

Candidature à la Présidence

DE VERDIERE François



Activité artistique : Peinture, gravure, numérique

Âge : 74 ans

Département de résidence : 92

Adresse email : frdeverdiere@gmail.com

Site internet : www.fdeverdiere.com

Profession de foi :

Animé par François de Verdère

Nacera Kainou, Alain Lovato, et moi-même avons préparé un programme pour la MDA présenté ci-dessous. Membres du bureau, nous avons appris à travailler en commun, et ce projet fondateur s'appuie sur les points forts passés. Martine Salzmann, Ariane Cock-Vassiliou, Jorg Fischer et Laurence Duc collaborent avec nous pour développer les aspects de diversité et d'accompagnement des graphistes.

Un Président et un Bureau, enrichi de nouvelles compétences et qui s'engage à continuer à défendre le statut des artistes, les services d'accompagnement (actions sociales, conseils juridiques, fiscaux et comptables) en essayant, chaque fois, d'être plus compétents et près de vous et qui s'engage aussi à développer de nouveaux axes de services aux artistes.

Voici nos propositions :

Diversité et Parité

- Une promotion efficace de la diversité de la création avec les différents intervenants (Institutions, Ecoles et Galeries), au-delà des démarches esthétiques, en collaborant avec les professionnels diffuseurs et l'administration
- La diversité c'est aussi promouvoir une parité homme/femme dans les faits en travaillant avec les Ministères, en particulier celui de la Culture, le Comité Professionnel des Galeries d'Art et la CFDT par le biais du Syndicat SMDA
- Développer une meilleure connaissance des besoins des artistes. Enquêtes Sondages, Forums. Par exemple mieux répondre aux besoins des artistes-auteurs graphistes qui ont été assez négligés dans le passé. Besoins différents de ceux des peintres ou sculpteurs.

Economie de la vie d'artiste

- Travailler à promouvoir dans la loi, la défiscalisation des premiers achats d'oeuvres par les particuliers et les entreprises. Développer le Fonds de Dotation. Il nous a apporté quelques 40 000 €, c'est un début : nous devons viser beaucoup plus haut, en demandant à de grands experts fiscaux de nous aider à promouvoir, parmi d'autres, des projets de galeries d'artistes associés.

Ancrer la Maison des Artistes dans l'Europe des artistes-auteurs

- Travailler avec nos partenaires européens à une défense commune de nos droits ; le Parlement Européen sera renouvelé bientôt. Il est nécessaire de rassembler les forces des associations d'artistes professionnels de l'Union Européenne pour peser sur les programmes politiques.

Transmettre notre expérience à des collègues plus jeunes

- Mettre en place une gestion collective de nos décisions et une représentation élargie où le Président s'efface aussi pour que les autres membres du Bureau et les plus jeunes y trouvent leur place.
- En tant que Président, je veux aussi mettre au service de cette Maison des Artistes, compétences et expériences acquises dans l'ensemble de mon parcours que je m'engage à partager avec les membres du bureau qui continueront l'aventure.

Echanger et approfondir sur Facebook et LinkedIn

www.fdeverdiere.com

<https://www.facebook.com/deverdierefr/>

<https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:6455069210174455808>

CV :

François de Verdière a une double expérience scientifique, Paris et Berkeley-Californie, et de plasticien formé aux US et en France.

François de Verdière a eu tout d'abord une expérience professionnelle en France et aux USA. Ingénieur civil de l'Aéronautique, il complète sa formation à l'Université de Berkeley, Californie, pour approfondir l'informatique avancée par des études post-graduates.

Il devient alors consultant en technologies du logiciel et du numérique, puis chef de projet ce qui l'amène à conduire des projets dans des grands groupes. Puis il dirige une société de services où il fonde l'une des premières équipes françaises d'intelligence artificielle.

En 1995, il décide de changer et de se consacrer à la création artistique visuelle et se forme à Pittsburgh, USA et en France. A partir de cette date, il se perfectionne et devient coloriste, peintre graveur et plasticien photographe.

