

Blandine GIRERD

Plasticienne
29/10/1965
(25) Besançon

Site : www.blandine-girerd.com
Instagram : @blan_di_ne_crea / @oartiste
Facebook : une ouverture pour l'art



Se présente en tant que membre du Conseil d'Administration.

PROFESSION DE FOI

Après avoir hésité j'ai décidé de me lancer dans cette candidature. Pourquoi ? C'est assez simple. Je suis engagée depuis plus de dix ans car j'ai conscience des problèmes que rencontrent les artistes visuels. Lesquels ? Difficultés de financement, de reconnaissance, de visibilité, de trouver un lieu de création et d'exposition valorisant, changements des modes de diffusion, difficultés financières, de distribution, dans un contexte national figé et un environnement international mondialisé et digitalisé.

En France nous savons que le contexte n'est pas facile. J'ai été correspondante régionale de la Maison des Artistes durant deux ans. Cela m'a permis de constater que les problèmes sont les mêmes partout dans notre pays. Puis à la suite de la pandémie j'ai souhaité créer du lien social et donner la parole aux artistes. J'ai donc créé l'association Une ouverture pour l'art avec des proches. Depuis un an nous réalisons des podcasts pour donner la parole au monde des arts visuels, car nous souhaitons sensibiliser le public aux coulisses. Il nous reste beaucoup à faire ! Les problèmes sont les mêmes sur tout le territoire, et même s'il existe des disparités régionales il paraît évident qu'il faut faire avancer les choses.

Mon espoir et mon projet sont de donner les moyens aux artistes en France de s'exprimer avec des moyens dignes, de leur donner une existence avec un statut réel, comme cela peut exister dans d'autres pays. Favoriser la création, donner de la visibilité et une reconnaissance aux artistes. Enfin j'ai eu le souhait de comprendre l'art contemporain, ses rouages, et j'ai donc repris des études de recherche en art. Cela m'a été très bénéfique, artistiquement mais aussi pour élargir ma vision des besoins actuels des artistes.

J'ai le souhait de faire avancer la cause des artistes dans la modernité, l'empathie, la cause des femmes artistes et la compréhension des thèmes qui sont des sujets sensibles actuellement à savoir le genre, l'écologie et le développement durable, et les formes novatrices d'expression artistiques. Et aussi d'être à l'écoute des besoins, de l'évolution sociale, et de développer la démocratie au sein de l'association.

CURRICULUM VITAE

Blandine Girerd

Plasticienne

FORMATION

Université Paris I Sorbonne

2005 - 2006 | Licence en Arts plastiques

Ecole des Arts de la Sorbonne, Paris

2019-2022 | Master 2 Arts plastiques et recherche en art contemporain, mention TB

À MON SUJET

J'ai toujours été attirée par l'art. Tombée comme Obélix dans une famille tournée vers la musique et l'art, je me suis décidée tardivement à m'y plonger.

Que serait la vie sans l'art ?

On voit bien que dans certains pays totalitaires l'art n'est pas toléré sauf à titre de propagande.

J'aime la subtilité, la sensibilité et l'esprit libre de l'artiste.

COORDONNÉES

06 35 58 57 58

blandine.girerd@gmail.com

Site : BLANDINE-GIRERD.COM

MON ART

Je suis une amoureuse de la couleur.

Peintre depuis 2009, avec des expositions à Besançon, en France, aux USA, en Espagne, en Suisse, en Angleterre, et à Abidjan... j'aime me confronter au regard des spectateurs, leurs coups de coeur... Il est difficile à la fois de trouver un lieu de création, de monstration, surtout dans un lieu peu fréquenté.

Actuellement je n'ai plus d'atelier, ni de vitrine, et c'est un frein incroyable.

Durant le confinement j'ai commencé une série de dessins. Actuellement je m'intéresse aux énergies subtiles.

MES ENGAGEMENTS

2012 Création de l'association MECENE PRO ART

2015 Correspondante MDA

2021 Création de l'association UNE OUVERTURE POUR L'ART - Présidente - Entretiens et podcasts (Chaîne Youtube, actuellement en phase d'extension sur les réseaux)

OARTISTE

UNE OUVERTURE POUR L'ART

DROITS D'AUTEUR

ADAGP