

société des
INSTITUT DU MONDE
ARABE | amis
de
l'IMA

3^e ÉDITION

**PRIX DES AMIS DE L'IMA POUR
LA CRÉATION CONTEMPORAINE
ARABE**

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

APPEL A PROJET THÉMATIQUE

Date limite de candidature :
15 septembre 2017

TROISIÈME ÉDITION

LE PRIX DES AMIS DE L'IMA POUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE ARABE

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

Édition 2018

En partenariat avec l'Institut du monde arabe, la Société des Amis de l'IMA lance la Troisième Edition du Prix des Amis de l'IMA pour la création contemporaine arabe.

Le Prix des Amis de l'IMA pour la création contemporaine arabe a pour vocation de promouvoir la jeune création contemporaine issue des pays arabes.

La troisième édition est organisée dans le cadre de l'exposition collective « *L'épopée du canal de Suez. Depuis les pharaons jusqu'au XXIème siècle* », à l'Institut du monde arabe (Paris, France), du 26 mars au 5 août 2018. L'exposition se penchera sur l'histoire des aménagements du Canal de Suez, depuis les pharaons jusqu'au XXIème siècle, en passant par Ferdinand de Lesseps et Gamal Abdel Nasser.

L'Édition 2018 a pour thème : Canal de Suez

Le PRIX est doté d'une **bourse de création de 5000 euros** pour réaliser l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury.

L'œuvre sera exposée pendant toute la durée de l'exposition collective « *L'épopée du canal de Suez. Depuis les pharaons jusqu'au XXIème siècle* », à l'Institut du monde arabe (Paris, France), du 26 mars au 5 août 2018.

L'œuvre lauréate entrera par la suite **dans les collections du musée de l'Institut du Monde Arabe**.

Date limite de candidature : **15 septembre 2017**



LE PRIX DES AMIS DE L'IMA

POUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE ARABE

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

La Société des Amis de l'IMA accompagne l'Institut du monde arabe dans sa mission de découverte et de connaissance du monde arabe. Le Prix pour la création contemporaine arabe a pour vocation de promouvoir la jeune création issue des 22 pays de la Ligue arabe et d'offrir une visibilité à l'international à de jeunes artistes émergents.

Lancée en 2016, la Première Edition du PRIX, fut organisée dans le cadre de l'exposition « *Jardins d'Orient* » à l'IMA. Cette Première Edition proposait de se pencher sur la question de l'écologie et du développement durable dans les villes arabes.

Le PRIX des Amis de l'IMA 2016 a récompensé l'artiste marocain Sliman ISLMAILI ALAOUI, pour sa peinture en grand format, « *Abstractions Guidées* ».

La Deuxième Edition du PRIX (2017), inscrite dans le cadre de l'exposition « *Trésors de l'islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar* » invitait à une réflexion sur le Sahara comme espace de circulation, lieu de métissages et d'identités multiples.

L'artiste algérien Fethi SAHRAOUI a reçu le Prix des Amis de l'IMA 2017 pour sa série de photographies « *Mercy Island* ».

La troisième édition est organisée dans le cadre de l'exposition « *L'épopée du canal de Suez. Depuis les pharaons jusqu'au XXIème siècle* » à l'Institut du monde arabe.

L'exposition présentera l'histoire du canal de Suez, lieu névralgique qui assure la jonction entre trois continents : l'Asie, l'Afrique et l'Europe. Elle présente une histoire égyptienne qui commence voici près de 4000 ans, et qui, du fait du positionnement géopolitique du canal, s'inscrit ensuite dans les rebondissements de l'histoire mondiale.

Le thème du Prix des Amis de l'IMA 2018, « Canal de Suez » invite à plusieurs pistes de réflexion autour de l'histoire du canal et des enjeux contemporains qu'il soulève.

