

Candidature au Bureau

ARGENTIN Philippe



Activité artistique : Plasticien
Âge : 73 ans
Département de résidence : 76
Adresse email : argatti.peintre@free.fr
Site internet : www.argatti.fr

Profession de foi :

La motivation de ma candidature à un poste d'administrateur de la Maison des Artistes est simple : représenter les artistes, anonymes et sans représentation dans les grandes structures d'expositions, médiatiques ou syndicales de notre métier, donc les plus fragiles dans notre société.

Notre institution se doit de :

- Défendre nos droits professionnels spécifiques auprès des institutions, galeries, salons, lutter contre l'amateurisme hors droit et fiscalité qui gangrène toute notre filière.
- Défendre nos droits de monstration ou droit à l'image et de suite (je suis sociétaire de l'ADAGP)
- Défendre nos droits civiques notamment dans le contexte actuel de réformes,

Hors de mon C.V. artistique joint, j'ajouterai que mon parcours depuis 1962 et mon adhésion au Havre à l'union des Arts plastiques j'ai exercé la présidence de sa représentation à Saint Etienne du Rouvray durant cinq années. <http://www.uapser.org/>

A ce titre j'ai été commissaires d'expositions d'hommages à quelques artistes notamment Yvon Taillandier, John Christoforou, Bernard Rancillac, Daniel Humair, Marc Giai-Miniet et d'autres

Je fus aussi administrateur puis Président de l'organisation « LE KALIF » à Rouen association loi 1901, musique actuelle, centre de studios de répétition, d'enregistrements, concerts, Ecole de musique (14 professeurs, + 5 employés administratifs en CDI). <https://www.lekalif.com/>

Entre 2009 et 2014 directeur artistique d'une galerie sous loi 1901 à Rouen « Regard Confrontations » et privée « Manufacture 45 – SOLE LEVANTI » <https://www.facebook.com/Galerie-Manufacture-45-134138799988148/> et bientôt pour une nouvelle galerie dans la région.

Enfin mon atelier « Atelier 16 » est le lieu de rencontres et d'expositions éphémères de nouveaux talents <https://fr-fr.facebook.com/plasticienargatti/>

Enfin durant les années de discussions des accords de Valois, je fus vice-Président d'une association de défense des droits des intermittents du spectacle sur le plan régional « Place Public » au - Rive Gauche- Centre Culturel de Saint Etienne du Rouvray CND.

Toutes ces diversités de carrières et d'expériences me permettent de postuler à cette fonction où je pourrai amener ma vision des différents angles de notre métier.

CV :

Né en 1945 à Fécamp

Passage aux Beaux-arts du Havre 1961-1964

Directeur artistique de la Galerie MANUFACTURE 45 ROUEN (2009-2015)

