постига в действие. Това действие пречиства и израства човека в отказ от ежедневен труд и постоянство. Тези ценности на спорта, аматьорът или шампионът ги оживяват, в възхищението на майсторите. Майсторите на спорта в мъглата на времето са били майстори на войната, майстори на бойните изкуства. Но за щастие този обект, който беше победа срещу противник, се посвети на мира и на вътрешното търсене, както на Изток, така и на Запад, за да ги превърне в пространства на отношения и обмен в търкането на съвършенства.

За изкуството въпросът е съвсем друг, в това повече от трудно време, защото днес говорим за изкуство, но вече не искаме да споменаваме художествени дисциплини, за да ги квалифицираме.

Можем ли да мислим, че изкуството без възплъщение в дисциплина може да бъде замислено? Ако има паралел със спорта, той е чрез предефиниране на тези артистични дисциплини. Живопис, скулптура, гравюра и рисунка, като бащата на всички останали, могат да бъдат определени чрез правила за форматиране. Тези правила за форматиране в рамките на дефинирани ограничения за формат

предварително, са свободата на твореца и му позволяват да се стреми да внуши максимума на поетическия мащаб в пластичната организация. Те са много важни за разглеждане на експертен опит в множеството човешки изрази. Към понятията за хармония, единство, пропорции трябва да се осмелим да се доближим отново, за да може изкуството, както и спортът, да намери своето място в съгласуваното формиране на човешката личност. Всеки художник в своята дисциплина трябва да има квалификационните кодове за творбите, които създава. Това е уверението за неговата свобода и неговото приключение.

Новото, сензационното, създадено за бърза консумация и меркантилно и спекулативно поведение, действащо изключително в отговор на режим на игриво разсейване, не трябва да бъде единствената мотивация на арт продукциите.

Искаме да представим цялото разнообразие от изрази в различните визуални артистични дисциплини с грижата винаги да търсим най-силното и най-убедителното. Журито от професионални артисти, които ще председателстват нашата френска и международна селекция, ще действат в тази посока и резултатът ще бъде осезаем и очевиден.

Този изключителен съюз между Олимпийските игри в Париж през 2024 г. и визуалните изкуства е рядка възможност за нашите изкуства, за солидарността на артистите по света, в духа на незаинтересоваността на олимпийския идеал. Тази солидарност и това хармонично единство между изражението на тялото и чувствителността трябва да допринесе за превръщането на тих човек, търсец себе си, да расте в добра интелигентност, със свободата на другите.

Това време, което свързва движението и светлината, може да допринесе за споделянето на идеал, форма и съвършенство, за свят на солидарност и мир между народите. »

БЕЛЕЖКА ЗА НАМЕРЕНИЯ ОТ КАЛИКСТЕ ВЕРНИЕ, ДИРЕКТОР

„Олимпийските игри са създадени през 7 век пр.н.е., в период на постоянни конфликти, които доминират в цяла древна Гърция.

Едновременно с това хората от онова време на няколко пъти се опитват да организират нещо като „Олимпиада на изкуствата“. Без успех. Оракулът от Делфи не е ли предсказал, че ще се поддържат само Спортните игри?

През 1849 г., по случай стогодишнината на Гьоте, Ференц Лист, тогавашен директор на театъра във Ваймар, в Германия, представя на престолонаследника проект, състоящ се в транспониране в изкуството на това, което древните гърци са направили със спорта. Затова той планира да създаде олимпиади, по време на които всички изкуства да се състезават в кралство Ваймар. Този проект събуди ентузиазма на великия херцог, но в крайна сметка остана в застой. Изчакване на реле, без съмнение...

Между 1894 и 1896 г. Пиер дьо Кубертен съживи Олимпийските игри, които сами по себе си бяха изоставени през 4-ти век сл. Хр. Той също така мечтаеше да добави художници към него и да събере през 1906 г. деканите на Comédie Française, за да ги накара да одобряват създаването на пет конкурса по живопис, скулптура, архитектура, музика и литература. Щафетата премина, но май още не му е дошло времето...!