Ses toiles sont en général préparées avec des matériaux (résines collages et sables). Des techniques mixtes d'images, de palette graphique et de peinture. Depuis dix ans il a une approche de recherche et d'intégration de technologies numériques avec les approches plus classiques de la peinture et de la gravure.

François de Verdière a travaillé l'estampe 7 ans au CNEAI (Centre National d'Estampe et des Arts Imprimés) et dorénavant dans son atelier. Il est leader dans la mise en place en France, de techniques dites de gravure « non toxique » et enseigne ces techniques dans son atelier.

Ayant souhaité rapidement, après avoir changé de route, développer des contacts et faire bénéficier ses collègues artistes de son expérience professionnelle précédente à conduire des projets, il a développé un secteur associatif de rencontres internationales d'artistes. Il a obtenu pour l'association (Les Seize Anges) dont il est président depuis 2005, la labellisation d'intérêt général et de mécénat d'art. En 2014 il crée avec ses amis une Galerie d'Artistes Associés, à Paris, qui depuis 5 ans permet à des artistes professionnels de partager et de mutualiser un lieu d'exposition.

En 2007 et 2008, il est chargé, par la Maison des Artistes, d'identifier et de contacter les associations d'artistes, dans les pays de l'Union Européenne afin de monter la Convention Européenne des Artistes. Il a été élu en 2010 puis réélu en 2016, au Bureau de la Maison des Artistes comme Secrétaire Général. Il s'est plus particulièrement investi dans la création du FDMA (Fonds de Dotation de la Maison des Artistes), dans l'animation et l'évolution de l'équipe du siège social, dans la refonte des outils et sites informatiques et dans le développement des consultations juridiques.

En 2008 il a participé à la création du Syndicat Solidarité Maison des Artistes. En 2012 et 2013 il travaille à son rapprochement avec la CFDT ce qui permet au SMDA d'être le bras armé de la MdA dans les discussions et négociations avec les Ministères et de pouvoir financer des actions juridiques de défense des artistes. Il épaula à ce jour Jean Marc Bourgeois qui est le Secrétaire Général du SMDA.

Expositions personnelles (dernières années)

2004 à 2017 Galerie Gavart, Paris
2014 à 2017 Mu Gallery , Paris
2011 Galerie Terre de Contraste Dinard
2011 Galerie T Berck
2008 Foire Internationale d'art de Gand-Lineart 2008
2005 Galerie Voghera, Manosque
2004 Ville de Banyuls
2003-2004 Bougival, Galerie V é r a n d a
2001 Ville de Bar s/Seine
2000 Brest
1997-1999 Modesto, California

Expositions collectives (dernières années)

2015 SmartAix
2013 Artistes témoins des systèmes France Allemagne 59RIVOLI

2013 GOLD ? 2013 France-Allemagne Atelier Grogard-Rueil-Malmaison
2012 à 2014 SIAC Marseille
2010 Open art 2010 France-Brésil Atelier Grogard-Rueil-Malmaison
2010 à 2012 Journée Nationale de l'Estampe, place St Sulpice Paris 2010 FACE II Festival d'Art Contemporain dans les
Églises et sur l'Eau, France
2009 Salvador de Bahia; Année de la France au Brésil
2009 St Paul Fine art Gallery, Macau, Chine.
2007 Salon de la Marine, Musée de la Marine, Paris,
2007 Open art 2007 Atelier Grogard-Rueil-Malmaison
2006 Galerie Asto Los Angeles
2005 Château Boernicke Berlin
2005 Aix en Provence (Art et Ecriture)
2004 Los Angeles, Gallery ASTO, mars 2003 Salon d'Automne, Centenaire du salon, Paris,
2001, 1999 Salon de la Marine, Musée de la Marine, Paris,
2000 à 2003 Art 2000 Espace Auteuil, Paris
Salons régionaux Ile de France 1996 à 2003

Ateliers :

Les Cypriens , St Martin de Castillon 84750

Et Rueil-Malmaison 92500

Sites : www.fdeverdiere.com

Maison des Artistes D271232