

Candidature au Bureau

DUC Laurence



Activité artistique : Peintre

Âge : 63 ans

Département de résidence : 36

Adresse email : artmail@laurence-duc.com

Site internet : www.laurence-duc.com

Profession de foi :

En lien avec François de Verdière, Martine Salzmann, Ariane Cock-Vassiliou, Jorg Fischer et le soutien du Bureau actuel.

QUE VEULENT LES ARTISTES DANS LEUR DIVERSITE

- **Mieux connaître les artistes en les consultant sur la manière dont ils vivent les différents aspects de leur métiers**
 - Enquêtes auprès des artistes, accueillir leur diversité et travailler à son oxygène.
 - Question aux artistes : que représente la Maison des Artistes pour vous ? Voeux.
 - État des lieux : ceux vivant bien de leur activité d'artiste ; ceux s'en sortant tout juste bien ; ceux sous le seuil de pauvreté ; ceux ne s'en sortant très très mal ...
 - Qui a un atelier, ou approchant ; un atelier du parc immobilier de la ville? autres ?
 - Que veulent les artistes tant émergents, installés, ou pas : écouter les souhaits et objectifs pour leur activité.
 - Considérer qu'il y a toutes sortes d'artistes, des orientations, des engagements.
 - Observer le rapport des artistes au niveau local, national, européen, international.

- **Travailler sur les problèmes soulevés par les artistes: Diversité, Parité, Avènement de nouvelles formes d'expositions, Labellisant les actions d'artistes associés**
 - Créer de l'événement label MDA : expo bus itinérante, galeries associatives, échanges, impros, performances sur placettes ... Interaction, sensibilisation avec le public, débats.
 - Que les artistes puissent se montrer sans que les finances et leur expression différente de celles prédominantes dans le marché du moment constituent le premier frein. Revenir sur les chemins pour exposer : galeries, lieux atypiques d'exposition, appartements ; liens avec curateurs, critiques d'art ...
 - Réflexion sur propositions innovantes, en ville, en région, zone rurale, autres pays.
 - Intervention encore plus nombreuses dans les festivals (label MDA).
 - La conscience d'un beau métier, dans une belle parité hommes-femmes vivement souhaitée.

- **Cultiver les liens avec les étudiants en écoles d'Arts.**

- **Augmenter notre visibilité dans les médias, créer de l'événement, une réflexion sur les missions de la MDA, en fonction des réformes, et étudier le rôle des correspondants régionaux suite à celles-ci.**
 - Utiliser les médias sans modération. Communiquer.
 - Garder présent à l'esprit la solidarité.
 - Suite aux réformes, agir encore plus en synergie avec le syndicat SMdA-CFDT.
 - Avoir des vues démocratiques; voir large, les passerelles entre les arts visuels et la chorégraphie, le son etc ...
 - Aller aux réunions et manifestations à plusieurs, c'est plus objectif.
 - Un (ou 2) régulateur, changeants, dans le bureau ou autres réunions.
 - Forum : proposer un sujet sur lequel débattre régulièrement.
 - Toujours suite aux réformes, revoir la teneur des réunions en régions et vers les DOM TOM. Travailler avec l'audio-visuel pour les artistes éloignés.
 - Avoir des visions claires et dans le temps : ou va-t-on ? qui et que ciblons nous ?

CV :

Atelier : 16, Grande Rue Ville Haute, LE BLANC 36300

Tél. +33(0)603 517 225

Site : www.laurence-duc.com

FORMATION

1973-1976 BTS Stylisme

Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués Duperré Paris

1977-1980 Diplôme de Décorateur

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Paris

Félicitations du Jury Spécialisation Gravure

PARCOURS

2018 Exposition collective Mu Gallery, Paris 75009

Exposition Les Horizontiels, peintures, avec jeunes talents sculpteurs, MuGallery, Paris 75009

2017 Rivières du ciel et Visages du Blanc, exposition personnelle, Le Blanc

Urbanités, l'Art au Jardin, exposition collective SMdA-CFDT, Avignon 84000

1ère Biennale d'Art Semi-Abstrait, exposition collective, La Rochefoucauld, 17

Exposition Laisse Fer le Ciel, peintures, exposition avec le sculpteur

Faire Fer, Mu Gallery, Paris 75009

2016 33ème salon Artisart, thème de la Musique, Hôtel de Ville de Châteauroux, 36000

Exposition Tombées des Nues, Chasseneuil en Berry

2015 Exposition collective SMdA, « Un reflet de la diversité », Espace Belleville, CFDT Paris

Exposition Fleurs du mois d'août, Ehpad du Centre Hospitalier, Le Blanc 36300

Exposition fête des Bons Saints, Ciels et Portraits, Le Blanc 36300.

