



---

## **Vernissage de l'exposition Haïti Action Artistes**

---

*Discours de Rémy Aron, Président de La Maison des Artistes, prononcé à la Halle Saint-Pierre le jeudi 8 janvier 2015*

Bonjour à tous,

Nous avons écrit tous ensemble une geste historique de la solidarité des artistes dans ce monde.

En effet comme Président de la Maison des artistes je veux vous dire toute la joie d'avoir durant cinq ans regardé cette belle initiative se développer pour arriver à l'épilogue d'aujourd'hui qui n'est d'ailleurs qu'une étape des combats qui sont à mener sur place.

La Maison des Artistes est l'association statutaire de tous les artistes des arts visuels professionnels qui travaillent en France.

Elle conduit de nombreuses missions de solidarité et d'entraide en France pour défendre et promouvoir les droits des artistes.

A l'international nous entretenons des relations suivies avec les grandes associations d'artistes car nous sommes convaincus que l'avenir des arts dans le monde doit se construire avec les artistes et par eux.

La réalité des artistes est une vraie force qui doit s'équilibrer harmonieusement avec la force des états et la force des marchés.

C'est pourquoi, quand le séisme catastrophique du 12 janvier 2010 s'est produit en Haïti, la Maison des Artistes s'est mise en mouvement.

En effet juste après le drame, j'ai téléphoné à Elodie Barthélémy avec qui j'ai des liens amicaux anciens. Elle est venue au siège de la Maison des Artistes, nous apporter les échos directs de la situation tragique sur place en Haïti. Le bureau et les collaborateurs de l'association se sont sentis profondément concernés et la solidarité s'est organisée comme une chaîne fraternelle émouvante et simple.

Toute l'association s'est immédiatement mobilisée et nous avons informé tous nos adhérents et tous nos réseaux et correspondants nationaux et internationaux, d'Europe, de Suède, d'Allemagne, du Mexique, de Chine, etc.

Nous pensions devant le chaos qu'on nous décrivait au fils des jours que la seule chose que nous pouvions faire était d'apporter aux artistes un peu d'espérance en leur redonnant les moyens du rêve plastique et de la poésie dans le travail.

Alors, nous avons vu monter des ateliers une immense solidarité.

Les artistes de tous les bords esthétiques, de toutes les notoriétés, de tous les territoires de France, d'Europe et du monde ont répondu présents. Les artistes offraient leur travail avec une splendide générosité que je veux souligner ici, ils offraient ce qui était le meilleur d'eux-même afin de contribuer à reconstruire les outils de la création plastique dans pays sinistré.

La vente aux enchères s'est organisée, et nous nous retrouvions tous ensemble autour d'une petite cellule dédiée, très régulièrement, à la Maison des Artistes.

Je veux ici remercier chaleureusement Rémi Ader, le commissaire priseur, qui a tout de suite adhéré au projet. Il nous a apporté son expérience et ses lumières en étant présent toutes les semaines à nos réunions.

Je laisserai Elodie décrire ensuite ce qui s'est passé en Haïti mais je peux vous dire que ce fut une expérience vraiment enthousiasmante de l'énergie constructive de l'amitié.

Le fait marquant que je me rappelle comme un grand moment fut l'exposition précédant la vente, au sein du Ministère de la Culture qui, je le souligne, nous a soutenu dès le début.

Nous avons réussi cette gageure inouïe d'organiser une exposition des œuvres rassemblées, dans le hall de l'immeuble du Ministère de la Culture, accrochées sur de grandes toiles, servant de cimaises, données par Philippe Marin.

Ce fut incontestablement un moment historique où l'on a vu les œuvres des artistes, les plus et moins reconnus, la grande et riche diversité de la création plastique, exposées ensemble, comme l'expression de la vraie solidarité, sur le lieu même de l'institution.

Je me rappelle aussi très bien le regard dubitatif des fonctionnaires du Ministère devant cette installation qui leur semblait parfaitement incongrue alors qu'elle fût inaugurée par le conseiller du Ministre et l'Ambassadeur d'Haïti.

Ce fut donc un bel événement qui peut nous prouver à tous que la solidarité peut beaucoup et qu'elle peut bousculer les habitudes et les conformismes.

Après la vente rue Berryer qui fut un succès, la Maison des Artistes a encouragé la création d'Haïti Action Artistes pour gérer les fonds collectés et suivre sur place les chantiers tout en assurant, avec sa présence au bureau de cette association, la continuité du projet.

Enfin je remercie tous les amis qui nous ont aidé et particulièrement Elodie Barthélémy ainsi que Marie Mickael Manquart, Elodie-Anne Télémaque et son père le peintre Télémaque, le parrain de l'opération, qui ont mobilisé, dans la confiance, toutes les solidarités ici et là bas.

Je terminerai en vous disant que nous venons de créer le fonds de dotation de la Maison des Artistes qui a vocation à devenir l'outil efficace, le bras de la solidarité entre les artistes d'ici, d'Haïti et du monde.

Merci à tous.

---

### **"Haïti Action Artistes"**

Exposition vente du 8 au 17 janvier 2015

Halle Saint Pierre - 2, rue Ronsard 75018 Paris

*Avec le soutien de La Maison des Artistes*

Exposition-vente du 15 au 21 janvier

Vernissage samedi 17 janvier à 18h.

Galerie Gavart - 5 rue d'Argenson, 75008 Paris.

*Avec le soutien de l'Ambassade d'Haïti en France*