

## Philippe DEQUESNE

Peintre  
01/11/1954  
(75) Paris



**Se présente en tant que membre du Conseil d'Administration.**

### PROFESSION DE FOI

Chers Membres de la Maison des Artistes,

Notre maison est bien le lieu de la spécificité de notre statut d'artiste mais aussi du rassemblement de nos diversités. Notre association en est bien le miroir. Convaincu de son importance, je rejoins la liste des candidats au Conseil d'Administration : Rémy Aron, Mauro Corda, Sophie Delpy, Nacera Kainou, Tselin Ma, Moréno Pincas et je sollicite vos suffrages.

Ensemble nous travaillerons :

- À représenter les artistes dans le dialogues avec les pouvoirs publics ;
- À accompagner les artistes dans leurs relations et démarches professionnelles avec les administrations ;
- A maintenir et développer l'aide sociale et la solidarité ;
- À développer les questions économiques et à faire vivre la créations artistiques dans les régions ;
- À multiplier nos échanges internationaux avec les organismes représentatifs des artistes ;
- A faire vivre la plus grande association d'artistes de France, notre Maison.

### CURRICULUM VITAE

Architecte diplômé de l'école Saint Luc de Bruxelles, j'ai commencé par enseigner le dessin d'architecture à l'Université de Constantine en Algérie. Ensuite, j'ai participé à la conception de résidences et bâtiments officiels de la famille royale d'Arabie Saoudite. Cette expérience m'a conduit à travailler pour une agence d'architecture dont l'activité principale était la restauration et l'embellissement des propriétés du roi du Maroc Hassan II. J'ai ainsi œuvré pendant quinze ans en agence d'architecture en France avant d'arrêter définitivement pour me consacrer le plus clair de mon temps à la peinture. J'ai fréquenté les ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris pendant plus de dix années consécutives. J'ai donné un cours de dessin de représentation spatiale à l'ESAT (école supérieure des arts et techniques) à Paris pendant 14 ans. D'autre part, je fais partie des initiateurs de la commission européenne de la Maison des Artistes. J'expose en permanence à Paris, Bruxelles, New-York. j'ai fait trois voyages en Chine, dans le cadre de rencontres et d'échanges avec des peintres chinois soldées par une exposition personnelle en solo à Pékin.