Affilié MDA depuis 2001 sociétaire ADAGP

www.argatti.fr

Principales Expositions personnelles

2016 Ningbo Museum of Art (Chine) Musée National,

Résidence de 1 mois avec exposition personnelle, 3 œuvres acquises par ce Musée

2012 Galerie Manufacture 45

2011 Centre Culturel « LA FORGE » Harfleur

2010 Galerie « L'Espace » Rouen avec D. HAUGUEL expo. « NATURE² »

2010 Galerie Reg'Art Confrontation Rouen

2010 Le Temple du Goût Nantes

2009 Galerie Hôtel de Ville de Rouen dans le cadre des Méridiennes

2009 Carré THV Hôtel de Ville du Havre

2008 Galerie "Les Yeux d'Elsa" Le Havre Festival Off

2008 Médiathèque "Le VOLUME" Vern-sur-Seiche"

2007 Le "RIVE GAUCHE" St-Etienne du Rouvray

2007 HÔTEL DE REGION ROUEN

2007 Le KALIF Rouen

2007 Galerie "LA DECOUVERTE" NANTES

2006 Galerie Reg'Art Confrontations Rouen

2000 Galerie Le Miroir de l'Art, le Havre

2000 Executive Gallery, Toulouse

1995 Galerie la Fontaine de Trevi, Pontoise

1995 Centre d'Art Contemporain, Gaillon

1989 Galerie Miroir de l'Art, Le Havre

1989 Galerie Delange, le Havre

1972 M.J.C., Dieppe

1972 M.J.C Fécamp

1971 Galerie Clé de verre, le Havre

1968 Galerie Saint Michel, le Havre

Expositions de groupe en Lieux Institutionnels

2018 Maison de l'Université Mont Saint Aignan

2018 « Tribut to Marcel Duchamp » Hôtel de ville de Rouen

2018 THV Hôtel de ville du Havre 1950 – 1970 Regard sur la Création Havraise

2016 Préaux

2015 Ningbo Museum of Art (Chine)

2014 Saint Léger du Bourg Denis

2011 XIV INTERBIFEP au Musée de TUZLA (BOSNIE-HERZEGOVIE)

2011 « LES PAPILLONS » Ville de CARPENTRAS (invité d'honneur, président du jury)

2011 Salon d'Art Contemporain de l'AUBETTE

2010 LES DAMPS (27) Livres d'Artistes et Peinture....

2000 Palais de la Beaujoire Nantes 4ème salon international support papier

1997 - 1999 Palais de la Beaujoire Biennale de Nantes

1998 Palais de la Beaujoire Nantes 4ème salon international de la gravure

1996 Toulouse, F.A.U.S.T. artiste invité du CNAA 1996

1992 Terre Bleue, invité ARHA/Musée Anne de Bretagne

1978 Centre Graslin, Nantes

1976 Art et Politique, M.J.C., le Havre
1970 – 71 Galerie DUNCAN, Paris
1969 Galerie de La Maison de la Culture, le Havre
1967 Galerie Decré, Nantes
1962 – 1964 – 1966 Galerie Hamon, Salon d'automne, le Havre :

Divers

Membre de l'Union des Arts Plastiques (depuis 1962 au Havre puis Saint Étienne du Rouvray), Président de 2010-2014.

Commissaire d'exposition des expositions de l'UAP SER John Christoforou, Yvon Taillendier, Bernard Rancillac, Daniel Humair

Commissaire d'Exposition de la Galerie Reg'Art Confrontations 2009-2010 et Manufacture 45 2013-2014 (Rouen)
Présence dans des collections Publiques et Privées

OEuvres présentes dans le fond de catalogue de la BNF (section Estampe)

Achats par institutionnels et Musées à l'étranger TUZLA et NINGBO

En permanence

ARTCANGO (location d'oeuvres)

Galerie MATARASSO Nice

Galerie Champetier Canne

Plusieurs commandes au titre du 1% artistique

Le Havre – 3 commandes entres 1978 et 1985

École Pauline Kergomard sculpture en commun avec B. Xenakis, D. Fondimare, M. Perrot Desnoix réalisation en polyester 20m x5m j'en ait assuré toute la partie ingénierie et technique (18 éléments).

École Maurice Utrillo, École Saint Just

Saint Arnoult 76490 école maternelle Henry Dès, 1984

Autres réalisations

1982, EXXON CHEMICAL, Port Jérôme –76- sculpture murale hall de la direction

1968 Réalisation d'une sculpture acier (6m de haut) pour les Cafés Cigogne Legal Le Havre

Ouvrage

« Haïku de l'aube au soir » avec Luis Porquet

« Autres non lieux » avec David Hauguel

« Comme un N°2 » texte Claude Soloy édition AREA Paris 2017

« 2 Maitres à Ningbo » texte Claude Soloy édition AREA Paris 2018

A Paraitre ; Octobre 2018 « les artistes en Résidence au Ningbo Museum of Art 2016 -2017 » où je figure pour une dizaine de pages.

Atelier : 16, rue Georges d'Amboise 76000 Rouen

Siret N° 487 784 027 00020 MDA A 796520

Tél : 02 35 62 13 81 port 06 77 79 00 53

Courriel : plasticien@argatti.fr

web : www.argatti-fr