Kianoush RAMEZANI KALDEH

Artiste Auteur / Dessinateur et Illustrateur de Presse
10/05/1973
(00520) Helsinki

Site : https://kianoush.art
Instagram : @kianoush

Se présente en tant que membre du Conseil d'administration.

PROFESSION DE FOI

Je m'appelle Kianoush Ramezani, artiste auteur, dessinateur de presse international et illustrateur qui publie et expose ses œuvres depuis plus de 30 ans. Membre de la MDA depuis 2014, j'attendais de trouver une possibilité de partager mon expérience et mes idées pour évaluer sa présence et son image à l'international.

J'ai organisé de nombreux prix internationaux et organisé de nombreuses expositions internationales dans mon propre domaine, depuis que j'ai commencé à vivre en France.

Mon intention d'être le candidat est d'activer et de créer plus d'événements internationaux à faire sous le nom de la MDA.
Meilleures salutations

CURRICULUM VITAE

Kianoush RAMEZANI [KIANOUSH]
Site: www.kianoush.art |Portable: +33626880054 |
Twitter: @KianoushR
Instagram: @kianoush
Adresse : Opastinsilta 6A, 00410, Helsinki, Finlande

Artiste Iranien et militant, vit et travaille en exil en tant que réfugié politique depuis 2009 à Paris. Ses dessins apparaissent dans « *La Croix* » et d'autres médias nationaux et internationaux en France et d'autres pays tels que le « Guardian », « Arte », « Iran Human Rights », etc. Il observe la société, le système éducatif et d'autres domaines de l'art comme courts métrages et vidéo-arts, il a été membre du jury du "Interfilm Berlin" [festival de court-métrage international] et il donne des conférences éducatives dans les collèges et les universités de France depuis 2010. Il a choisi « Cartooning : l'art de danger » pour son discours TEDx en 2014, quelques mois avant l'attaque terroriste contre *Charlie Hebdo*.

Expositions Solo
- 2023, La maison de dessin de presse, Suisse
- 2021, Centre culturel Lapinlahti, Helsinki, Finlande
- 2020, La Maison de la Laïcité, Belgique
- 2019, Kunstmuseum Solingen, Allemagne
- 2018, Festival International de la BD, Angoulême [OFF], France
- 2017, Mémorial des civils dans la guerre, Falaise, France
- 2016, Centre Culturelle de Corbusier, Firminy, France
- 2016, « l'art de danger » exposition rétrospective, Nova galerie, Washington, États-Unis.
- 2014, « mon article19 » exposition solo, la Caféothèque, Paris, France.
- 2014, « exil » exposition solo, galerie d'Alhambra, Marseille, France.
- 2013, « contre la peine de mort » exposition solo, palais de justice, Madrid, Espagne.
- 2013, « Déjà vu » exposition solo, Cité internationale des arts, Paris, France.
- 1993 à 2006, 10 expositions solos à Téhéran et Rasht, Iran.

Expositions collectives
- 2022, "ExodeS" exposition collective, commissariat UMAM – L'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne [fondée par Henri Matisse], Saint Raphaël, France
- 2019, "Liberté, Liberté, Chérie !" exposition collective, commissariat UMAM – L'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne [fondée par Henri Matisse], Nice, France.
- 2017, « Confrontations » exposition collective internationale, cinéma Babylon, Berlin, Allemagne
- 2016, « Confrontations » exposition collective internationale, cinéma Babylon, Berlin, Allemagne
- 2015, « Sketch Freedom » 2ème exposition collective internationale, galerie d'archives nationales, Göteborg, Suède.
- 2014, « Sketch Freedom » exposition collective internationale, galerie d'archives nationales, Göteborg, Suède.
- 2013, « La colombe de la paix » de l'exposition de groupe international, Tel-Aviv, Israël.
- 2013, « Women Deliver » exposition collective internationale, Kuala Lumpur, Malaisie.
- 2012, « A propos de l'amour », avec 2 artistes israéliens, Cité Internationale des Arts, Paris.
- 2012, « premier prix international de dessins de presse » exposition, quai Wilson, Genève, la Suisse.
- 2012, « Little fukushima » exposition collective internationale, Cité internationale des arts, Paris.
- 1993 à 2006, plus de 20 expositions collectives à Téhéran et Rasht, Iran.

Récompenses
- 2022, Lauréat de prix International « LiberPress », Catalogne
- 2020, Deuxième prix de 20e Concours international de dessin éditorial, Canada
- 2018, Prix « Couilles au cul » pour le courage artistique, Festival International de BD, Angoulême, France
- 2017, résidence d'artiste, Le Mémorial de Caen, France
- 2014, Prix spécial du Jury, Festival International de la caricature et satire de L'Estaque, Marseille, France
- 2012, résidence d'artiste, la ville de Genève, Genève, Suisse.
- 2012, premier prix international de dessins de presse, Ville de Genève, Suisse
- 2011 - 2012, résidence d'artiste, Cité Internationale des arts, Ville de Paris, France

Jury
- 2018, Prix « Sokol » pour le dessin critique, la caricature et la satire, musée de Krems, Autriche
- 2018, Membre du jury, 14eme Concours national de Presse Jeune « Expresso », Paris, France
- 2017, Président du jury, « Prix Mémorial » concours International du dessin de presse, France
- 2017, Membre du jury, 13eme Concours national de Presse Jeune « Expresso », Paris, France
- 2016, Membre du jury, "Interfilm" festival international de court-métrage, Berlin, Allemagne
- 2016, le parrain du prix Dessin de presse du concours national de presse jeune « Kaléïdo'scoop », France
- 2016, Concours International de la plaidoirie du Mémorial de Caen, France
- 2015, Membre du jury, "Interfilm" festival international de court-métrage, Berlin, Allemagne
- 2015, Concours International de la plaidoirie du Mémorial de Caen, France

Discours
- 2017, Discours officiel de la fête national de Suisse, 1er Aout, Jussy, Genève
- 2015, « être Charlie ou ne pas être », forum de tolérance universelle, Norvège
- 2014 « Cartooning : art de danger », TEDx Talk, La Haye, Pays-Bas
- 2014, « Curating Exil », le centre 116 [centre d'art contemporain], Montreuil, France

L'approche de l'artiste

« J’observe la société et les interactions entre les êtres humains - philosophiquement, politiquement et instinctivement. Ceci est ma principale source d'inspiration. Je provoque la société pour lui rappeler d'agir et parfois réagir. Je mets l'activisme dans chaque ligne ou pixel. Mon intention principale est de rappeler la valeur de la liberté d'expression comme un droit fondamental pour les êtres humains. Mon art est mon activisme et mon activisme est ma vie. Liberté d'expression est ma principale motivation profonde pour la création et il est présent quand je dessine, quand je fais un art vidéo ou de faire un discours d'artiste.

Mon nom est connu un militant engagé et dessinateur par des dizaines d'entrevues avec les médias et les revues internationales, mais également mon but est de montrer aussi l'art de la caricature comme un art contemporain très puissant et de montrer sa capacité de ses interactions avec de la musique, de la performance et de l'art vidéo. »