

Jörg Fischer

Graphiste
16/02/1968
(75) Paris



Se présente en tant que membre du Conseil d'Administration.

PROFESSION DE FOI

Directeur artistique en agence de publicité pendant onze ans, j'ai quitté le monde de l'agence en 2008 pour devenir graphiste indépendant, principalement dans la création de pochettes de disques. Depuis décembre 2018, je suis membre du bureau de la Maison des Artistes et trésorier de l'association.

En 2018, le Parlement français avait décidé de retirer l'agrément Sécurité Sociale à la Maison des Artistes et nous avons dû animer d'un nouveau souffle notre association pour qu'elle prenne une nouvelle direction.

Avec la force tranquille de notre regretté président François de Verdière, le bureau, ainsi que toute l'équipe des salariés de la MdA, se sont beaucoup investis pour défendre notre statut vis-à-vis des pouvoirs publics et obtenir un positionnement bénéfique pour les artistes lors du retrait de l'agrément.

Dans des circonstances complexes de crise sanitaire, l'équipe de l'association et l'équipe de la direction ont fait un travail considérable et remarquable, ce qui a permis l'arrivée de nouveaux adhérents, en plus grand nombre et plus jeunes que par le passé. Cette nouvelle visibilité est permise grâce au positionnement aujourd'hui original et clair de la Maison des Artistes, et de son association, en tant que centre de ressources, boîte à outils, observatoire des pratiques, développant des services innovants afin d'accompagner l'artiste du XXIème siècle.

Si vous m'accordez votre voix aux élections du Conseil d'Administration, je serais heureux de :

- Continuer à veiller aux droits des artistes auteur.e.s et des graphistes.
- Les intéresser aux nouvelles pratiques et proposer des solutions en accord avec les technologies modernes, le statut de l'entreprise individuelle, les webinars
- Approfondir leur solidarité, défendre leur statut social et professionnel et promouvoir la diversité de la création. Je m'engage contre une vision élitiste et passéiste de l'artiste.
- Continuer à travailler pour l'obtention de l'Utilité Publique.
- Améliorer les conditions de travail des graphistes et des artistes-auteur.e.s
 - en continuant à définir un barème minimum du travail artistique
 - en définissant un prix de maquette pour les appels d'offre en art graphique
 - en réclamant un paiement à la livraison du travail artistique et graphique
- Négocier un tarif groupe auprès des éditeurs de logiciels graphiques pour les artistes, comme elle est appliquée aux étudiant.e.s et enseignant.e.s

CURRICULUM VITAE

JÖRG FISCHER

Graphiste

Né le 16/02/1968 à Frankfurt am Main, Allemagne

Adresse : 19, rue Germain Pilon, 75018 Paris

jorg.fischer@tontonville.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

2008 à 2022 :

Graphiste freelance :

Mon activité principale est la création de pochettes de disques vinyles et coffrets pour les maisons de disque, ainsi que la création d'affiches cinéma et pochettes DVD pour des distributeurs indépendants. Quelques logos et magazines d'entreprise dans la finance.

Gérant de l'agence Noyau Rouge : agence de communication, depuis 2020 à Alger

Trésorier et membre du bureau de l'association Maison des Artistes depuis 2018

1997 à 2008 :

Graphiste puis directeur artistique en agence de publicité : Responsable de projets créatifs pour divers comptes clients (print, tv et radio) dans la beauté, la distribution, les douceurs sucrées, l'automobile

Trilingue : allemand / anglais / français