

## Candidature au Bureau

LANSADE Jérôme



Activité artistique : Peintre  
Âge : 45 ans  
Département de résidence : 34  
Adresse email : jerc-tbm@hotmail.fr  
Site internet : jerc-tbm.com

Profession de foi :

**Faire de la MDA un protagoniste des relations entre Artistes,  
Promouvoir les Artistes tout en protégeant, leur identité,  
leurs valeurs leurs droits et leur permettre d'être les acteurs de la MDA.**

Notre métier d'artiste s'appuie sur la richesse et la diversité des relations humaines. C'est dans cet esprit que je souhaite que soit gérée l'association de la Maison des Artistes, en s'appuyant sur les personnes et le personnel existant, et dans la mesure du possible pouvoir en recruter d'autre, mais surtout en permettant à tous les adhérents d'être les acteurs de la gestion de l'association.

Organiser le travail de chacun en permettant la prise d'initiative autour d'un relationnel privilégié avec les membres du conseil d'administration le bureau et les adhérents.

Protéger la liberté d'expression de l'Artiste :

Promouvoir, de protéger de la censure tous les actes de création. Mettre en place un réseau de vigilance et aider les auteurs ou être à l'origine de démarches en justice.

Protéger le statut de l'artiste :

Les artistes ont une activité irrégulière et naturellement précaire.

Je souhaite protéger ce statut et surtout acquérir d'autres possibilités pour permettre la création Artistique dans les meilleures conditions financières avec une véritable couverture sociale. Remettre en cause la réforme des retraites signé récemment avec le ministère

Permettre et promouvoir la formation continue :

L'artiste par définition est en perpétuelle remise en question en se formant à de nouvelles méthodes et aux dernières technologies. Nous cotisons pour cette formation continue.

Créer un outil d'information et d'échange des compétences, efficace, ayant pour objectif de simplifier l'accès à formation continue pour tous les cotisants adhérents à la Maison Des Artistes.

Solidarité sociale des artistes :

Pour être artiste d'aujourd'hui il faut être passionné pour pouvoir résister à la précarité.

Promouvoir le système solidaire actuel mais aussi le développer en créant une cotisation solidaire optionnelle, indexée sur les ventes des galeristes, sur les droits d'auteurs, ou sur le chiffre d'affaire des volontaires. Ce budget permettrait de créer des allocations pour les mois ou le chiffre d'affaire réalisé par le cotisant ne lui permet pas de vivre au-dessus du seuil de pauvreté.

Aider à la santé des Artistes :

Profitions de cette force corporatiste pour créer un système de remboursement ou d'aide à la prise en charge des problèmes de santé de nos adhérents cotisants. Pour beaucoup d'entre nous, notre métier d'artiste nous expose à l'usage de produits dangereux, à des pratiques mettant en risque notre santé. Créer une mutuelle de santé collective et publique gérée et administrée par les artistes eux-mêmes.

Améliorer la communication l'information et la relation entre la Maison des artistes et les adhérents cotisants à Paris et en Région :

Permettre de communiquer sur les actions de la Maison des Artistes mais aussi permettre d'informer et d'aider les adhérents cotisants actuels et futurs. Soutenir le changement du site internet mis en place dernièrement.

Soutenir les échanges humains en créant et accentuant les heures d'ouverture du service au public et en créant des permanences régionales entre les adhérents cotisants permettant les échanges d'information et des savoirs.

Promouvoir notre métier d'Artiste :

Informier et aider aux démarches de création du statut d'Artiste : Aller à la rencontre des différents publics : Auprès des enfants dans les milieux scolaires et de tous les publics en diffusant de l'information dans les médias.

Transparence dans l'action de la Maison des artistes :

Rendre visible de tous et toutes les comptes de résultat de la Maison des Artistes.

CV :

JERC : Lansade Jérôme

Artiste dessinateur, peintre plasticien.

Né en 1973,

Je vis à Tressan près de Montpellier.

Depuis novembre 2014, je réalise de petites illustrations quotidiennes que je publie dans les journaux :

Zelium, Les Coqs de bruyères, Fouto'art et que vous pouvez suivre en vous abonnant sur ma page [www.facebook.com/jercdessin](http://www.facebook.com/jercdessin).

Ces peintures numériques sont mon regard humoristique et satirique sur l'actualité et les phénomènes de société, provocants débat, et questionnements.

Je suis issu du mouvement street art du sud de la France, issu de la scène « graff, tag » de Montpellier.

Je peins, graffes depuis 1989, des fresques à la bombe de peinture, réalisant des œuvres personnelles et participant à des fresques collectives un peu partout en France et en Europe.

Je suis artiste indépendant depuis 1995 et réponds aux commandes en réalisant des décorations de différentes tailles pour des particuliers, des entreprises et des collectivités territoriales.

Militant de l'éducation populaire et des arts urbains et possesseur du BEATEP, j'encadre des stages et des ateliers d'arts plastiques en général et de graff en particulier, ou j'axe mon travail en faisant passer des notions pédagogiques complémentaires à l'éducation traditionnelle (famille, école...).

Je réalise des sculptures en matériaux de récupération, je crée et réalise des tableaux à la peinture acrylique...

**Expositions :**

- Sorry Graffiti 1 Etoile sur Rhone (26)
- Du Luxe ? à l'Aspirateur Narbonne (11),
- Chai du Terral à St Jean de Védas (34),
- Médiathèque de Paulhan (34),
- Au 9X9 à Clermont l'Hérault (34),
- Montana galerie Montpellier (34),
- Atmosphère à Gap (05)

Je co-fonde, l'association « TBM » : Pour la promotion des cultures urbaines : Je propose des ateliers ludiques comme support pédagogique depuis 1999

[www.jerc-tbm.com](http://www.jerc-tbm.com)