В началото на 3-тото хилядолетие, което трябваше да подготви нова алтернатива на мира за човечеството, ние предлагаме да съживим този друг аспект на древния олимпизъм, приложен към изкуството, като съберем художници на визуалните и пластични изкуства от света, чието призвание е да съчетават творчеството и изкуството, за да служат като реле между видимото и невидимото.

Нека приемем предизвикателството да създадем модерните олимпийски изкуства след толкова много векове. »

ИСТОРИЯ

Олимпийските изкуства са създадени, за да поемат факела, който е бил запален 700 години пр. н. е. в Гърция, след което е угасен за изключителната полза на Олимпийските игри.

Следователно всички големи спортни и артистични събития бяха предшествани от множество религиозни церемонии. И изкуството, подобно на спорта, беше предмет на различни състезания, особено в музиката, песните, поезията, танците, театъра, скулптурата.

По времето на създаването на Олимпийските игри гърците са си представяли да направят паралел между спортното състезание и художественото творчество.

За да конкретизират това сближаване, те модифицираха един много популярен фестивал, наречен „Великата Панатеная“ (който имаше много древен произход и в който се провеждаха артистични състезания), за да го „побратимят“ по някакъв начин с Олимпийските игри. За тази цел те решиха това събитие да се провежда на всеки четири години, третата година от всяка спортна олимпиада. Затова искахме просто да следваме този исторически календар, за да уважим произхода на традицията.

ПОДДЪРЖА И РЕЛЕТА

ПАРТНЬОРИ

В ход

НАШИТЕ МЕЖДУНАРОДНИ РАЗПРОСТРАНИТЕЛНИ РЕЛЕТА

ГЕРМАНИЯ / IGBK – Internationale Gesellschaft der Bildenden Kunst Markgrafendamm

24 / Haus 16 10245 Берлин Германия +493023457666 |
art@igbk.de | <https://www.igbk.de/de/>

АВСТРИЯ / IG bildende kunst

Gumpendorfer Str.10-12 A-1060 WIEN
+4315240909

office@igbildendekunst.at | <https://igbildendekunst.at>

БЕЛГИЯ / Белгийски национален съвет за пластични изкуства

29 rue Renardi | B-4000 Лиеж ++
32.4.227 38 50 | francis.desiderio@skynet.be

БЪЛГАРИЯ / Съюз на българските художници (СБХ)

6, ul. Шипка | BG-1504 СОФИЯ+
+359.2.944 41 41 | dimitargrozdhanov@gmail.com

КИПЪР / Кипърска камара за изящни изкуства (Е.КА.ТЕ.)

пощенска кутия 22436 | улица Peonos 11 1016 | Никозия,
Кипър ++ 357.22.75 31 77 | ekatek@cytanet.com.cy

ХЪРВАТИЯ / Хърватска асоциация на визуалните артисти (HDLU)

Trg žrtava fašizma 16, 10000 Загреб, Хърватия +
385 1 4611 818 | hdlu@hdlu.hr | <https://www.hdlu.hr/eng/>

ДАНИЯ / VKF-Billedkunsternes Forbund Vingardstraede

21 | Копенхаген ++ 45.33.12 81 70 |
bkf@bkf.dk | <https://bkf.dk>

ИСПАНИЯ / AVAM Po

de la Chopera, N°14 28045, Мадрид
correo@avam.es
+34 913913293 | <https://avam.es>

ЕСТОНИЯ / ЕАА - Асоциация на естонските художници

Vabaduse Väljak 6, III Korus, ER-9-17 ++
372.62 73 633 / 372.62 73 630 | ekl@eaa.ee | <https://www.eaa.ee/en/front>

ГЪРЦИЯ / Камара на изящните изкуства на

Гърция Valtetsiou 42, 10681
Атина +30 2103300016 | chafartg@otenet.gr

УНГАРИЯ / Асоциация на унгарските изящни и приложни художници – MKISZ

Andrássy út 6 - Пощенска кутия 51 | H-1364 Будапеща
++ 36.1.302 22 55 | art@mkisz.axelero.net