Le canal de Suez permet de relier les routes maritimes de la Méditerranée à celles de la mer Rouge. Inauguré en 1869, il consacre un projet remontant aux temps des pharaons et inlassablement repris ensuite. Point de jonction entre trois continents, il est, depuis sa création jusqu'à ses développements contemporains, au cœur d'enjeux majeurs, à la fois commerciaux, politiques, stratégiques et techniques. Il a vu naître des villes au milieu du désert, et demeure aujourd'hui au centre de projets urbanistiques de très grande ampleur. Témoin privilégié de l'histoire mondiale, il a vu les voiliers de la marine marchande se transformer peu à peu en super tankers. Son contrôle fut l'objet de luttes commerciales et stratégiques entre les nations. Il reste l'un des symboles les plus édifiants des rapports Nord-Sud et du nationalisme arabe.

Ces pistes de réflexions ne sont que des suggestions. Le thème du canal de Suez peut appeler à d'autres recherches personnelles.

I. CAHIER DES CHARGES

a. CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation au Prix est réservée aux candidats qui remplissent les conditions suivantes :

- ❖ **De la nationalité de l'un des pays suivants** : Algérie, Arabie Saoudite, Bahreïn, Comores, Djibouti, Egypte, Emirats arabes Unis, Irak, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mauritanie, Oman, Palestine, Qatar, Somalie, Soudan, Syrie, Tunisie et Yémen
- ❖ **Etre âgé de moins de 40 ans (inclus) au 15 septembre 2017**
- ❖ **Candidat seul ou collectif d'artistes (remplissant l'ensemble des conditions)**
- ❖ **Dont le travail n'a jamais fait l'objet d'une monographie** (autre qu'en galerie & école d'art).

Les candidats devront soumettre au jury un projet appartenant à **l'une des disciplines artistiques suivantes** : peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, installation.

b. THÈME DE L'ÉDITION 2018

Les candidats doivent soumettre un projet d'œuvre autour du thème suivant : « **Canal de Suez** ».

c. DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats devront réaliser un dossier de candidature rédigé en français, en anglais ou en arabe, comportant :

- ❖ Le formulaire d'inscription dûment complété ;
- ❖ La fiche projet dûment complétée ;
- ❖ Un C.V (parcours artistique uniquement) ;
- ❖ Une copie de la pièce d'identité ;
- ❖ Facultatif : un dossier avec leurs précédents travaux (portfolio).

Les dossiers devront être envoyés, par **courrier** ou par **e-mail**, à l'adresse ci-dessous, avec une **date limite de réception fixée au 15 septembre 2017, minuit**, délais de rigueur :

Société des Amis de l'IMA

1, rue des fossés Saint Bernard – Place Mohamed V – 75236 Paris Cedex 5
amisma@imarabe.org

La Société des Amis de l'IMA se réserve le droit de ne pas traiter les dossiers incomplets ou déposés après la date limite de dépôt des candidatures fixée ci-dessus.

La Société des Amis de l'IMA **informera par e-mail** dans un premier temps la bonne réception des dossiers et, dans un second temps, le nom du lauréat dont le dossier a été retenu.

d. MODALITÉS DE DÉLIBÉRATION ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Le jury jugera chaque projet qui lui sera présenté sur les critères suivants :

- Qualité du projet
- Créativité
- Conformité et pertinence avec le thème choisi : « **Canal de Suez** »
- Budget réaliste

Les dossiers seront soumis à un jury, à qui il appartiendra de choisir, en fonction de la qualité des candidatures, le projet qui remportera le Prix.

II. DOTATION DU PRIX

Le lauréat recevra une **bourse de création dotée de 5000 euros** pour réaliser l'œuvre dont le projet aura été soumis au jury.

La bourse sera remise au lauréat dès sa désignation par le jury pour pouvoir réaliser son projet.

- ❖ La bourse comprend : budget de production + post-production + droits d'auteur
- ❖ La bourse ne comprend pas : importation/transport de l'œuvre + assurance de l'œuvre + transport de l'artiste + hébergement

L'œuvre produite fait l'objet d'un don par l'artiste **au musée de l'Institut du monde arabe**.

