



## François de Verdière

### Président

Activité artistique : Peinture / gravure / numérique

Âge : 74 ans

Département de résidence : Hauts de Seine (92)

François de Verdière possède une double expérience de scientifique et de plasticien, Ingénieur civil de l'Aéronautique puis diplômé en informatique avancée de l'Université de Berkeley en Californie, il entreprend d'abord une carrière d'ingénieur en conseil puis de directeur de grands projets. Après une courte formation aux Etats-Unis et en France aux arts visuels, il décide en 1995 de se consacrer à la création artistique visuelle. À partir de cette date, il se perfectionne et devient coloriste, peintre, graveur et plasticien photographe.

En 2007 et 2008, il est chargé par La MdA, d'identifier et de contacter les associations d'artistes dans les différents pays de l'Union Européenne afin de réaliser la Convention Européenne des Artistes. Il a été élu en 2010 puis réélu en 2016, au Bureau de la Maison des Artistes comme Secrétaire Général.

En 2008, il a participé à la création du Syndicat Solidarité Maison des Artistes et en 2012 et 2013, il travaille à son rapprochement avec la CFDT ce qui permet aujourd'hui au SMDA d'être le bras armé de la MdA.

**En tant que Président, François de Verdière s'engage à défendre le statut des artistes, les services d'accompagnement, à développer des actions concrètes et à orienter la MdA sur les problématiques de diversité, de parité et à réfléchir aux solutions possibles liées à l'économie de la vie de l'artiste.**



## Nacéra Kaïnou

### Vice-présidente

Activité artistique : Peintre / Sculpteur

Âge : 55 ans

Département de résidence : Paris (75)

Nacéra Kaïnou commence sa formation à l'École régionale des Beaux-Arts de Besançon et y étudie le dessin et la peinture. À la fin de ses études, elle obtient un certificat d'initiation plastique, un diplôme national d'art plastique avec mention et un diplôme national supérieur d'expression plastique, puis continue sa formation à The Arts Students League of New York.

Elle est nommée Chevalier des Arts et des Lettres en 2013 et se voit attribuer le titre de peintre agréé de l'Armée, spécialité sculpture en 2014.

**Lors de son mandat, Nacéra Kaïnou s'intéresse plus particulièrement au statut des artistes et à leur reconnaissance tant à l'échelle nationale qu'européenne à travers des actions concrètes de défense et de promotion. Elle pilote aussi le projet de création d'une Fédération Européenne.**



## Alain Lovato

### Vice-président

Activité artistique : Plasticien / Sculpteur

Âge : 76 ans

Département de résidence : Rhône (69) et Ain (01)

Depuis 1962, Alain Lovato participe à de nombreuses expositions personnelles et collectives dans des galeries, centres d'art, musées et espaces publics en France, en Europe et aux États-Unis. Il a à ce jour réalisé une cinquantaine d'œuvres monumentales publiques et privées dans différentes villes. Il réalise également une quinzaine d'installations éphémères monumentales (« Invastructure ») en espace public. Co-fondateur de la MAPRAA (Maison des Arts Plastiques et visuels Auvergne Rhône-Alpes) il en est aujourd'hui le Président. Il est Vice-président de La MdA depuis de nombreuses années.



## Laurence Duc

### Secrétaire générale

Activité artistique : Peintre

Âge : 63 ans

Département de résidence : Indre (36)

Laurence Duc est diplômée en stylisme de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris et possède un diplôme de décorateur de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Dans les années 80, elle travaille comme illustratrice dans le monde de l'édition (Editions Debard, Nathan, Masson, Mame, Edi7 presse). Elle expose ses œuvres très régulièrement et accompagne, dans son atelier, de futurs étudiants à leur entrée en écoles d'art.

**Laurence Duc souhaite travailler sur les différents aspects du métier d'artiste : la diversité, la parité, l'avènement de nouvelles formes d'expositions... Elle souhaite développer les liens avec les étudiants en écoles d'Arts, augmenter la visibilité dans les médias de l'Association et étudier le rôle des correspondants régionaux. Enfin elle souhaite considérer le changement climatique et ses conséquences pour la création et la vie des artistes.**



## Martine Salzmänn

### Secrétaire générale adjointe

Activité artistique : Peintre plasticienne

Âge : 63 ans

Département de résidence : Paris (75)

Un double cursus d'études artistiques (diplôme des Beaux-arts et préparation d'une thèse en arts plastiques) sensibilise très tôt Martine Salzmänn aux liens entre la pratique et la théorie de l'art.

De 2009 à 2013, membre du comité de rédaction de la revue éCRItique, elle dénonce les excès de pouvoir de l'idéologie post-moderne et théorise les bases élémentaires de la pratique artistique.

Professeur d'arts plastiques de 1978 à 2018, en particulier en milieu défavorisé, elle teste avec succès sa théorie de la création en élaborant une pédagogie créative et culturelle, qui rend à la pratique sa place centrale.

De 2011 à 2013, Martine Salzmänn est membre du Conseil d'Administration du Salon d'Automne et y organise en 2012 une scène où la parole est donnée aux artistes plasticiens : débats, conférences et spectacles. Depuis 2014, elle est membre du bureau SMDA (Syndicat de la Maison des Artistes).

**Lors de son mandat, Martine Salzmänn entend travailler sur la question de la diversité, son rapport avec une démarche artistique et les différents protagonistes de la scène artistique.**



## Jörg Fischer

### Trésorier

Activité artistique : Graphiste

Âge : 50 ans

Département de résidence : Paris (75)

Originaire de Hambourg en Allemagne, Jörg Fischer vit à Paris depuis 1983. Directeur artistique en agence de publicité pendant onze ans, il quitte le monde de l'agence en 2008 pour devenir indépendant.

Depuis il travaille à la création de pochettes de disques et de DVD, d'affiches de cinéma, de newsletters, de logos et chartes graphiques. Ses clients se répartissent entre la France et l'Allemagne.

**Jörg Fischer aspire à veiller aux droits des artistes-auteurs et des graphistes à l'échelle nationale et européenne : approfondir leur solidarité, défendre leur statut social et professionnel et développer une interconnexion artistique européenne.**



## Ariane Cock-Vassiliou

### Trésorière adjointe

Activité artistique : Graphiste

Âge : 34 ans

Département de résidence : Paris (75)

Après 6 années passées en agences de design, Ariane Cock Vassiliou est devenue graphiste indépendante. Elle a travaillé dans des environnements très concurrentiels où elle a affiné son regard sur le métier de graphiste dans différents secteurs en lien avec la création.

En parallèle, elle collabore depuis janvier 2018 avec une association d'artistes, comme responsable d'une galerie d'artistes associés où elle anime les expositions à travers la scénographie et la communication. Elle a aussi transmis son parcours et ses acquis professionnels en donnant des cours dans un lycée technologique à de futurs créatifs, soucieux d'entrer dans le monde du travail.

**Suite à son élection au Bureau de La MdA, Ariane Cock Vassiliou souhaite développer les services proposés aux adhérents, atténuer les risques d'isolement et aider les artistes à mieux s'insérer dans notre société face aux difficultés à promouvoir leur art.**