Exposition collective SMdA, « Regards d'Artistes », Espace Simon Bolivar, CFDT Paris

2014 Exposition à la Tuilerie de la Lorne à Ruffec, Indre, Journées du Patrimoine et des Moulins de Pays

Animation d'atelier dessin et peinture pour les internes du Lycée Pasteur de la ville du Blanc

Exposition d'été juillet -août, syndicat d'Initiative de Fontgombault.

Exposition de « Fleurs du mois d'août » pour la fête de la Saint-Fiacre à Saint-Aigny, Indre

Conseil en montage d'expositions permanentes, Ehpad Centre Hospitalier Le Blanc 36300

Participation à la Fête des Bons Saints, exposition, Ville Haute, Le Blanc

Animatrice des temps périscolaires pour la Communauté de Communes Brenne Val de Creuse

Animatrice de groupes, et particuliers, séances de peinture et dessin, pour le Centre Culturel De la ville du Blanc

2013 Exposition à la Maison du Parc du PNR Brenne Val de Creuse, Nature Différentielle, Ciels

Salon « Les Hivernales », Montreuil Paris Est

Participation à la Fête des Bons Saints, exposition, Ville Haute, Le Blanc

Animatrice d'ateliers d'Arts plastiques pour le Centre Culturel du Blanc

Cours particuliers et séances de peinture et dessin organisés à l'atelier de la Ville Haute, Le Blanc

2012 Fête du Développement durable du Poinçonnet, Indre. L'atelier du masque Lepetitoursblanc

Participation à la Fête des Bons Saints, exposition, Ville Haute, Le Blanc

2011 Restauration d'un élément du patrimoine du Blanc, l'Arbre des Métiers de la Ville Haute avec l'Entreprise Jacques

Dupont, Le Blanc, Indre

Cours, expositions, commandes

2010 Expositions, commandes, gravures

Cours d'arts plastiques dispensés localement

Prix des Amis du Blanc : Fête des Bons Saints

2008 Création de www.lepetitoursblanc.com journal d'une certaine actualité climatique, post-dessins

De www.laurence-duc.com

Dessin, peinture, illustration, commandes de particuliers et des Editions Sang de la Terre et Eyrolles

Rédaction régulière d'articles sur des expositions se déroulant à Paris, au Grand Palais, au Centre Georges

Pompidou, musée d'Orsay, la Pinacothèque, Musée Marmottan

2007 Installation en Région Centre. Illustrations pour l'Édition. Commandes.
2006 Exposition des performances au Musée Roy Adzak, Paris 14ème
2005 Expositions et performances à l'Atelier Florence Duc 14ème Paris, lieu ouvert au public
2003 Exposition au Musée Roy Adzak, Paris 14ème
 Exposition chez Camille, Paris 16ème
 Exposition chez Félix, Paris 17ème.
 Exposition dans l'Hôpital Broussais, Paris 14ème
2001 Création de l'Atelier Florence Duc, Paris 14ème
 Participations aux portes ouvertes des ateliers et Prix de la Mairie du 14ème
 Cours d'arts plastiques donnés à l'atelier, rue Maurice Ripoche, Paris 14ème
 Animation des ateliers de la ville de Paris
 Exposition à l'Apennino, Paris 13ème
 Exposition aux Vieux Métiers de France, Paris 13ème
 Exposition l'Avant Seine, Paris 6ème
 Exposition au Conseil Régional Poitou-Charentes avec les Editions la Pierre Blanche
2000 Exposition au Lucernaire Paris 6ème
1999 Exposition au Lucernaire Paris 6ème
1998 Peintre illustratrice A.G.E.S.S.A. Editions Debard, Nathan, Edi 7
 Parallèlement peint et grave en ateliers de taille douce de Paris 5^{ème} et 14ème
1978 Fresque panoramique intérieure, commande par cinéaste, sur le thème du ciel, Paris 14ème
1977 Exposition Jeu du Tao, cartes et piste, aquarelle, galerie des Lombards, Paris 4ème

ILLUSTRATRICE

1981-1990 Agessa : Editions Debard, Nathan, Masson, Mame, Edi7 presse

EN COURS

Encadrement de séances à l'atelier, accompagnement élèves vers entrées écoles d'art

MEMBRES ET ENGAGEMENTS ACTUELS

Artiste Arts Visuels Maison des Artistes

Sociétaire de l'Adagp Paris (OGC)

Correspondante de la Maison des Artistes pour la Région Centre Val de Loire

Secrétaire Générale Adjointe du Syndicat SMdA-CFDT