III. REMISE DU PRIX & EXPOSITION DE L'OEUVRE

Le Prix sera remis à l'Institut du monde arabe. Le lauréat sera invité à cette occasion (billets d'avion et hébergement) depuis son lieu de résidence jusqu'à Paris et ce pour une semaine.

L'œuvre sera dévoilée en avant-première lors de la remise du PRIX.

L'œuvre du lauréat sera exposée pendant toute la durée de l'exposition « *L'épopée du canal de Suez. Depuis les pharaons jusqu'au XXIème siècle* » du **26 mars au 5 août 2018**.

L'œuvre entrera par la suite dans les collections du musée de l'Institut du monde arabe.

IV. AUTORISATIONS

Les dispositions des articles II & III sont réputées acceptées par le candidat.

L'artiste lauréat s'engage à ce que l'IMA puisse présenter son œuvre dans ces cadres, et ce sans trouble, ni revendication. A ce titre, le candidat cèdera à l'IMA les droits de reproduction (print, web) et de représentation au public afférents à l'œuvre créée, et ce dans le cadre de la promotion du PRIX.

Le résultat de la création devra être fidèle au projet présenté au jury et sélectionné par lui.

L'IMA, en sa qualité d'auteur de l'exposition « *L'épopée du Canal de Suez* », contrôlera la conformité de l'œuvre réalisée au regard de la thématique de l'appel à candidature précité, auquel il est étroitement associé.

V. ÉCHÉANCIER

- Dépôt des candidatures : jusqu'au 15 septembre 2017
- Réunion du jury : 3 octobre 2017
- Annonce du lauréat : 3 octobre 2017
- Production de l'œuvre : novembre 2017-janvier 2018
- Inauguration de l'exposition : 26 mars 2018

CONTACT

Amandine GASPARD
Société des Amis de l'IMA
Tél : +33 (0)1.40.51.38.93
Email : amisma@imarabe.org

société des
INSTITUT
DU MONDE
ARABE | amis
de
I'IMA

PRIX DES AMIS DE L'IMA POUR LA CRÉATION

CONTEMPORAINE ARABE

جائزة أصدقاء معهد العالم العربي للإبداع العربي المعاصر

ÉDITION 2018

REGISTRATION FORM / FORMULAIRE D'INSCRIPTION / استمارة التسجيل

Your contact details / Vos coordonnées / المعلومات الشخصية

First Name / Prénom / الاسم

Last Name / Nom / اللقب

Address / Adresse / العنوان

City / Ville / المدينة

ZIP Code / Code Postal / الرمز البريدي

Country / Pays / بلد

Tel / الهاتف

E-mail adress / Adresse E-mail / البريد الالكتروني

Your project / Votre projet / المشروع

Project title / Nom du projet / عنوان المشروع

Discipline(s) / المجال

Project summary / résumé du projet / ملخص عن المشروع

.....

.....

How have you known the AWI's Friends Award ? / Comment avez-vous

connu le Prix des Amis de l'IMA ? / كيف عرفتَ جائزة أصدقاء معهد العالم العربي

.....

MATERIALS & DIMENSIONS / MATÉRIAUX & DIMENSIONS/ المواد والأبعاد :

--

DETAILED BUDGET ESTIMATION / BUDGET PRÉVISIONNEL DÉTAILLÉ : budget de production + post-production + droit d'auteur + tout autre élément dont les candidats auront besoin (possibilité de faire un tableau / table form accepted)/ إمكانية وضع جدول

الميزانية المتوقعة لتنفيذ العمل مفصلة بوضوح: الميزانية الأرضية (في حالة التنقلات) + ميزانية الإنتاج (شراء مواد، تصنيع،...) + ميزانية ما بعد الإنتاج (على سبيل المثال: تأطير، طباعة،...) + ميزانية حق المؤلف + كل عنصر آخر سيحتاج له المرشحون المشتركون:

--

PRODUCTION / POST PRODUCTION TIMETABLE / CALENDRIER DE PRODUCTION DE L'ŒUVRE (possibilité de faire un tableau / table form accepted)

تقويم زمني للإنتاج العمل الفني: (إمكانية وضع جدول)

--