

# La Beauté de l'Orient

LIU DAWEI

Grand peintre de la Chine actuelle au Centre Culturel de Chine à Paris

Du 6 au 16 juin 2012

**Hautement apprécié, Liu Dawei, président de l'Association Nationale des Artistes de Chine, est l'un des peintres les plus influents de la Chine actuelle.**

L'art de l'Orient se transmet au cours des millénaires, depuis cent ans, il rencontre l'art occidental, et manifeste une nouvelle apparence du contemporain, la peinture de Liu Dawei en est l'expression.

Liu Dawei est l'un des peintres chinois les plus primés d'aujourd'hui. Originaire du Shandong, il a grandi en Mongolie intérieure. Elève du peintre Jiang Zhaohe, il hérite notamment du courant des grands maîtres Xu Beihong et Huang Zhou.

Son œuvre combine la quintessence du détail réaliste Gongbi polychrome à celle de l'encre, dotée des charmes de l'esthétique orientale.

Cette exposition à Paris témoigne des unions et des progrès des beaux-arts orientaux et occidentaux. Une rencontre avec le maître: « Art pictural de Liu Dawei » est également organisée le 6 juin, à 17h, des historiens d'art et artistes français et chinois sont conviés pour échanger avec l'artiste.

« A travers cette exposition, nous espérons nous inspirer de l'esprit français, apprendre des échanges, pour le progrès commun. »

Un poème dit : « Le chant de l'oiseau en appelle d'autres. »

Le maître dit : « La vertu d'efficacité n'est pas solitaire, elle doit avoir ses compagnons. »

# La Beauté de l'Orient

LIU DAWEI

Grand peintre de la Chine actuelle au Centre Culturel de  
Chine à Paris

Du 6 au 16 juin 2012

## Informations pratiques

Centre Culturel de Chine à Paris  
1, boulevard de la Tour-Maubourg  
75007 Paris  
T 01 53 59 59 20  
F 01 53 59 59 29  
cccparisinfo@gmail.com  
www.cccparis.org

**Conférence – Rencontre avec l'Artiste « L'art pictural de Liu Dawei »**  
6 juin 2012 à 17h  
Sur invitation uniquement

**Vernissage**  
6 juin 2012 à 19h  
Sur invitation uniquement

**Exposition**  
Du 7 au 16 juin 2012  
Lundi à samedi : 10h – 12h30 ; 14h – 18h  
Entrée libre

**Contacts communication / Presse au Centre Culturel de Chine à Paris**  
Léa Wu : [lwu.cccparis@gmail.com](mailto:lwu.cccparis@gmail.com) ; + 33 (1) 53 59 59 41

# La Beauté de l'Orient

LIU DAWEI

Grand peintre de la Chine actuelle au Centre Culturel de Chine à Paris

Du 6 au 16 juin 2012

## Les œuvres

Liu Dawei est un peintre pluridisciplinaire, spécialiste de la peinture polychrome au détail réaliste Gongbi et de la peinture traditionnelle à l'eau et à l'encre selon l'intentionnalité libre.

Ses modèles de peinture de personnage au détail réaliste Gongbi sont rigoureux, ses portraits aux traits subtils et raffinés traduisent aisance et force, son style ample s'est débarrassé des inconvénients du surplus de détail spécifique des peintures anciennes.

Ses peintures de personnage à l'encre selon l'intentionnalité libre héritent encore davantage de la prestigieuse tradition des grands maîtres de l'époque moderne depuis Ren Bainian que sont Xu Beihong, Jiang Zhaohe, Ye Qianyu, Huang Zhou. Ils ont pour caractéristiques l'amour du peuple, l'émotion, la proximité, l'élégance du pinceau et de l'encre, le renouveau et l'aisance, que l'on constate pleinement dans les peintures de paysage de steppes.



# La Beauté de l'Orient

## LIU DAWEI

Grand peintre de la Chine actuelle au Centre Culturel de Chine à Paris

Du 6 au 16 juin 2012



### L'Artiste

Liu Dawei est né en 1945, dans le généreux et paisible pays natal de Confucius et de Mencius, dans le Shandong. Depuis son enfance il hérite de la culture du pays de Qi et du pays de Lu. Il migre ensuite en Mongolie intérieure, où il a grandi dans les plaines. Le raffinement de la culture de la Plaine centrale et la vigueur de la culture des steppes ont nourri sa personnalité.

En 1968 il est diplômé du département beaux-arts de l'Université normale de Mongolie intérieure. En 1980 est il diplômé de l'Académie centrale des beaux-arts de Chine.

Ses œuvres ont été exposées en Chine et également à l'international : Etats-Unis, Japon, France, Singapour, Hong-Kong, Macao ou Taiwan ; elles ont été primées plus de trente fois, il s'agit de l'un des peintres chinois les plus primés.

En 1998, il est nommé vice-président de l'Association Nationale des Artistes de Chine, et en 2008 il est nommé président. En mai 2011, il est président émérite de l'Académie de calligraphie et de peinture Dongfang Xianghe de Pékin. Le 25 novembre 2011 il est nommé vice-président de la Fédération des lettres et des arts de Chine.

Il est également professeur et directeur du département beaux-arts de l'Académie des arts de l'Armée de libération, Vice-président de la Fédération des lettres et des arts de Chine, président de l'Association internationale des spécialistes en art plastique auprès de l'UNESCO, membre du Comité national de la Conférence consultative politique du peuple de Chine.

# La Beauté de l'Orient

LIU DAWEI

Grand peintre de la Chine actuelle au Centre Culturel de  
Chine à Paris

Du 6 au 16 juin 2012

## **Le Centre Culturel de Chine à Paris**

Depuis son inauguration en 2002 en tant que premier centre culturel établi par la Chine en Occident, le Centre Culturel de Chine à Paris a pour vocation de promouvoir la culture chinoise en France. L'activité s'articule autour de trois thématiques principales : manifestations culturelles variées ; enseignement de la langue et de la culture chinoise ; documentation et diffusion de l'information.

Idéalement situé, avec plus de trente activités proposées chaque année, le Centre Culturel de Chine à Paris offre au public français un programme aussi riche que varié.

Centre Culturel de Chine à Paris  
1, boulevard de la Tour-Maubourg  
75007 Paris  
T 01 53 59 59 20  
F 01 53 59 59 29  
cccparisinfo@gmail.com  
www.cccparis.org