ИРЛАНДИЯ / Визуални художници

Ирландия 151-156 Thomas Street | 7
Дъблин +3535(0)16729488 | info@visualartists.ie | <https://visualartists.ie/>

ИТАЛИЯ / AIAPI – Associazione Arti Plastiche Italia Comitato

Nazionale Italiano IAA/AIAP Официален партньор на ЮНЕСКО Via Fausta,
71/A, 30013 Ca' Savio – Venezia +39 3516553022 |
info@aiaapi.it | <https://aiaapi.it/>

ЛАТВИЯ / Съюзът на артистите на Латвия
11. Novembra str. 35, LV – 1050, Рига, Латвия
+371 29238952 | info@lms.lv

ЛИТВА / Асоциация на литовските художници
Vokiečių g. 4, LT-01130, Вилнюс +
+ 370 5 2622557 | info@ldsajunga.lt | <https://www.ldsajunga.com>

ЛЮКСЕМБУРГ / Асоциация на визуалните артисти на Люксембург - AAPL 7-9 rue
Auguste Lumière, L-1950 Люксембург info@aapl.lu |
<https://aapl.lu/aapl/comite-administratif/>

МАЛТА / Малтийско общество на изкуствата (MSA)
Palazzo de La Salle, 219 Republic Str, Valletta VLT1116, Малта +356
2124 4339 | info@artsmalta.org | <https://artsmalta.org/>

ХОЛАНДИЯ / Амстердамски университет по
изкуства Jodenbreestraat 3 | 1011 NG
Amsterdam + 31 020 527 7710 | <https://www.ahk.nl/en/>

ПОЛША / Асоциацията на полските художници и дизайнери - ZPAP Ul.
Nowy Swiat 7 m. 6 | PL-00-496 Варшава +
48(22)6215143 | <https://zpap.pl/zpap/> | biuro@zpap.pl

ПОРТУГАЛИЯ / Sociedade Nacional de Belas Artes - SNBA Rua
Barata Salgueiro | 36 1250-044 Лисабон
geral@snba.pt

ЧЕШКА РЕПУБЛИКА / Unie výtvarných umělců České republiky, UVU ČR Съюз на
визуалните художници на Чешката република
PO VOX 284, CZ-601 00 Бърно
+420 541 213 555 | uvucr@uvucr.cz | http://www.uvucr.cz/union/uvucr_english.htm

РУМЪНИЯ / Uniunea Artiștilor Plastici din România Str.
Băiculești nr.29 et.1, 013193, сектор 1, Букурещ +
40.21.212 79 54 | office@uap.ro | <https://uap.ro>

ОБЕДИНЕНОТО КРАЛСТВО /
Artquest University of the Arts London | 272 High Holborn London WC1V 7EY
+44(0)2075147444 | <https://artquest.org.uk/community/>

СЛОВАКИЯ / Словашки съюз за визуални
изкуства Dostojevského rad 2, 811 09
Братислава <https://svu.sk/en/contact/>

СЛОВЕНИЯ / Културна камара на Словения / Obrtna zbornica Slovenije
Celovška 71, SI-1000 Ljubljana +
386 (0) 1 583 0500 | <https://www.ozs.si/> | info@ozs.si

ШВЕЦИЯ / Konstnärernas Riksorganisation (KRO)
Hornsgatan 103, этаж 9, SE-11728 Стокхолм
+46(0)854542080 | kro@kro.se | <https://krostockholm.se>

ДРУГИ ДЪРЖАВИ И КОНТИНЕНТИ : актуализира се.

MAISON DES ARTISTES

КОНТАКТ



www.lamaisondesartistes.fr/сайт



11 rue Berryer - 75008 Париж



arts-et-sports@lamaisondesartistes.fr



Calixte Vernier, директор на Maison des Artistes и асистент на президента +33
(0) 6 80 55 52 62, calixte.vernier@lamaisondesartistes.fr